

DROUOT
PARIS

DROUOT
ESTIMATIONS

MANIÈRE & MATIÈRE

VENTE AUX ENCHÈRES HORS LES MURS DU SALON RÉVÉLATIONS

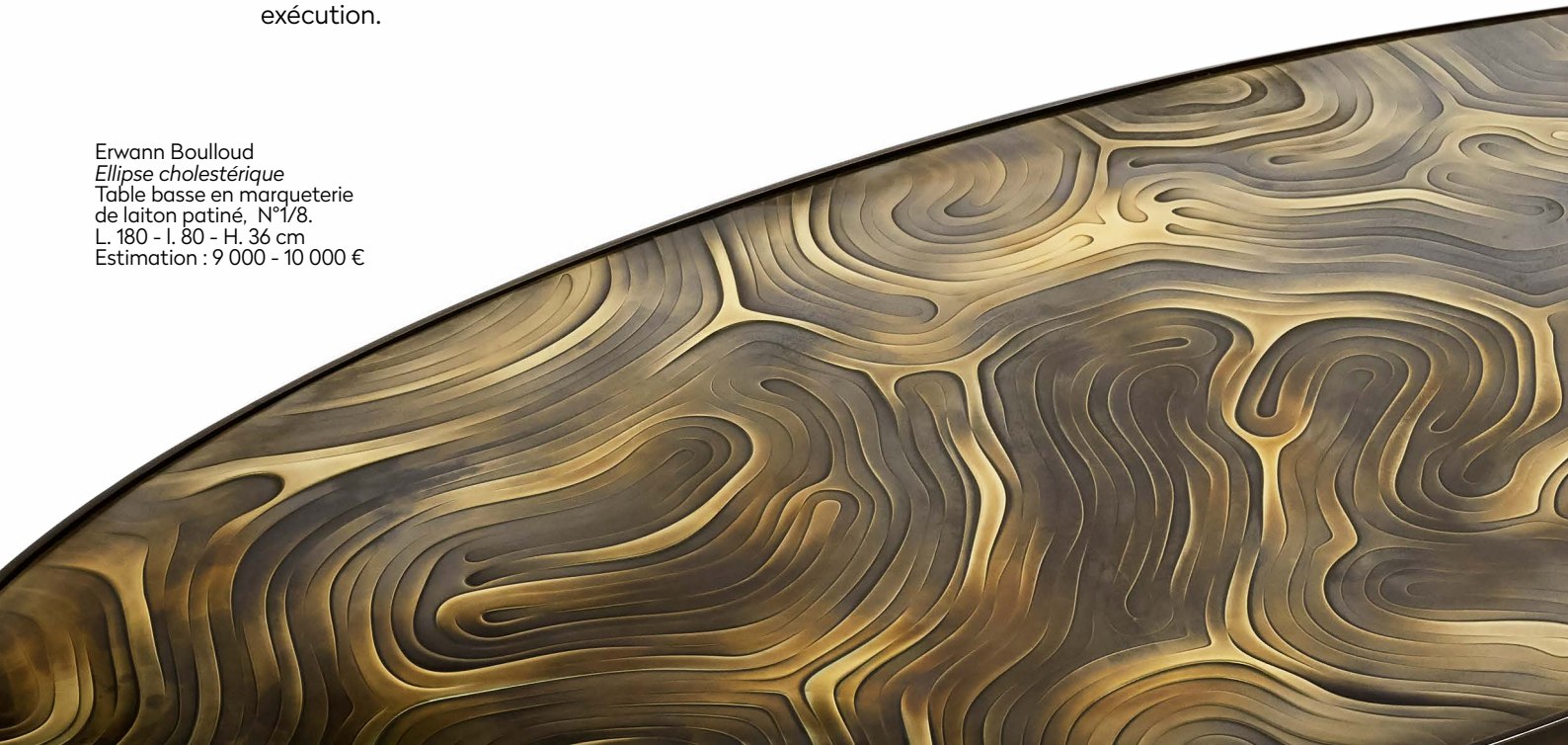
SAMEDI 25 MAI 2019 À DROUOT

Le samedi 25 mai, la maison de ventes Drouot Estimations, Côme Remy, expert en arts décoratifs du XX^e siècle et contemporains, et Charlotte du Vivier-Lebrun, consultante en céramique contemporaine, présenteront la vente aux enchères *Manière & Matière*, consacrée aux arts décoratifs contemporains. Cette vente s'inscrit dans le parcours hors les murs du salon Révélation dont Drouot est partenaire cette année.

Le salon Révélation, porté par Ateliers d'Art de France, est depuis 2013 la biennale internationale des métiers d'art et de la création. Il se tiendra cette année du 23 au 26 mai 2019 dans la nef du Grand Palais et réunira 500 créateurs.

Maîtres d'art incontestables tels que Gilles Jonemann ou jeunes professionnels comme la verrière Eve Georges, plus de quatre-vingts créateurs seront représentés dans cette vente. Estimées entre 300 à 20 000 €, les 140 pièces proposées aux enchères ont été minutieusement choisies par Côme Remy, Charlotte du Vivier-Lebrun et Pascale Mussard, présidente de la Villa Noailles et marraine de la vente. Cette sélection réunissant de multiples matériaux reflète les tendances de la création contemporaine : manier la matière sans la dénaturer, lire la nature sans complaisance et évoquer sans copier. Bijoux, meubles ou objets décoratifs ont été choisis pour la qualité de leur concept et l'excellence de leur exécution.

Erwann Boulloud
Ellipse cholestérique
Table basse en marqueterie
de laiton patiné, N°1/8.
L. 180 - l. 80 - H. 36 cm
Estimation : 9 000 - 10 000 €





La matière est maître. Les tons naturels président.

Véronique de Soultrait lie la corde rugueuse à la dorure, Aire Goult-Allikmets assemble en finesse le grès brut et la porcelaine, Karen Gossart pour Oseraie de l'île tisse l'osier pour en faire une œuvre d'art, Maurizio Galante n'engobe ni ne vernit la céramique qu'il modèle en vase auquel sont suspendues des perles métalliques... Les artistes subliment les matières les plus simples avant de les colorer ou les déformer.

Aire GOUTT-ALLIKMETS (née en 1960)
Vase en grès et porcelaine au naturel.
H. 34 - D. 19 cm
Estimation : 500 - 600 €



Véronique de SOULTRAIT
Suspension murale. Bois, cordes et
feuilles d'or.
H. 150 - l. 30 cm
Estimation : 800 - 1 000 €



Maurizio GALANTE (né en 1963) et Tal LANCMAN (né en 1962)
Interware
Vase en céramique à maille métallique au crochet brodée de tubes de céramique et de perles métalliques.
H. 16,5 cm
Estimation : 2 500 - 3 500 €

Karen OSERAIE DE L'ILE
(née en 1981)
Enveloppe, 2019
Vannerie d'osier brut.
H. 50 - L. 50 - P. 42 cm
Estimation : 700 - 800 €

Puis la Nature et le raffinement se conjuguent avec inventivité. Les artistes puisent leur inspiration dans les éléments organiques, parfois dans ce qu'ils ont de plus hostiles.

Gilles Jonemann compose des bijoux en coquille d'œuf d'autruche ou en tessons de verre polis, Jean Grisoni joint des maillons en métal ramassés dans la mer pour en faire un collier, Ingrid Michel et Frédéric Pain pour *Binome* refusent le confort et imaginent un banc de ronce.

Ironique, William Amor illustre ce que la nature a de plus beau au moyen de ce qui la pollue : des sacs plastiques, un plumeau à poussière, un filet de pêche abandonné.



Gilles JONEMANN
(né en 1944)
Collier. Fragments d'œuf d'autruche archéologiques (néolithiques), fil d'acier, or.
Estimation : 1 800 - 2 500 €



William AMOR (né en 1980)
Bouquet de Rosa Antica Plasticae dit « jardin de Granville », 2017
H. 60 - D. 50 cm
Estimation : 3 000 - 4 000 €

Ingrid MICHEL (née en 1974) et Frédéric PAIN (né en 1963)
Binome
Banc en fibre de verre, chène et cuir.
L. 218 - H. 87 - P. 80 cm
Estimation : 5 000 - 6 000 €



Enfin, telle une madeleine de Proust et dans une approche ludique, les objets évoquent.

Un plastron en perles et plumes de Patricia Dinev rappelle le torchon à carreaux noué autour du cou, ou une bague de Stéphane Marteau en or, acier et diamant imite la pâte à modeler.

Stéphane MARTEAU (né en 1954)
Bague. Or, acier, saphir cabochon et diamants.
Estimation : 11 000 - 15 000 €



Patricia DINEV (née en 1963)
Plastron ovale en tissu brodé de perles de verre rouge et blanches, bordé de plumes grises et noires.
H. 43 - L. 32 cm
Estimation : 500 - 600 €

Une large sélection de cet ensemble sera présentée le 22 mai sur le balcon d'honneur de la Nef du Grand Palais, à l'occasion du vernissage du salon.

À propos de Révélations

Pour sa 4^e édition, Révélations, la biennale internationale des métiers d'art et de la création contemporaine, portée par Ateliers d'Art de France depuis sa création en 2013, retrouve la nef du Grand Palais du 23 au 26 mai 2019. Artistes de la matière, manufactures, galeries, maisons d'excellence, fondations et institutions, 500 créateurs en provenance d'une trentaine de pays seront réunis.

Ateliers d'Art de France fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes et manufactures d'art à travers l'Hexagone. Le syndicat professionnel des métiers d'art a pour vocation la valorisation, la représentation, la défense et le développement économique des ateliers d'art. Profondément investi dans les champs éducatif, culturel et social, Ateliers d'Art de France déploie des actions phares pour la structuration et le rayonnement du secteur des métiers d'art, en France et à l'international.

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 9

Samedi 25 mai - 16h

EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 9

Jeudi 23 mai - 11h / 21h

Vendredi 24 mai - 11h / 18h

Samedi 25 mai - 11h / 12h

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE

mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN

astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37



À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852. Réunissant 62 maisons de ventes aux enchères, Drouot a accueilli, en 2018, plus de 1000 ventes qui totalisent 376M€. Chaque année, 700 000 visiteurs viennent parcourir les 17 salles de ventes réparties sur deux sites, qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspress qui publie chaque semaine La Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et Online (ventes dématérialisées).