

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 15 OCTOBRE 2018

LA PHOTOGRAPHIE À L'HONNEUR À DROUOT

VENTES DU 8 AU 23 NOVEMBRE 2018

La photographie en novembre à Paris, un cliché ?

Ce marronnier de l'automne parisien, auquel Drouot prend part, replonge chaque année les amateurs de la photographie dans les racines du médium et met en lumière la création contemporaine.

À l'occasion de Paris Photo, Drouot propose quatre ventes importantes dédiées au médium. De Gustave Le Gray à Irving Penn, en passant notamment par Felice Beato, Abert Rudomine, Otto Wegener, Walker Ewans, Robert Frank, Aaron Siskind, les plus grands noms de la photographie européenne et américaine seront représentés.

D A G U E R R E

OTTO WEGENER, PORTRAIT DU MONDE D'HIER

Vente jeudi 8 novembre - Drouot - Salle 7

Expert : Serge Plantureux

Jeudi 8 novembre, une collection de 63 épreuves photographiques d'Otto Wegener (1849-1924) sera proposée aux enchères par la maison Daguerre. La découverte de cet ensemble provenant du fonds d'atelier de l'artiste permettra d'apprécier l'œuvre bien souvent méconnue de ce photographe mondain de la Belle Époque.

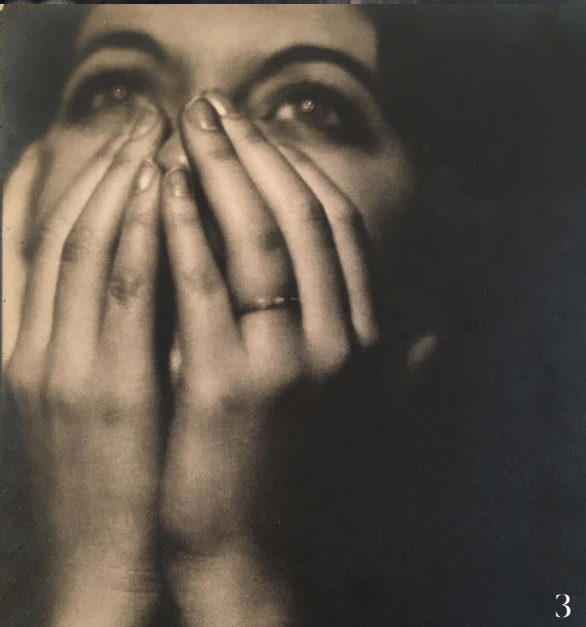
Illustration 2

Otto Wegener, *Portrait d'Edward Steichen en pilote automobile* (détail)
Paris, 1906. Épreuve d'exposition à la gomme bichromée.

Estimation : 12 000 - 15 000 €

©Daguerre/Drouot

CONSULTER LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE COMPLET



DÉCOUVERTE DE 71 TIRAGES DE GUSTAVE LE GRAY

Vente mercredi 14 novembre - Drouot - Salle 6

Expert : Mario Mordente

La maison Delon-Hoebanx proposera, le mercredi 14 novembre, 71 tirages inédits de **Gustave LE GRAY (1820-1884)**. Réunies dans deux albums restés à l'abri de la lumière, les photographies sont en excellent état. La majeure partie des vues furent prises pendant le voyage de l'artiste sur le Nil, entrepris en janvier 1867, pendant lequel Le Gray accompagna les enfants d'Ismail Pacha.

Illustration 4 - *Colosses de Memmon à Thèbes, de Profil* (détail)

Estimation : 4 000 - 5 000 €

©Delon-Hoebanx/Drouot

Illustration 5 - *Embarcadère de Girgeh*

Estimation : 4 500 - 6 000 €

©Delon-Hoebanx/Drouot

Illustration 6 - *Port d'Assouan*

Estimation : 3 000 - 4 000 €

©Delon-Hoebanx/Drouot



CONSULTER LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE COMPLET



CONSULTER LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE COMPLET

AUCTIONART
rémy le fur & associés

CLICHÉS DE SOCIÉTÉ

Vente samedi 17 novembre - Drouot - Salle 15

Expert : Grégory Leroy

La maison AuctionArt Rémy Le Fur réunira dans une vente de photographies, samedi 17 novembre à Drouot, 118 clichés de la fin du XIX^e siècle et du XX^e siècle. Une importante collection constituée par une américaine dans les années 1980, lors de sa résidence à Paris, illustre le travail des pionniers de la photographie européenne et celui des plus grands photographes américains des années 1950 ; mélange des origines et de l'amour de Paris d'une collectionneuse avertie.

La pièce phare de la vente est le tirage argentique d'une photographie de **Robert FRANK (né en 1924)**, daté 1980, issue de *The Americans*, sa plus célèbre œuvre. *U.S. 90 en route to Del Rio, Texas*, en 1955, est la dernière image de l'ouvrage retraçant le périple de l'artiste et de sa famille à travers les États-Unis. Ce voyage de deux années, financé par la fondation John Simon Guggenheim, est inspiré d'*English at Home* (1936) de Bill Brandt's et d'*American Photographs* (1938) de Walker Evans. Comme ses homologues, Robert Franck dresse un portrait de la société américaine de son époque. Il trace avec un sens profond de la réalité les sillons d'un paysage urbain dans lequel, notamment, l'automobile est indissociable de l'homme.

(Illustration 7 - Estimation : 40 000 - 60 000 €)

**PHOTOGRAPHIE MODERNE
ET CONTEMPORAINE**

Vente vendredi 23 novembre - Drouot - Salle 2

Expert : Viviane Esders

De Charles Nègre, Eugene Atget, Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson et encore Brassai à Sherril Shell, Man Ray, Sabine Weiss, Seydou Keita et Malick Sidibé, vendredi 23 novembre, la maison Yann Le Mouel présentera aux enchères une sélection de de 300 œuvres signées par les maîtres de la photographie et les plus grands photographes contemporains.

Illustration 1 - Bernard Plossu, *Portrait d'une amie, Mexique* (détail), 1965

Estimation : 800 - 1 200 €

©YannLeMouel/Drouot

Illustration 8 - André Kertész, *Tulipe mélancolique*, 1939

Estimation : 4 000 - 6 000 €

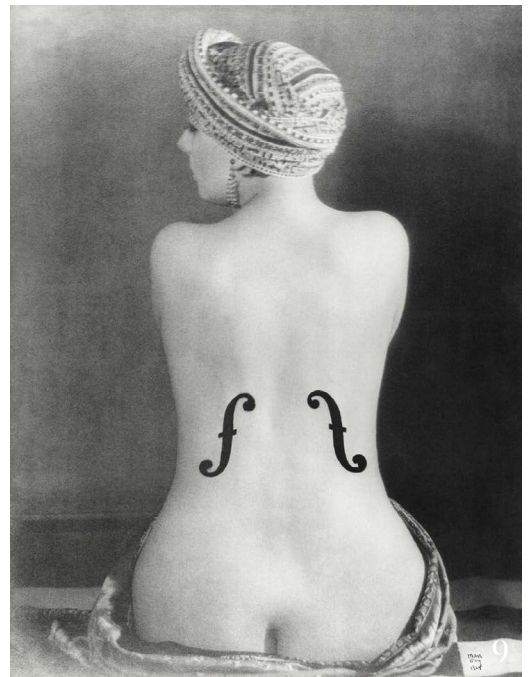
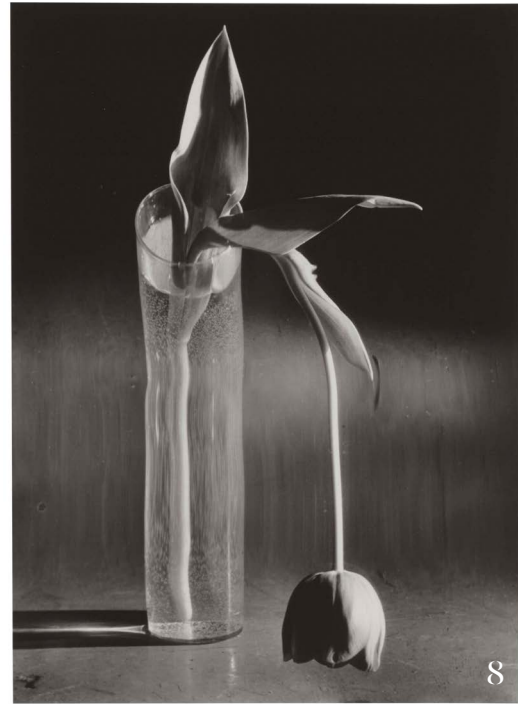
©YannLeMouel/Drouot

Illustration 9 - Man Ray, *Le violon d'Ingres*, 1924

Estimation : 4 000 - 6 000 €

©YannLeMouel/Drouot

CONSULTER LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE COMPLET



CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE **Adélaïde STEPHAN**
mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42 astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37



À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 62 maisons de ventes aux enchères, Drouot a accueilli, au 1^{er} semestre 2018, 578 ventes qui totalisent 195,3M€. Chaque année, 500 000 visiteurs viennent parcourir les 17 salles de ventes réparties sur deux sites, qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspres qui publie chaque semaine la Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et Online (ventes dématérialisées).