

DROUOT
PARIS

AUCTIONART
rémy le fur & associés

LE REVOLVER DE VINCENT VAN GOGH AUX ENCHÈRES

VENTE LE MERCREDI 19 JUIN 2019 À DROUOT



Mercredi 19 juin, la maison AuctionArt - Rémy Le Fur présentera aux enchères à Drouot le revolver utilisé par Vincent Van Gogh, figure emblématique du peintre maudit, pour mettre fin à ses jours le 27 juillet 1890 à Auvers-sur-Oise.

Après un séjour de deux ans dans le sud de la France, Vincent Van Gogh s'installe à Auvers-sur-Oise le 20 mai 1890 sur les conseils de son frère Théo. Le docteur Paul Gachet, ami de Camille Pissarro et des peintres impressionnistes, veille sur l'artiste hollandais sujet à de fréquentes crises psychologiques. Il loue la chambre numéro 5 chez l'aubergiste Arthur Ravoux. Au sommet de son art, il peint à cette époque plus d'une toile par jour, mais son instabilité mentale s'accroît à la fin du mois de juillet.

Le dimanche 27 juillet 1890, Van Gogh se rend dans le champ derrière le château, soulève sa chemise et se tire une balle dans la poitrine avec une arme qu'il aurait empruntée à son hôte. Le pistolet lui échappe des mains et il s'évanouit. Il se réveille à la tombée de la nuit blessé et prend le chemin de l'auberge où Arthur Ravoux dépêche le docteur Gachet, qui fait alors prévenir son frère. Après deux jours d'agonie, Vincent Van Gogh meurt dans la nuit du 29 juillet 1890.

L'arme présentée dans cette vente a été retrouvée en 1965 par le cultivateur du champ où Van Gogh a attenté à sa vie, et remis à la mère de l'actuel propriétaire. Longtemps gardé secret, le revolver est présenté pour la première fois au public en 2012 lors de la parution du livre de Alain Rohan, « Aurait-on retrouvé l'arme du suicide ? ».

Véritable enquête de police, ce livre nous permet de comprendre le mystère qui entoure la mort de Van Gogh, mais aussi d'apporter l'éclairage sur l'arme qu'il aurait utilisée pour mettre fin à ses jours. Outre sa découverte sur les lieux du drame, son calibre (7 mm.) correspond à celui de la balle décrite par le docteur Gachet au moment de l'intervention sur son lit de mort. Les études techniques et scientifiques menées sur le revolver ainsi que son état indiquent que l'arme a bel et bien servi, et qu'elle est restée dans le sol durant un laps de temps coïncidant avec l'année 1890. La faible puissance du revolver Lefauchaux à broche expliquerait la nature de la blessure. Tous ces indices convergent pour accréditer la thèse selon laquelle nous sommes en présence de l'arme du suicide.

Bien que marginale et vivement débattue, une nouvelle théorie sur la mort de l'artiste voit le jour en 2011. Selon deux chercheurs américains, Vincent Van Gogh ne se serait pas suicidé, mais aurait été victime d'un tir accidentel déclenché par deux frères jouant avec une arme à feu à côté de lui. Cette hypothèse n'écarte en rien les résultats des recherches effectuées sur l'arme en question qui aurait pu être abandonnée dans le champ par les jeunes garçons.

Fort de ces conclusions, le revolver est accueilli par le Musée Van Gogh d'Amsterdam où il est présenté le temps de l'exposition « Aux confins de la folie, la maladie de Van Gogh » du 15 juillet au 25 septembre 2016. L'arme est visible pour la première fois par le grand public, attirant de nombreux visiteurs. La presse internationale se déplace, se questionne, s'étonne et se réjouit de ce qui pourrait bien être l'une des plus grandes découvertes de l'histoire de l'art.

Estimation : 40 000 - 60 000 €



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 5-6

Mercredi 19 juin - 16h

EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 5-6

Samedi 15 et lundi 17 juin - 11h / 18h

Mardi 18 et mercredi 19 juin - 11h / 12h

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE

mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN

astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37

À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 63 maisons de ventes aux enchères, Drouot a accueilli en 2018 plus de 1000 ventes qui totalisent 376M€. Chaque année, 500 000 visiteurs viennent parcourir les 17 salles de ventes réparties sur deux sites, qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspress qui publie chaque semaine la Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et Online (ventes dématérialisées).

Interviews and images on request

