

binoche et giquello

**GRAND MOBILIER OU MEUBLES MINIATURES,
CE N'EST PAS UNE QUESTION DE TAILLE**

VENTE LE VENDREDI 29 MARS 2019 À DROUOT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 19 FÉVRIER 2019

Expert : Cabinet Etienne-Molinier

Vendredi 29 mars, la maison Binoche et Giquello dispersera deux importantes collections constituées par des femmes pour leur intérieur lillois et parisien. Le mobilier et les objets d'art anciens, dont une instructive collection de meubles de maîtrise, côtoieront les tableaux impressionnistes et modernes dans cette vente dont l'estimation globale s'élève à 1,5M€.

Mobilier Régence

Au sein de la section mobilier, l'époque Régence aura la part belle. L'exceptionnel ensemble de salon et le grand bureau présentés aux enchères illustrent l'assouplissement des lignes, la légèreté et la fantaisie caractéristiques de la transition entre les styles Louis XIV et Louis XV.

Le bureau plat en placage d'ébène et/ou de poirier impressionne par ses dimensions (H. 80 ; L. 193 ; P. 92 cm). Pieds courbés aux hauts sabots en feuilles d'acanthes, macarons, espagnolettes, entrée de serrure richement décorées, poignées délicatement incurvées, chaque détail des bronzes qui ornent le meuble s'inscrit dans le style né pendant la régence de Philippe d'Orléans. (Estimation : 20 000 – 30 000 €)

Conçus dans du hêtre massif, ornés de palmettes et de feuilles d'acanthé sculptées dans le bois laissé naturel, les cinq fauteuils et le canapé du mobilier de salon reflètent la solidité et la finesse emblématiques du style Régence, début de l'âge d'or du mobilier français. (Estimation : 60 000 – 80 000 €)





Important bureau plat en placage d'ébène et/ou de poirier noirci de forme rectangulaire.
Époque Régence. H. 80 ; L. 193 ; P. 92 cm
Estimation : 20 000 - 30 000 €



Exceptionnel mobilier de salon en hêtre naturel
comportant six fauteuils et un canapé à triple évolution. Époque Régence.
Canapé : H. 113 x L. 198 x P. 96 cm ; Fauteuils : H. 111 x L. 76 x P. 76 cm
Estimation : 60 000 - 80 000 €

Collection de diminutifs

Quels sont les diminutifs de « meuble » ? « Meuble de maîtrise », « chef-d'œuvre de maîtrise » ou « chef-d'œuvre de compagnon ». Plus fournis en lettres mais pas en centimètres.

Les « diminutifs » désignent les petits modèles de meubles. Cette catégorie renferme les meubles dits « de maîtrise » ou « chefs-d'œuvre de maîtrise » réalisés par les candidats pour accéder au statut de maîtres après leurs années d'apprentissage. En 1791 – année qui marque la fin de la corporation des maîtres ébénistes-menuisiers parisiens – et jusqu'aujourd'hui, le terme devient « chefs-d'œuvre de compagnon ». Il peut également s'agir des modèles réduits d'ébénisterie et de menuiserie réalisés pour obtenir l'accord des commanditaires. Enfin, les meubles et les objets d'art miniatures de collection se distinguent des jouets par leur grande qualité d'exécution et des matériaux choisis, comparables à celle des meubles d'art.

Coiffeuse, nécessaire à couture, presse de relieur, coffret à bijoux, sièges et fauteuils, commode, vitrine, siège de jardin, scriban, bureau plat, escaliers, armoire, pavillon chinoisant en pagode, bibus, guéridons, secrétaires, chaise à porteur, chiffonnier, ainsi que des torchères, chenets, bougeoirs, statuette, tableautin, pendule, lustres (montés pour électricité) ...

Une exceptionnelle collection de diminutifs sera dispersée lors de cette vente. Les soixante meubles qui composent cet ensemble, mesurant entre 10 et 90 cm, retracent l'histoire des styles entre le XVII^e et le XX^e siècle. Ils sont estimés entre 200 et 800€.



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 1
Vendredi 29 mars - 14h

EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 1
Jeudi 28 mars - 11h / 21h
Vendredi 29 mars - 11h / 12h

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE
mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN
astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37

À propos de Drouot

Drouot est la plus grande place de ventes aux enchères publiques au monde, implantée à Paris depuis 1852.

Réunissant 62 maisons de ventes aux enchères, Drouot a accueilli, en 2018, plus de 1 000 ventes qui totalisent

376M€. Chaque année, 700 000 visiteurs viennent parcourir les 17 salles de ventes réparties sur deux sites, qui exposent des objets d'art et de collection issues de 21 grandes spécialités, de l'Antiquité au Street art. Le groupe Drouot comprend plusieurs filiales, dont Auctionspress qui publie chaque semaine La Gazette Drouot ainsi que Drouot Digital, plateforme e-commerce ouverte à tous, qui réunit les activités Live (retransmission et participation aux enchères en direct) et Online (ventes dématérialisées).

