



DROUOT
PARIS

binoche et giquello

**PIERRE
BERGÉ**
& ASSOCIÉS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 29 JANVIER 2018

**LA BIBLIOTHÈQUE D'UN CURIEUX,
LIVRES ET MANUSCRITS DU XV^E AU XX^E SIÈCLE**

VENTE LE MERCREDI 14 FÉVRIER 2018

Experts : Benoît Forgeot, Ghislaine et Jacques T. Quentin

Mercredi 14 février, une collection singulière de livres et de manuscrits précieux sera proposée aux enchères par la maison Binoche et Giquello, en association avec la maison Pierre Bergé & Associés.

C'est une véritable leçon de choses que délivrent les 166 ouvrages pluridisciplinaires réunis dans cette bibliothèque : les reliures remarquables, les curiosités typographiques et les manuscrits décorés qui composent cet ensemble illustrent l'étendue des métamorphoses des livres du XV^e au XX^e siècle.

Cette vente, estimée entre 1M€ et 1,4M€, offre une occasion rare de découvrir le livre dans tous ses états.

La vente débutera avec deux précieux ouvrages de la Renaissance.



Une édition parisienne du XVI^e siècle de la célèbre *Histoire romaine* de Tite Live (64 av. J.-C. - 17 ap. J.-C.) exécutée par Michel Vascosan (v. 1500-1577) d'après la commande de Giovanni Grimaldi (1524-1612).

Ce dernier, riche banquier d'une famille de patriciens génois, fut accueilli au sein d'une académie littéraire à Rome, à 20 ans. *Una libreria finitade* de 200 volumes fut conçue pour lui selon les canons de l'humanisme le plus raffiné : maroquin olive ou brun pour les livres en latin, rouge pour les langues vernaculaires.

Pour cet ouvrage, une somptueuse reliure fut réalisée à Rome par Niccolò Franzese (Nicolas Fery, natif de Reims), l'un des plus grands relieurs de la Renaissance. Au centre des plats, sous forme de médaillon ovale, une composition allégorique figure Apollon conduisant le char du soleil jusqu'au sommet du Parnasse, d'où surgit Pégase.

Provenance : Lord Gosford ; Sir Thomas Brooke, avec ex-libris héraldique ; Edouard Rahir ; Cortlandt F. Bishop.

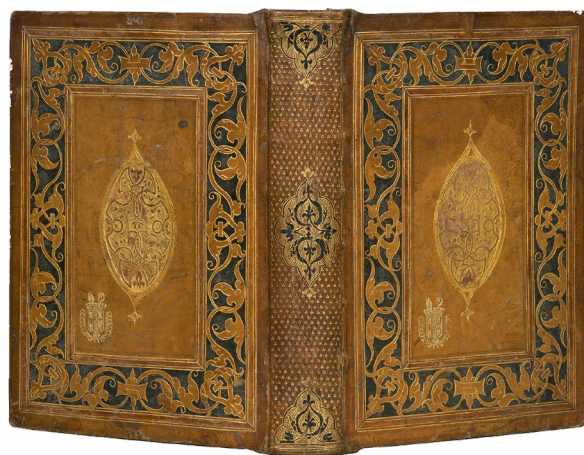
Estimation : 100 000 / 150 000 €

Un volume regroupant 2 tomes de l'encyclopédie historique *La Mer des Histoires*, qui retrace les événements légendaires et historiques depuis la création du monde.

Cet ouvrage est l'un des livres illustrés les plus célèbres de la Renaissance en France. Il renferme 159 bois gravés, dont 52 planches gravées à pleine page et 2 planches doubles pour la carte du Monde et celle de la Palestine.

Ce récit profane, rédigé en français, est garni d'une reliure dite « à la grecque », une technique byzantine comptant parmi les plus belles reliures de la Renaissance. Exécutée vers 1555-1560 dans l'atelier parisien du relieur du roi, très probablement par Claude Picques (v. 1510-1574/78), celle-ci est proche de la reliure du *De Revolutionibus* de Copernic aux armes d'Henri II (d'après la typologie des grands décors de la bibliothèque royale de Fontainebleau), conservé à la Bibliothèque nationale de France.

Provenance : Ex-libris manuscrit « Pasch. Delalande 1637 » ; Charles de Castellan, abbé commenditaire de l'abbaye de Saint-Epvre de Toul, mort en 1677, avec ses armes dorées sur chacun des plats ; Jean-Nicolas Beaupré, conseiller à la cour impériale de Nancy, avec grand ex-libris gravé ; Édouard Rahir, avec ex-libris ; Docteur Lucien-Graux, avec ex-libris.



Estimation : 80 000 / 120 000 €



Enfin, parmi les reliures les plus étonnantes réunies dans ce corpus, sera présentée une édition particulière du roman *Le Feu (Journal d'une escouade)* écrit par Henri Barbusse.

Ce journal, tenu par l'auteur engagé volontaire pendant la Grande Guerre, en 1914, remporta le prix Goncourt en 1916 et fut un succès de librairie. « Pour la première fois, il exposait la barbarie d'une guerre atroce sans entretenir d'illusion lyrique » dit Henri Mitterand.

La reliure de cet exemplaire original, datant de 1916, a été recouverte de la culotte bleue, percée par un éclat d'obus, de Georges G. Lang, sous-lieutenant au 22^{ème} bataillon des chasseurs alpins.

Estimation : 2 000 / 3 000 €

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 7

Mercredi 14 février - 14h30

EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 7

Mardi 13 février - 11h / 18h

Mercredi 14 février - 11h / 12h

Mathide FENNEBRESQUE

mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN

astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37

