

YANNLEMOUEL

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

COLLECTION FAMILLE AMIGON GERMAINE BOURET, LE DESSIN DE L'ENFANCE

SAMEDI 24 OCTOBRE 2020 À DROUOT

Expert : Paul Benarroche

Samedi 24 octobre, la maison Yann Le Mouel se consacrera à l'œuvre de la dessinatrice Germaine BOURET (1907-1953). Constituée en une quarantaine d'années, la collection de la famille Amigon, réunissant plus de 200 œuvres originales de l'illustratrice, sera dispersée à Drouot. Dessins au crayon, au fusain, aquarelles, cartes postales, albums, disques, puzzles, jouets, objets publicitaires, gravures, affiches et céramiques seront proposés aux enchères aux côtés de souvenirs plus personnels de l'artiste.

Germaine Bouret est née à Paris en 1907. Fille d'Auguste Bouret, valet de chambre, et d'Ellen King, répétitrice anglaise. Attirée précocement par le dessin, elle remporte dès 1922 un prix au concours général de dessin, avant d'intégrer une école de dessin rue Madame. Deux ans plus tard, et jusqu'en 1926, elle travaille comme coloriste pour Jeanne Lanvin, exécute des dessins de chapeaux et de vêtements.

En 1927, à son compte, elle illustre les livres pour enfants des Éditions Nathan et fait parallèlement éditer ses premières lithographies. Elle expose au salon des humoristes en 1929 et 1931, puis occupe en 1937 le poste de secrétaire générale adjointe de la catégorie arts et techniques de l'Exposition Universelle.

Le travail de Germaine Bouret est une affaire de famille. Elle installe son atelier au domicile familial, son frère rédige les légendes de ses œuvres et son père, qui devient officieusement son agent, démarché les éditeurs.

Ses illustrations aux thématiques variées – les métiers, Noël ou la religion par exemple – sont éditées sur des cartes postales ou des supports publicitaires, prenant la forme de vide-poches, de calendriers ou de gravures à encadrer offertes par les commerçants à leurs clients.

Entre 1936 et 1938, elle conçoit des modèles de statuettes de céramique éditées par la firme Goldscheider, parfois en collaboration avec le céramiste Akon. Elle illustre également des recettes de cuisine pour la marque Lesieur et exécute quelques couvertures pour la revue Jean-Pierre, l'hebdomadaire de la famille, en 1938 et 1939.



Walt Disney lui propose de rejoindre ses studios en 1941, une offre qu'elle décline pour rester en France. Elle se consacre à sa carrière d'illustratrice jusqu'à son décès en 1953, alors qu'elle n'est âgée que de 47 ans.

Bernard Amigon (1943-2012) commence à s'intéresser à l'œuvre de Germaine Bouret dans les années 1980. Cet imprimeur du Sud de la France constitue une collection de dessins, gravures, livres, affiches, cartes postales, porcelaines et autres objets réalisés par l'artiste. Cet ensemble devient rapidement une collection de référence. Président de l'Association des Amis de Germaine Bouret de 2002 à 2012, il rédige de nombreux articles consacrés à l'œuvre de la dessinatrice, pour la plupart illustrés par les pièces de sa collection. La collection Bernard Amigon a fait l'objet d'une exposition au Musée Charles Léandre à Condé sur Noireau (Calvados) en 2008.



Jeune conductrice et son auto, vers 1930
Fusain, aquarelle et gouache sur carton.
Estimation : 500 - 600 €



À tes amours Nénette !, vers 1935
Fusain et gouache de couleurs sur papier.
Estimation : 700 - 900€



Les hommes, c'est bon à rien !, vers 1930
Fusain et gouache sur papier.
Estimation : 600 - 800 €

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 16

Samedi 24 octobre - 14h

EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 16

Jeudi 22 octobre - 11h / 20h

Vendredi 23 octobre - 11h / 18h

Samedi 24 octobre - 11h / 12h

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE

mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN

astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37



À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 60 maisons de ventes aux enchères, Drouot et sa plateforme digitale de ventes online ont accueilli 1 504 ventes en 2019 qui totalisent 372M€. Chaque année, plus de 600 000 visiteurs viennent parcourir les 15 salles de ventes qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspresse qui publie chaque semaine La Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et Online (ventes dématérialisées).