

DROUOT PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | LE 6 FÉVRIER 2018

PRIX DROUOT DES AMATEURS DU LIVRE D'ART

Jeudi 15 février 2018

Drouot, acteur de référence du marché de l'art et qui œuvre à la mise en valeur de tous les patrimoines, célèbre pour la troisième année consécutive le livre d'art dans toute sa diversité, avec le concours de Cocktail & Culture et de la Librairie Fontaine Haussmann. Le prix Drouot 2018 sera remis le jeudi 15 février au sein du temple parisien des enchères, lors d'une soirée où les belles éditions seront reines.

Le livre d'art constitue le meilleur ambassadeur de la richesse du patrimoine et de la création d'ici et d'ailleurs et nous invite à une approche non seulement esthétique mais aussi curieuse et réflexive de la beauté, avec des auteurs passionnés pour guides.

LE JURY

Le Jury rassemble, sous la présidence de Jean-Marie Rouart de l'Académie Française, des personnalités du monde littéraire et artistique : écrivains, historiens d'art, conservateurs, journalistes... tous particulièrement sensibilisés à la transmission à travers l'écrit.

Patrick de Carolis, Nicolas Chaudun, Alexandre Giquello, Adrien Goetz, Alexandre Maral, Gilles Martin-Chauffier, Catherine Pégard, Patrick Poivre d'Arvor, Clémentine Portier-Kaltenbach, Véronique Prat, Pierre Rosenberg de l'Académie Française et Thierry Sarmant

LA SÉLECTION

La sélection des livres a été assurée par le comité de lecture des Librairies Fontaine. Seront en lice cette année les auteurs et ouvrages suivants :



Collectif, *Chantilly, Le domaine des princes*, Swan Éditeur

Les 488 pages de ce livre, agrémentées de 450 illustrations en couleurs et dont le tirage numéroté se limite à 1 500 exemplaires, rendent hommage au domaine de Chantilly, l'un des ensembles artistiques les plus riches de France, et aux princes esthètes qui ont contribué à son édification.

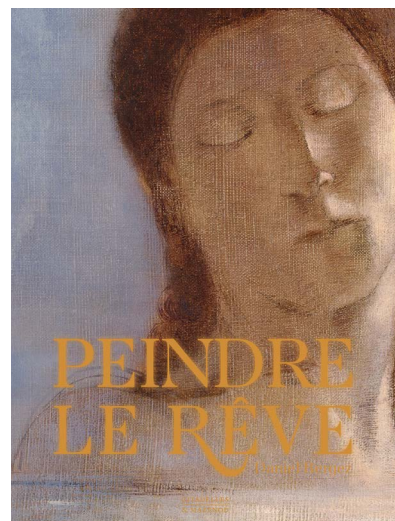
L'ouvrage est co-écrit par Nicole Garnier-Pelle, conservateur général à Chantilly depuis 1992, Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine et adjoint au conservateur général chargé du musée Condé, Laurent Ferri, conservateur de la bibliothèque et des archives du musée Condé, Astrid Grange, assistante de conservation et chargée de la régie des œuvres, et Aurore Bayle-Loudet, en charge du musée du cheval du domaine de Chantilly.

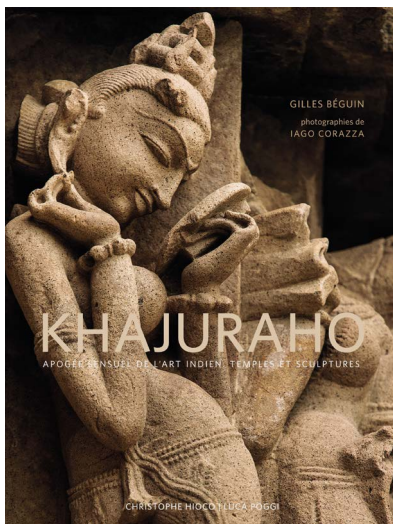
Marc Walter, après s'être consacré au château de Versailles, au domaine de Saint-Cloud et au château de Fontainebleau, offre par ses photographies une visite inédite du domaine.

Daniel BERGEZ, *Peindre le rêve*, Citadelles & Mazenod

C'est à un voyage onirique auquel nous invite ce livre qui explore les rêves à travers un large corpus d'œuvres, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.

L'auteur décrypte les tableaux qu'il a recensés dans les différentes époques et mouvements artistiques et élabore ainsi un diaporama des idées et de la notion freudienne de « travail du rêve ».



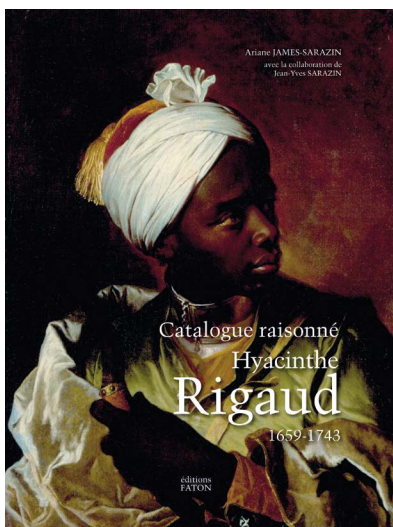
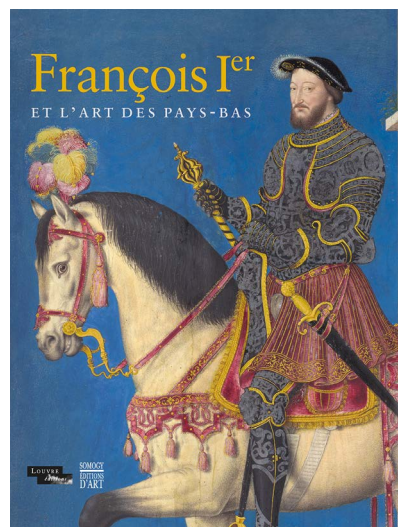


Gilles BÉGUIN, *Khajuraho, Apogée sensuel de l'art indien temples et sculptures, 5 Continents*

Gilles Béguin, conservateur général honoraire du patrimoine, présente une monographie détaillée de Khajurāho, l'un des sites les plus prestigieux du patrimoine monumental indien. Grâce aux photographies d'Iago Corazza, cet ouvrage révèle l'harmonie de ses architectures et la sensualité de ses sculptures à l'érotisme sacré, sujettes à de multiples interprétations.

Sous la direction de Cécile SCAILLIÉREZ, *François 1^{er} et l'art des Pays-Bas, Somogy et Louvre Éditions*

Cécile Scailliérez, conservateur en chef du département des peintures du musée du Louvre, offre un regard élargi sur l'apport artistique du règne de François 1^{er}. Le monarque est communément reconnu pour avoir œuvré au développement en France de la culture classique et du maniérisme italianisant, oubliant de citer son intérêt pour l'art septentrional. L'ouvrage restitue l'importance pendant la Renaissance française des artistes du Nord, comme Jean Clouet ou Corneille de Lyon, nés et formés entre Hainaut et Flandres.

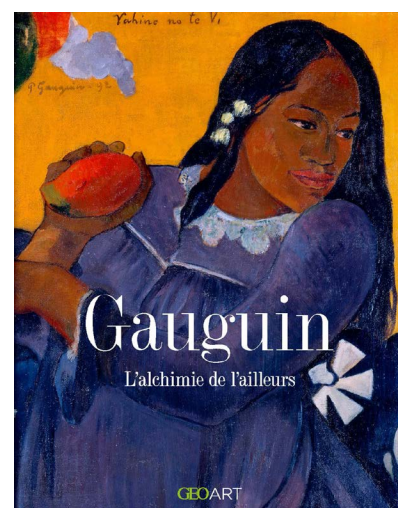


Ariane JAMES-SARAZIN, *Hyacinthe Rigaud, Le catalogue raisonné, Éditions Faton*

Ariane James-Sarazin, archiviste, conservateur en chef du patrimoine et directrice des musées d'Angers, propose le premier catalogue exhaustif de l'œuvre du peintre français Hyacinthe Rigaud (1659-1743). Plus d'un millier de peintures, dessins, répliques, copies ou gravures, organisés chronologiquement et rigoureusement étudiés, dévoilent des aspects méconnus du travail du célèbre portraitiste des élites européennes.

Murielle NEVEUX, *Gauguin, L'alchimie de l'ailleurs, GeoArt (Prisma Éditions)*

Après avoir publié des ouvrages sur la Grèce et l'Égypte antique et co-signé les *Coulisses de l'art* (2009, Éditions Prisma), Murielle Neveux se consacre à l'œuvre de Gauguin et aux multiples facettes de cet artiste complexe. À l'occasion de la rétrospective du peintre au Grand Palais, l'ouvrage, qui regroupe plus de 130 reproductions de tableaux et dessins, est édité pour accompagner la visite de cette exposition événement.



Les lauréats (Prix Drouot et Prix Spécial du Jury) seront désignés au terme d'un déjeuner de délibération réunissant les membres du Jury à L'Adjugé, le bar-atelier de l'Hôtel Drouot, lundi 12 février. Les Prix seront remis par Alexandre Giquello, président de Drouot Patrimoine, en présence de Delphine Bûrkli, maire du 9^e arrondissement, de Jean-Marie Rouart et des membres du Jury, jeudi 15 février à 20h30.

LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

La remise du Prix sera l'occasion d'une grande soirée qui verra une Librairie Éphémère investir l'Hôtel des ventes. Une trentaine d'auteurs seront présents et assureront la dédicace de leurs ouvrages.



©CyrilBailleul/Drouot



©CyrilBailleul/Drouot

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE
mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN
astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37

