

# PRIX DROUOT DES AMATEURS DU LIVRE D'ART 2020

Jeudi 27 février

Séance de dédicaces - Liste des auteurs présents

Loïc ALLIO	<i>Le bouton au fil du temps</i>	olisOuelle
Christophe BEYELER	<i>Napoléon, L'art en majesté</i>	Éditions de Monza
Carole BLUMENFELD	<i>Marguerite Gérard, 1761-1837</i>	Éditions Gourcuff Gradenigo
Hélène BONAFIOUS-MURAT	<i>La Caravane du pape</i>	Le Passage
Jean-Christophe BUISSON	<i>Le siècle rouge, Les mondes communistes 1919-1989</i>	Perrin
Thierry CAILLAT	<i>Camille</i>	L'Harmattan
David CHANTERANNE	<i>Napoléon aux 100 visages</i>	Les éditions du Cerf
Nicolas CHAUDUN	<i>L'île des enfants perdus</i>	Actes Sud
Michèle DASSAS	<i>À la lumière de Renoir</i>	Ramsay
Laurent DEQUICK	<i>Grand Canal</i>	Chêne
Edouard DOR	<i>Francis Bacon, en morceaux choisis Vittore Carpaccio, peindre l'ennui à Venise</i>	Espaces & Signes
Geneviève DORTIGNAC	<i>Toulouse-Lautrec, Les plaisirs d'un gourmand</i>	Nouvelles Éditions Scala
Sous la direction de Vincent DUCREY	<i>Le cirque Molier, Le rendez-vous mondain de la Belle Époque</i>	Beaux Arts Éditions
Vladimir FEDOROVSKI	<i>La grâce venue des neiges, Dans les coulisses des Ballets russes</i>	Apopsis Éditions
Armelle FÉMELAT	<i>Léonard de Vinci, Animal</i>	Volare
Michel FEUILLET	<i>L'Évangile en majesté, Jésus et Marie sous le regard de Duccio</i>	Mame
Yonnick FLOT	<i>Lautrec / Valadon, Montmartre Belle Époque</i>	Éditions de la Bisquine
Bruno FULIGNI	<i>Mes dossiers secrets, Crimes, faits-divers, espionnage</i>	Flammarion
Jean-Louis GAILLEMIN	<i>Trop beau pour être vrai, Le faux dans l'art, de la tiare du Louvre aux chaises de Versailles</i>	Le Passage
Adrien GOETZ	<i>Notre-Dame de l'humanité</i>	Grasset
Christine GOUZI	<i>La peinture religieuse en France 1685-1789, De la commande à la création</i>	Éditions Faton
Dominique HENNERESSE	<i>Ordres et décorations du Saint-Siège</i>	Libreria Editrice Vaticana
Norbert HILLAIRE	<i>La réparation dans l'art</i>	Nouvelles Éditions Scala
Sous la direction de Hugues JACQUET	<i>Versailles, Savoir-faire et matériaux</i>	Actes Sud / Château de Versailles
Alexandra JAFFRÉ	<i>Seizô Sougawara, maître laqueur d'Eileen Gray</i>	Éditions Mérode
Aude de KERROS	<i>Art contemporain, manipulation et géopolitique</i>	Éditions Eyrolles
Anne KIEFFER	<i>Le jour où l'artiste réveillera le monde</i>	Fauves Éditions
Nadejje LANEYRIE-DAGEN	<i>Le dernier voyage de Léonard</i>	Nouvelles Éditions Scala
Michel LIDVAC, Christian DUMAIS-LVOWSKI	<i>Mathieu Ganio vu par Michel Lidvac</i>	Éditions Michel de Maule
Mathieu LOURS	<i>La grâce de Saint-Eustache, Au cœur de Paris la paroisse des Halles</i>	Éditions Place des Victoires
Nicolas MILOVANOVIC	<i>Les frères Le Nain, Bons génies de la sympathie humaine</i>	Éditions Faton
Paul MIQUEL	<i>Montres rares</i>	Gründ
Charlotte MUS-JELIDI, Maurice CULOT, France de GRIESSEN	<i>Montmartre 1900-1930, Art Nouveau, Art Déco</i>	AAM Éditions
Philippe NICOLAS	<i>Les âmes peintes</i>	Cohen & Cohen
Jean-Marie PÉRIER	<i>1960-1970</i>	Loin de Paris / Privat
† Jacques POREL	<i>Réjane ou la Belle Époque</i>	Loin de Paris / Privat
Emmanuel PIERRAT, Guillaume de LAUBIER	<i>Collections, collectionneurs</i>	Éditions de La Martinière
Caroline PIGOZZI, Philippe GOULLIAUD	<i>Les photos insolites de Charles de Gaulle</i>	Gründ / Plon
Patrick POIVRE D'ARVOR	<i>L'Ambitieux</i>	Grasset
Dominique de RABAUDY MONTOUSSIN	<i>Portraits de mains, Une histoire parisienne</i>	Magellan & Cie
Sous la direction de Sylvie RAMÓN et Eric PAGLIANO	<i>Drapé, Degas, Christo, Michel-Ange, Rodin, Man Ray, Dürer...</i>	Liéart Éditions
Pierre ROSENBERG	<i>Les dessins de la collection Mariette, Écoles italienne et espagnole</i>	Somogy Éditions d'Art
Sandrine ROSENBERG	<i>Château de Versailles, Petit inventaire ludique et spectaculaire</i>	Chêne
Jean-Marie ROUART	<i>Les aventuriers du pouvoir, De Morny à Macron</i>	Robert Laffont
Pascal ROUSSEAU	<i>Robert Delaunay, L'invention du pop</i>	Hazan
†Gonzague SAINT BRIS	<i>Déshabillons l'Histoire de France</i>	Tallandier
Laurence SALMON	<i>Pierre Legrain, Reliures, meubles, cadres</i>	Norma Éditions
Sous la direction de Thierry SARMANT	<i>Créer pour Louis XIV, Les manufactures de la Couronne sous Colbert et Le Brun</i>	Silvana Editoriale / Mobilier National
Renaud SIRY	<i>300 voitures au destin inattendu</i>	E.T.A.I
Catherine SYNAVE, Guillaume de LAUBIER	<i>Masculins Singuliers, Intérieurs parisiens</i>	Flammarion
Marie-Isabelle et Frédéric TADDEI	<i>d'Art d'Art ! L'intégrale</i>	Chêne
Joëlle TIANO-MOUSSAFIR	<i>Le dernier Courbet</i>	Éditions Zinédi
Charles-Eloi VIAL	<i>Napoléon à Sainte-Hélène, L'encre de l'exil</i>	Perrin / BNF Éditions
Astrid WENDLANDT	<i>Le luxe à la conquête du monde, Enquête</i>	Miss Tweed Éditions