

DROUOT
PARIS

MILLON
Maison de ventes aux enchères depuis 1925

LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE SAINT-CYPRIEN
PARTIE TAPIS & TAPISSERIES

VENTE LUNDI 10 DÉCEMBRE 2018 À DROUOT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 27 NOVEMBRE 2018

Très attendue depuis plus d'un an par les amateurs et collectionneurs, une partie de l'exceptionnelle Collection du musée de Saint-Cyprien va emprunter définitivement le chemin des enchères.

Cette collection a été fondée par Jean Olibo, homme de lettres et Maire de la ville, et le peintre François Desnoyer, qui lègue sa collection personnelle au musée en 1972. Les années 2000 voient la collection du musée s'étoffer avec l'arrivée de nouvelles acquisitions d'objets d'arts d'Afrique, d'Amérique du Sud, d'Asie et du Caucase en provenance de galeries, de ventes aux enchères et de collections particulières.

Aujourd'hui, la commune de Saint-Cyprien souhaite recentrer sa politique culturelle autour de ses tableaux du XIX^e, XX^e et XXI^e. En 2017, elle fait appel à la maison Millon pour l'accompagner dans la vente de ses collections extra-européennes, vacations qui sont désormais officiellement programmées les 7, 10 et 13 décembre 2018.

Sera proposé aux enchères un important ensemble d'objets d'art issus de cette collection qui s'articule autour des cycles arts Premiers, tapis et tapisseries et arts d'Asie pour une estimation globale de 600 000 - 850 000 €.



Tapissérie d'André Derain (1880-1954)
L'âge d'or ou Paradis terrestre, tapissérie tissée dans les ateliers Ste Luce, à Lambresse. Commandée par André Maeght.
Estimation : 15 000 - 20 000 €

La Culture artistique de notre commune débute par la rencontre de deux hommes d'exception, conscients de la valeur et de l'importance de leurs convictions pour proposer un avenir culturel à la ville de Saint-Cyprien.

Jean Olibo, homme de lettres, Maire de la cité et le peintre émérite François Desnoyer constituent un patrimoine pictural remarquable et contribuent au rayonnement de notre station par la notoriété du peintre dès 1972.

Ce fonds sera enrichi dans les années 2000 par l'acquisition d'œuvres en arts lointains de trois continents, l'Afrique, l'Asie, l'Amérique du Sud, suivi d'une belle collection de tapis du Grand Caucase et de tapisseries françaises de grands noms.

L'Afrique est représentée par des sculptures en ronde bosse masculines et féminines des sociétés africaines les plus singulières comme les Mumuyé ou les Songyé. L'Asie s'ordonne autour d'objets archéologiques de qualité issus de la Chine impériale et de pièces raffinées du Japon dont des netsukés signés par les grands maîtres du XVIII^e et XIX^e siècles. L'Amérique du Sud se constitue d'œuvres insolites représentatives des cultures Colima, Jalisco, Nayarit et Valdivia. La majorité de ces pièces proviennent de maisons de ventes reconnues sur le plan national et international légitimant leur authenticité.

Ce patrimoine artistique et culturel est un bien commun que nous sommes dans l'obligation de vendre au profit d'une ligne scientifique centrée sur un parcours pictural des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles, en cohérence avec la collection restante de notre fonds de réserve.

Thierry DEL POSO, Maire de Saint-Cyprien

La vente du 10 décembre est consacrée aux tapis et tapisseries du XIX^e et XX^e siècles. Les ateliers aubussonnais et de Felletin seront mis à l'honneur dans une explosion de couleurs par la présence de tapisseries de Jean LURÇAT (1892-1966) et de Picart LE DOUX (1902-1982) aux noms poétiques tels *Arbre aux Etoiles*, *Soleil de Minuit* ou encore *Méridien Etoilé*.

Une rare œuvre tissée d'André DERAÏN (1880-1954), l'un des maîtres du Fauvisme, est intitulée *L'Âge d'Or, Paradis Terrestre*, et estimée à 15 000 - 20 000 €. Nous noterons que le carton de celle-ci se trouve aujourd'hui au Centre Pompidou.

Des tapis orientaux du XIX^e viendront côtoyer ces artistes les plus en vogue sur le marché de l'art moderne. Leurs couleurs et décors parfaitement conservés vous transporteront en Orient.



Tapissérie Jean Lurçat (1892-1966)
Couleurs, tissée à Felletin dans les ateliers de Pinton
Estimation : 2 000 - 2 500 €



Tapissérie de Jean Lurçat (1892-1966)
L'Élan tissée à Aubusson dans les ateliers Goubely
Estimation : 800 - 1 200 €

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 13

Lundi 10 décembre - 14h

EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 13

Samedi 8 décembre - 11h / 18h

Lundi 10 décembre - 11h / 12h

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE
mfennebresque@drouot.com
01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN
astephan@drouot.com
01 48 00 20 37



À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 62 maisons de ventes aux enchères, Drouot a accueilli, au 1er semestre 2018, 578 ventes qui totalisent 195,3M€. Chaque année, 500 000 visiteurs viennent parcourir les 17 salles de ventes réparties sur deux sites, qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspres qui publie chaque semaine la Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et Online (ventes dématérialisées).