

LES COLLECTIONS



ARISTOPHIL

VENTE N°33 · LITTÉRATURE

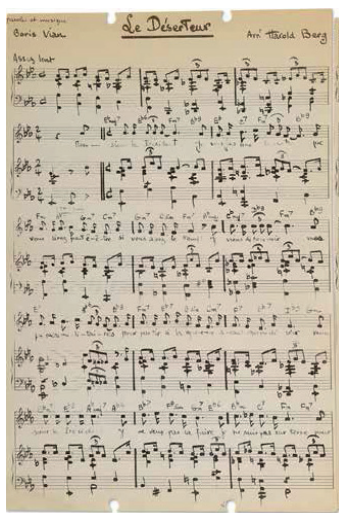
BORIS VIAN ET LES MAUDITS

Mardi 17 novembre en live à huis clos sur Drouot Digital

LES « MAUDITS » ONT LA COTE



Charles BAUDELAIRE (1821-1867)
Portrait de Jeanne Duval
Mine de plomb, encre et plume
13,5 x 8 cm
Prix réalisé : 40 300 €



Le Déserteur
Paroles et musique de Boris Vian 1954
Prix réalisé : 66 300 €



Paul VERLAINE (1844-1896)
Cellulairement
Manuscrit autographe de 32 poèmes
Prix réalisé : 214 500 €

Expert : Claude Oterelo

Paris - Malgré le contexte sanitaire, qui empêche que la session de ventes des Collections Aristophil se déroule à Drouot, la première des huit ventes s'est tenue hier, 17 novembre, avec succès depuis la maison de ventes Aguttes et en direct sur la plateforme de ventes en ligne Drouot Digital. La vente totalise 1 461 335 € avec 74% de lots vendus dont 50% sur Internet. Intitulée « Boris Vian et les maudits », la vente présentait un ensemble de manuscrits, documents, lettres et brouillons qui révèlent l'œuvre de cet artiste incompris en son temps. Il est entouré d'autres artistes dont la célébrité n'a été souvent que posthume.

Guillaume APOLLINAIRE (1880-1918) a ouvert le bal avec succès, telle que l'illustre la belle enchère de 22 746 € obtenue pour une édition originale d'*Alcools. Poèmes*, très joliment reliée par Paul Bonet, comportant un envoi autographe à son ami Frédéric Boutet et accompagné d'un portrait de l'auteur exécuté par Pablo PICASSO (lot 2).

Vint ensuite le tour de **Charles BAUDELAIRE (1821-1867)**, dont les 7 œuvres ont trouvé preneur, totalisant 83 720 €. La moitié de ce total, 40 300 € précisément, revient au très beau portrait que l'écrivain fit de sa maîtresse « maudite », Jeanne Duval, « La seule femme que j'aie aimée », écrivait le poète dans une lettre à Narcisse Ancelle le 30 juin 1845 (lot 17).



LES OPÉRATEURS DE VENTE POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

DROUOT
PARIS

Albert CAMUS (1913-1960) est également à souligner : les 14 lots se sont envolés, marqués par les 50 700 € qu'ont récolté les 89 lettres autographes signées et adressées à Blanche Balain entre le 7 Décembre 1937 et le 27 Juin 1959 (lot 37).

Paul GAUGUIN (1848-1903) a également rencontré un vif succès avec une lettre autographe vendue 27 300 €. Signée et adressée à Daniel de Monfreid en juillet 1901, elle avait été envoyée depuis Tahiti (lot 57). Tous les lots proposés, de la main de **Gérard de NERVAL (1808-1855)** sont non seulement tous partis, mais tous ont été acquis par des Internauts. Le « couple maudit » s'est également fait remarquer : le poème autographe *Bonne pensée du matin* (lot 79) d'**Arthur RIMBAUD (1854-1891)** a obtenu 145 600 € tandis que **Paul VERLAINE (1844-1896)** a dominé la vente avec le manuscrit autographe de *Cellulairement*, acquis 214 500 € (lot 107).

La seconde partie était donc consacrée à **Boris VIAN (1920-1959)**. S'il était « maudit » en son temps, bon nombre d'amateurs et de collectionneurs ont répondu présents pour acquérir des pièces écrites, des lettres, des manuscrits, etc. Avec 118 lots, 102 ont trouvé preneurs. Et ce sont les deux pages manuscrites de *Le Déserteur*, dont Vian écrit les paroles et la musique en 1954, qui remporte, à la plus grande surprise des enchérisseurs présents au téléphone et par Internet, 66 300 €, contre une estimation initiale de 1 500 - 2 000 € (lot 224). Le célèbre manuscrit de *l'Écume des Jours* a atteint 24 050 € (lot 124), l'ensemble de 52 lettres autographes adressées à sa femme Michelle se sont envolées 39 000 € (lot 115) et celles qu'il adressa à sa mère ont trouvé preneur à 35 750 (lot 113).

La Bibliothèque nationale de France, présente au téléphone, a fait valoir son droit de préemption pour un ensemble de documents. Dans ce lot, figure l'exemplaire de travail réalisé pour l'opéra *Le Chevalier de neige* ; un opéra dont les paroles sont de Boris Vian et la musique de Georges Delerue (lot 194 ; 9 100 €).

La vente s'est terminée gaiement au son de *La Blouse du Dentiste*, écrite par Boris Vian et interprétée par Henri Salvador.

TOP 3

Total de la vente n° 33 : 1 461 335 €

Lot	Description	Estimation	Prix
107	Paul VERLAINE (1844-1896) <i>Cellulairement</i> , manuscrit autographe de 32 poèmes	80 000 - 100 000 €	214 500 €
79	Arthur RIMBAUD (1854-1891) <i>Bonne pensée du matin</i> , poème autographe	80 000 - 120 000 €	145 600 €
224	Boris VIAN (1920-1959) <i>Le Déserteur</i> . Paroles et musique de Boris Vian. 1954	1 500 - 2 000 €	66 300 €

Tous les montants indiqués sont frais compris.

Nous vous donnons rendez-vous ce matin pour les ventes **Histoire Postale et Littérature** chez Artcurial, demain pour les ventes **Histoire** de Drouot Estimations et Aguttes, vendredi pour les ventes **Musique** d'Ader et Aguttes, et mardi prochain pour la dernière vente de la session, **l'Histoire Postale** chez Aguttes.

CONTACT PRESSE

Pour les ventes n°33 et 36 à 40 : Mathilde Fennebresque / +33 (0) 6 35 03 49 87 / mfennebresque@drouot.com

Pour les ventes n°34 et 35 : Anne-Laure Guérin / +33 (0) 6 33 96 25 96 / alguerin@artcurial.com

www.collections-aristophil.com

À propos des OVA [Opérateurs de Ventes pour les collections Aristophil]

Dans le cadre de deux décisions de justice, la Société de Ventes Aguttes a effectué les opérations logistiques de transfert, tri, inventaire et conservation des œuvres en provenance des Collections Aristophil. Elle a ensuite procédé à la restitution de ces œuvres à leurs propriétaires. Elle a également proposé une organisation et un plan stratégique pour les ventes des années à venir. Ainsi, une partie des Collections Aristophil sera dispersée de façon judiciaire (biens propres de la société Aristophil mise en liquidation), tandis qu'une autre partie sera vendue de façon volontaire (propriétaires uniques, ou copropriétaires indivis). La dispersion des œuvres indivisaires a été confiée à quatre OVV: AGUTTES, ARTCURIAL, DROUOT ESTIMATIONS et ADER-NORDMANN. AGUTTES reste le coordinateur des ventes des indivisions et assurera également les ventes des lots judiciaires et des biens appartenant à des propriétaires uniques.