

LES COLLECTIONS



ARISTOPHIL

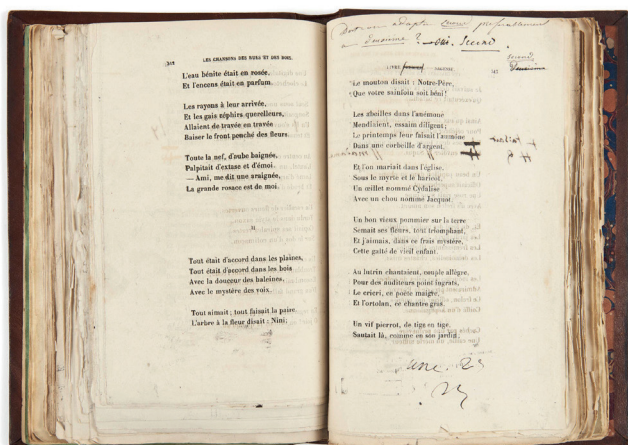
VENTE N°23 · LITTÉRATURE

ARTCURIAL

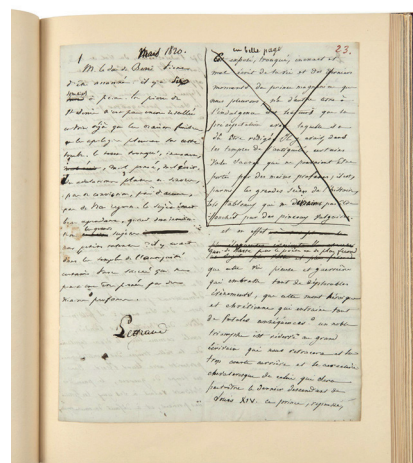
LITTÉRATURE FRANÇAISE DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES

Mardi 19 novembre à Drouot, Paris

DEUX PRÉEMPTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE



Victor HUGO (1802-1885), Épreuves corrigées pour les
Chansons des rues et des bois, in-8, veau brun,
double filet doré en encadrement sur
les plats, reliure de l'époque
Prix réalisé : 11 400 €*
PRÉEMPTION DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE



Victor et Adèle HUGO, *Littérature et Philosophie mêlées.*
*Journal des idées, des opinions et des lectures d'un
jeune Jacobite de 1819* - Manuscrit à plusieurs mains et
épreuves abondamment corrigés
Prix réalisé : 6 500 €
PRÉEMPTION DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Spécialiste : Frédéric Harnisch

Paris - Mardi 19 novembre 2019, lors de la XXIII^e vente organisée dans le cadre de la dispersion des Collections Aristophil, Artcurial orchestre une vacation dédiée à la Littérature. Sous le marteau de Francis Briest, plus de 250 écrits et œuvres d'artistes du XVI^e au XX^e siècle ont été dispersés aux enchères. La vacation totalise ainsi 961 169 € / 1 066 898 \$ frais inclus.

Deux lots de Victor HUGO (1802-1885) ont été préemptés par la Bibliothèque nationale de France (BNF) : les épreuves corrigées des *Chansons des rues et des bois* (1865) par l'écrivain français ont notamment été remportées par l'établissement pour 11 400 € frais inclus, triplant son estimation. Le manuscrit *Littérature et Philosophie mêlées. Journal des idées, des opinions et des lectures d'un jeune Jacobite de 1819* (lot 263) réalisé à plusieurs mains par Adèle et Victor Hugo, a quant à lui été adjugé pour 6 500 € frais inclus.



LES OPÉRATEURS DE VENTE POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

DROUOT
PARIS

C'est un ensemble de 17 volumes de la *Comédie Humaine* (lot 209) par **Honoré de BALZAC (1799-1850)** qui remporte toutefois le plus haut prix de la vacation, avec 65 700 € frais inclus. Cette première édition collective est enrichie de 8 envois autographes signés de Balzac à sa sœur et un à sa mère. La correspondance autographe écrite et envoyée par **Gustave FLAUBERT (1821-1880)** à l'adresse de Guy de Maupassant entre 1870 et 1880 (lot 252) s'est quant à elle envolée à 57 200 € frais inclus. Un autre lot de Victor Hugo a marqué cette vacation, l'*Album Amicorum d'Elisa Denain comprenant 51 dessins* dont 8 par Victor Hugo (lot 202), qui a changé de mains pour 40 300 € frais inclus, doublant largement son estimation.

Enfin, l'édition originale d'*À la recherche du temps perdu* (lot 416) par **Marcel PROUST (1871-1922)** s'est envolée à 37 00 € frais inclus, plus de cinq fois son estimation. La réunion de 44 lettres autographes à Victor Hugo par Juliette Drouet et de 2 feuillets de compte (lot 359) a quant à elle obtenu le prix de 23 400 € frais inclus.

TOP 5

Total de la vente n°23 : 961 169 €*			
Lot	Description	Estimation	Prix*
209	Honoré de BALZAC (1799-1850) <i>La Comédie humaine</i> , ensemble de 17 volumes, demi-chagrin noir, reliures de l'époque	60 000 - 80 000 €	65 700 €
252	Gustave FLAUBERT (1821-1880) Correspondance autographe à Guy de Maupassant, 34 lettres	50 000 - 70 000 €	57 200 €
202	Victor HUGO (1802-1885) <i>Album Amicorum</i> de Elisa Denain, 51 dessins dont 8 par Victor Hugo, album in-folio	15 000 - 20 000 €	40 300 €
416	Marcel PROUST (1871-1922) <i>À la recherche du temps perdu</i> , 13 volumes	7 000 - 9 000 €	37 900 €
359	Victor HUGO (1802-1885), Juliette DROUET (1806-1883) Réunion de 44 lettres autographes à Victor Hugo et de 2 feuillets de compte, ensemble de 152 pages	20 000 - 30 000 €	23 400 €

* Tous les montants indiqués sont frais compris.

Nous vous donnons rendez-vous demain et jeudi pour les deux ventes consacrées à l'Académie française, dispersées par Drouot Estimations et Ader.

CONTACT PRESSE

Anne-Laure Guérin / +33 (0) 6 71 23 37 54 / alguerin@artcurial.com

www.collections-aristophil.com

À propos des OVA [Opérateurs de Ventes pour les collections Aristophil]

Dans le cadre de deux décisions de justice, la Société de Ventes Aguttes a effectué les opérations logistiques de transfert, tri, inventaire et conservation des œuvres en provenance des Collections Aristophil. Elle a ensuite procédé à la restitution de ces œuvres à leurs propriétaires. Elle a également proposé une organisation et un plan stratégique pour les ventes des années à venir. Ainsi, une partie des Collections Aristophil sera dispersée de façon judiciaire (biens propres de la société Aristophil mise en liquidation), tandis qu'une autre partie sera vendue de façon volontaire (propriétaires uniques, ou copropriétaires indivis). La dispersion des œuvres indivisaires a été confiée à quatre OVV: AGUTTES, ARTCURIAL, DROUOT ESTIMATIONS et ADER-NORDMANN. AGUTTES reste le coordinateur des ventes des indivisions et assurera également les ventes des lots judiciaires et des biens appartenant à des propriétaires uniques.