

**DROUOT**  
PARIS

GROS & DELETTREZ  
*Commissaires-Priseurs*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 13 AVRIL 2018

**ART MODERNE**  
VENTE LE 15 JUIN 2018

**La maison Gros & Delettrez proposera à Drouot, vendredi 15 juin, une belle vente d'art moderne dans laquelle seront présentés les plus grands noms de la Sécession Viennoise, de l'Abstraction, du Surréalisme, du mouvement CoBrA ou du Dadaïsme.**

Alors que cette année marque le centenaire de la mort de **Gustav KLIMT (1862-1918)** et d'**Egon SCHIELE (1890-1918)**, trois dessins provenant de la collection du marchand viennois des deux artistes, Gustav Nebehay, seront proposés pour la première fois aux enchères. Les œuvres avaient particulièrement retenu l'attention du public lors de l'exposition collégiale *Œuvres Choisies*, à Drouot, du 13 au 25 mars derniers.

Schiele dessine en 1918, au fusain sur papier, le portrait de Mme Grunwald et de sa fille. L'époux et le père des modèles, Karl Grunwald, membre de l'État-major de l'Intendance Impériale, avait aidé le peintre en 1916 à quitter son cantonnement d'affectation pendant la guerre pour rejoindre Vienne et y poursuivre son activité.

Deux études de la mère et de l'enfant sont connues et répertoriées par Jane Kallir dans *Egon Schiele, œuvre complet*, édité en 1990.



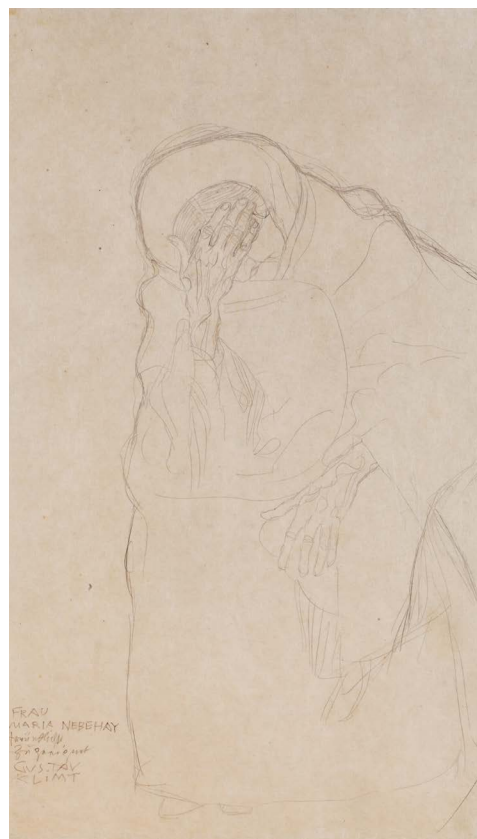
Egon SCHIELE (1890-1918),  
*Portrait de Mme Grunwald et de sa fille.*  
Fusain sur papier.  
Estimation : 150 000 - 250 000 €



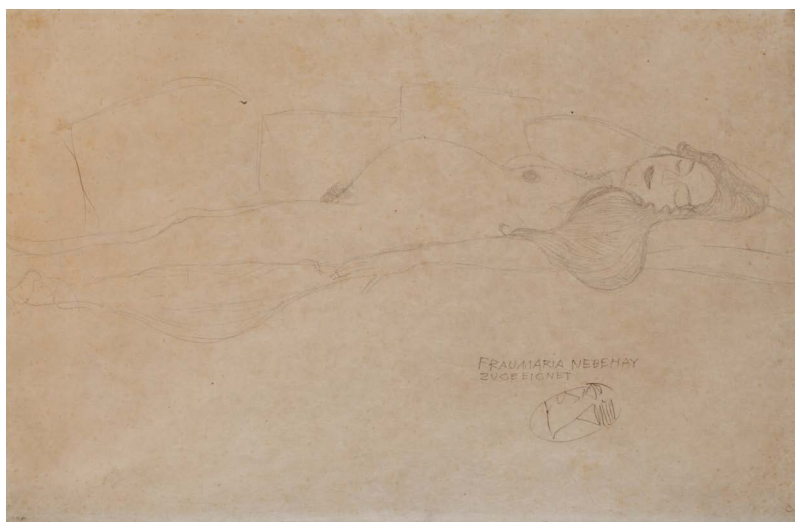
Deux délicats dessins de Gustav Klimt qui semblent se répondre, l'un illustrant une femme enceinte allongée et l'autre une vieille femme assise la main sur le front, seront ensuite présentés.

La première œuvre, réalisée au crayon sur papier Japon vers 1904, s'inscrit dans une période pendant laquelle le peintre s'intéresse particulièrement à la figure féminine pendant la grossesse. Le peintre avait ainsi finalisé l'année précédente la toile *Espoir 1*, aujourd'hui exposée au musée des Beaux-Arts du Canada, et en 1907-1908, *Espoir 2*, conservée au MoMA.

Gustav Nebehay, marchand de tableaux à Vienne, rencontre Klimt en 1917. Il lui achète alors une trentaine de dessins dont trois qu'il conserve dans sa collection personnelle. Dans une lettre écrite le 12 octobre 1917, le marchand sollicite le peintre pour qu'il y fasse figurer une dédicace à son épouse Maria. L'artiste annote ainsi chacune des œuvres « Frau Maria Nebehay zugeeignet ».



Gustav KLIMT (1862-1918),  
*Vieille femme assise la main sur le front*, circa 1909.  
Estimation : 20 000 - 30 000 €



Gustav KLIMT (1862-1918),  
*Femme enceinte allongée*, circa 1904.  
Estimation : 60 000 - 100 000 €

Un ensemble d'œuvres sur papier de **Francis PICABIA (1879-1953)** compteront également parmi les pièces phare de la vente.

*Transparence*, peint à l'aquarelle, encre et crayon sur papier circa 1930, fut acheté à Colette Allendy, galeriste de l'artiste à Paris, par une amie de cette dernière qui le conserva depuis dans sa collection.

Les quatre autres œuvres, réalisées au fusain, crayon, aquarelle ou sanguine, ont fait partie de la collection Roger Grosjean, archéologue et ami du couple Picabia, puis ont été transmises par descendance.



Francis PICABIA (1879-1953)  
*Transparence*, circa 1930  
Aquarelle, encre et crayon sur papier.  
Estimation : 40 000 - 60 000 €



Francis PICABIA (1879-1953)  
*Transparence (hibou, cacatoès, visage)*  
Fusain, encre et sanguine.  
Estimation : 40 000 - 60 000 €



Francis PICABIA (1879-1953)  
*Le chat*  
Crayon et encre.  
Estimation : 8 000 - 12 000 €

Puis les signatures d'**Henri Martin (1860-1943)**, **Jean Helion (1904-1987)**, **André Masson (1896-1987)**, **Victor Brauner (1903-1966)**, **Karel Appel (1866-1937)**, **Alexander Calder (1898-1976)** et **Henri Michaux (1899-1904)** seront réunies dans une collection d'art moderne.



Karel APPEL (1866-1937)  
*Deux têtes (Two heads, white and blue)*  
Huile sur toile.  
Estimation : 60 000 - 80 000 €



Victor BRAUNER (1903-1966)  
*Bataille des médiums*, 1960  
Huile et encaustique sur isorel.  
Estimation : 80 000 - 100 000 €



Jean HELION (1904-1987)  
*Autoportrait de l'artiste dessinant*  
Huile sur toile.  
Estimation : 60 000 - 90 000 €

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 7**

Vendredi 15 juin - 14h

**EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 7**

Jeudi 14 juin - 11h / 21h

Vendredi 15 juin - 11h / 12h

Le 3 mai prochain, lors d'une conversation littéraire et artistique réunissant **Anne Claire Berest**, auteure de *Gabriele* (2017), **Olivia Elkaim**, auteure de *Je suis Jeanne Hébuterne* (2017) et **Valérie Trierweiler**, auteure de *Le Secret d'Adèle* (2017), les héroïnes de leur roman, **Gabrièle Buffet** (1881-1985), **Jeanne Hébuterne** (1898-1920) et **Adèle Bloch-Bauer** (1881-1925), seront mises en lumière.

À cette occasion, les dessins de **Gustav Klimt** et de **Francis Picabia** présentés dans cette vente seront exposés.

**HÔTEL DROUOT - SALLE 9**

Jeudi 3 mai 2018 - 19h-21h - Entrée libre

Inscription : [drouotcommunication@drouot.com](mailto:drouotcommunication@drouot.com) 01 48 00 20 71

**Mathilde FENNEBRESQUE**  
[mfennebresque@drouot.com](mailto:mfennebresque@drouot.com) - 01 48 00 20 42

CONTACTS PRESSE

**Adélaïde STEPHAN**  
[astephan@drouot.com](mailto:astephan@drouot.com) - 01 48 00 20 37

