

1	Gabeh (iran). Vers 1990: Tapis moderne. Signé rezaee. Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en laine. Bon état général. Dimensions 190 x 140 cm	150	200
2	SINKIANG en Soie (Asie Centrale), milieu du 20e siècle Un champ rubis accueille des compositions florales multicolores formant de délicats médaillons et de fines guirlandes. La bordure principale vieil or, à frise végétale, est à accolades, embellies de boutons fleuris ivoire, aux points cardinaux. Surlignages polychromes, dont un à rang de perles. La bordure extérieure ivoire, est à tiges fleuries et décor « à la grecque ». Galon rubis. (Un peu d'usures dans la bordure) 280 x 185cm	600	700
3	Original tapis moderne contemporain. (cogolin). France. XX°. Velours en laine sur fondations en coton Champ beige à semis de petits cubes vert pomme , jaune citron , saumoné et émeraude. Bon état général. Dimensions. 210 x 205 cm	250	300
4	Original GENDJÉ (Caucase), fin du XIXe siècle Décoré par un enchevêtrement de perroquets stylisés géométriques, bleu, vert pistache, ivoire, châtaigne, vieil or et rouge brique. Bordure à décor de dents de scie polychromes. 255 x 115cm	1 500	1 800
5	Original tapis Azerbaïdjan. Vers 1990: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton. Champ tabac à semis de feuillages et bulbes de fleurs stylisées géométriquement. Bon état général. Dimensions 205 x 167 cm	450	500
6	BAO-TAO (Chine), fin 19e Fond corail à semis de fleurs losangiques abricot, bleu ciel et parme à treillage ivoire. large bordure à nuages et fleurs multicolores et contre bordure interne à décor de grecque. 208 x 133cm	700	800
7	Gabeh. (Iran.). Vers 1990: Tapis moderne contemporain. Velours en laine sur fondations en laine Champ brique orangé a décor géométrique. Bon état général. Dimensions: 245 x 173 cm	700	800
8	KAZAK (Caucase), fin du 19e siècle, début du 20e siècle Fond brique abraché à décor de palmettes dit "Botehs" géométrique. Bordure principale à étoiles. 340 x 105cm	1 200	1 500
9	Important et original tapis moderne contemporain XX° Velours en laine sur fondations en coton A décor géométrique. Bon état général. Dimensions 370 x 250 cm	1800	2000
10	Rare SARYK BOUKHARA, incrusté de soie (Asie Centrale), fin du 19e siècle Un champ brique accueille quatre colonnes de dix Gülhs « Sary » intercalés de Gülhs secondaires, le tout dans une belle polychromie. Cinq contre bordures à suite de « S » et fleurettes stylisées encadrent la principale à succession d'hexagones à croix fleuris et de Kotchaks posés sur un fond échiqueté. Réserve végétalisée à chaque extrémité. Très belle prestance. 204 x 145cm	1 000	1 200

11	Original Kilim. Azerbaïdjan. Milieu XX°: Caractéristiques techniques. Technique de la tapisserie, travail à l'aiguille au fils de laine sur coton à décor géométrique : bayadère. , semis de bandes et rayures stylisées. Dimensions: 195 x 140 cm	250	300
12	BAO-TAO (Chine), Début du 20e siècle Fond bleu marine à quinze médaillons à animaux et fleurs, bordure géométrique et fleurs. 200 x 125cm	800	1 000
13	Chobi (Inde). Vers 1985: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton. Champ jaune pâle à semis de rangées de fleurs stylisées géométriquement brique à feuillages vert émeraude Bordure principale à décor géométrique de vasques crénelées incrustées de fleurs. Bon état général. Dimensions: 255 x 195 cm	450	500
14	KACHAN en Soie (Perse), fin du 19e siècle Un mihrab ivoire, à accolades, accueille la vision du jardin d'Eden, qui se compose de deux arbres de vie aux ramifications entrelacées ainsi qu'aux fleurs et corolles épanouies en polychromie. Un magnifique vase floral, d'où s'exhale un délicat bouquet multicolore trône au milieu d'arbrisseaux fleuris en polychromie. Les voutes sont à triples accolades ciel, pourpre et vieil or végétalisées. Six contre bordures vieil or et marine, à guirlandes de fleurettes encadrent la bordure principale pourpre aux rinceaux floraux et corolles en majesté. Bel ensemble. 300 x 200cm	600	800
15	Yomoud boukhara russe. Vers 1965/70: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en laine Champ grenat à semis de guhls en forme de diamants stylisés géométriquement Bordure principale à crochets et insectes stylisés. Bon état général. Dimensions: 210 x 130 cm	250	300
16	HÉRAT (Perse), milieu du 20e siècle Au centre d'un champ ivoire, couvert d'un semis de grandes fleurs stylisées, de petites croix et d'étoiles, trône un mihrab fuchsia, longiligne, en ogive pointue crocheté, surligné marine. Les mêmes fleurs, mais ivoire décore le champ central. Bordure marine à guirlande stylisée ondulante polychrome. Rare graphisme. 175 x 114cm	1 200	1 500
17	Original chine tien Sin. En soie. Vers 1990: Caractéristiques techniques. Velours en soie sur fondations en soie Bon état général Champ vert bronze à guirlandes et ramages de fleurs de lotus à tonalités pastels. Dimensions. 370 x 275 cm	1300	1500
18	Important MELAYER (Perse), fin du 19e siècle Un champ marine à semis de fleurettes aux couleurs chaudes, supporte un très long contre champ oblong, hexagonal, dentelé brique, couvert de végétaux stylisés, accueillant, lui même, un médaillon hexagonal marine et ses pendants, orné de fleurs et d'arbres de vie polychromes. Le cœur carré ivoire est à végétalisation colorée. Deux contre bordures, châtaigne et brique, à guirlandes de fleurettes et une autre, brique, à suite de Botchs, encadrent la principale ivoire à succession de corolles de fleurs épanouies en polychromie. 475 x 220cm	2 000	3 000

19	Turc en soie. Vers 1975: Velours, chaînes , trame et franges en soie. Tapis de prière, sur champ bleu nuit à mirhab et vase de couronnes de fleurs en polychromie. Bon état général. Dimensions. 095 x 060 cm	150	200
20	NAÏN incrusté de Soie (Perse), époque du Shah, milieu du 20e siècle Un champ rubis, oblong et polylobé, couvert de rinceaux floraux polychromes, accueille un médaillon végétal, circulaire étoilé, crème, ivoire et ciel. Quatre important écoinçons ivoire à treillage floral, crème, enserrent l'ensemble. Une contre bordure ivoire à fleurettes flanque la principale vieux rose, à tiges fleuries ondulantes multicolores. Beau contraste. 124 x 80cm	400	500
21	Important Kirman. Iran. Vers 1940/50: Caractéristiques techniques. Velours en laine d agneau sur fondations en coton à semis de gerbes et couronnes de mille fleurs en forme de botehs et diamants stylisés À tonalité pastel Bordure principale vieux rose rappelant le champ central. Bon état général. Dimensions. 360 x 265 cm.	2000	2200
22	Galerie SARAB (Perse), 1er tiers du 20e siècle Fond rouge cerise décoré par une succession de six médaillons bleu marine et vieil or décor stylisé. Entouré par trois bordures dans t la principale ivoire à décor de fleurs stylisées. 405 x 95cm Bibliographie : - Le tour du monde des tapis de Andrew MIDDLETON page 81	1 000	1 200
23	Original et important Yomoud boukhara russe. Vers 1965/70: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en laine. Champ grenat à semis de guhls en forme de pointes de diamants stylisés géométriquement. Bon état général. Dimensions. 300 x 200 cm	700	800
24	NAÏN incrusté de Soie (Perse), époque du Shah, milieu du 20e siècle Une magnifique rosace végétalisée, étoilée, entourée d'une couronne de feuilles de vignes, repose sur un champ marine, oblong polylobé, recouvert de ramages fleuris multicolores en majesté et ses pendants fleurdelisés. Grandes écoinçons échiquetés, ivoire, à treillages végétaux. Deux contre bordures châtaigne à guirlandes de fleurettes encadrent, la principale ivoire, à succession de corolles sur couronnes fleuries. Surlignages à bandes. 204 x 122cm	1 200	1 500
25	Très original Chiraz. Quasgai. Iran Milieu XX°: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton. Belle polychromie. Champ ivoire à semis de vases de gerbes fleuries stylisées géométriquement en polychromie. Quatre écoinçons rubis. Triple bordures dont la principale marine; Bon état général. Dimensions. 295 x 205 cm	900	1000

26	<p>Élégant TABRIZ en Soie (Perse), fin du 19e siècle</p> <p>Un champ châtaigne, à triple ogive, accueille quatre colonnettes végétalisées à chapiteaux, soutenant une double voûte, à arabesques ciel et crème, ornée de corolles polychromes. Une plante symbolique est suspendue à la voûte, en pendant d'une vasque d'ou s'extrait une formation végétale stylisée. Deux contre bordures marine à entrelacs de tiges fleuries, encadrent la bordure principale ivoire, à suite de rinceaux végétaux ondulants en polychromie. Bordure extérieur à pions d'échec et galon brique. Belle ensemble contrasté, rappelant les tapis d'église archaïque.</p> <p>166 x 133cm</p>	5 000	6 000
27	<p>Important. Samarkande. (sinkiang , frontière entre la Chine et la Russie) vers 1975: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton Décor rappelant les tapis derbend. (Russie) A décor géométrique floraux en forme de diamants stylisés. Bon état général. Dimensions. 350 x 240 cm</p>	500	600
28	<p>PAIRE DE KACHAN (Perse), 2e tiers du 20e siècle</p> <p>Dans un jardin verdoyant, au bord d'un ruisseau, à l'abri d'un arbre en fleurs, un groupe d'hommes et de femmes dissertent et s'adonnent, pour certain, à des libations. Leurs riches habits démontrent, d'une manière certaine, d'une extraction des castes supérieures. Ils sont tous d'obédience mahométane, sauf l'homme assis près du cours d'eau, qui lui, étrangement, ressemble au Christ. La bordure marine est ornée de tiges aux fleurs multicolores, parsemée de volatiles, de personnages sur pied, assis et ornant des médaillons.</p> <p>206 x 136cm et 200 x 136cm</p>	2 000	2 500
29	<p>Original et grand Yomoud boukhara russe. Vers 1975: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en laine A décor de guhls en forme de diamants stylisés géométriquement sur contrefond lilas Bordure principale à crochets et crabes stylisés. Bon état général. Dimensions. 315 x 205 cm.</p>	600	700
30	<p>KIRMAN (Perse), 2e tiers du 20e siècle</p> <p>Un sublime médaillon losangique polylobé et végétalisé, vieil or, à feuilles d'acanthé ciel en circonvolution, couronne de roses, cœur étoilé et bouquets fleuris, trône au centre d'un champ rubis, oblong à accolades, parsemé de bouquets polychromes. Écoinçons et large cadre intérieur « mouluré » composés d'exubérantes compositions florales. La bordure est formée de cartouches et de médaillons végétaux multicolores. Palettes bigarrée.</p> <p>400 x 290cm</p>	1 500	2 000
31	<p>Important Tabriz. (Nord Ouest de l Iran). Vers 1940: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton Densité. Env. 7000 noeuds au dm². Champ rubis à décor rappelant les tapis d'époque safavide. (sous Shah Abbas) A semis de palmettes de fleurs et feuillages stylisés géométriquement Bordure principale beige à décor rappelant le champ central. Bon état général. Dimensions. 600 x 450 cm</p>	4500	5000

<p>32 LESGHI (Caucase), fin du 19e siècle Un champ marine à semis de fleurettes, rosaces et corolles étoilées supporte deux colonnes polychromes d'importants médaillons cruciformes étoilés fléchés crénelés embellis de petites rosaces géométriques. Le cadre est composé d'une bordure ivoire à perroquets stylisés de type « Marasali », d'une autre anthracite à guirlande d'œillets, le tout étant flanqué de « double S » polychrome sur fond ivoire. Bel exemple de tapis Lesghi. 276 x 137cm</p>	3 000	4 000
<p>33 Grand Derbend. (Russie) vers 1965/70: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton. Champ rouge rubis à très large médaillon central beige à semis de petits motifs d insectes Stylisés géométriquement incrusté d un second cruciforme en forme de diamant stylisé. Bon état général; Dimensions. 290 x 195 cm.</p>	600	700
<p>34 Galerie KURDE (Perse), début du 20e siècle Fond brun décoré par sept médaillons enrichis de fleurs et animaux stylisés. Trois bordures entourent le tapis à décor géométrique. 472 x 98cm</p>	600	800
<p>35 Original Quasgai. Iran. Milieu XX°: Caractéristiques techniques. Velours en laine soyeuse de qualité sur fondations en coton. Remarquable finesse. Densité. Env 8500 noeuds au dm². A décor géométrique de crochets, crabes, volatiles et quatre larges botchs (symbole de la genèse et fécondité) en polychromie. Dimensions. 183 x 121 cm</p>	1300	1500
<p>36 Important tapis au point de la Savonnerie, 1er tiers du 20e siècle Sur fond crème décoré par un médaillon couronné polylobé rouge rubis à décor de bouquets fleuris et guirlandes. Bordure à cartouches rubis floraux, entouré par une large bordure ivoire à fleurs incrustées dans un dentelage à fleurettes. 390 x 307cm</p>	4 000	5 000
<p>37 Important et fin Ghoum en soie signé (iran). Vers 1980 Caractéristiques techniques. Velours, chaînes, trame et franges en soie; Densité. Env. 11/12000 noeuds au dm²; Champ Ivoire à décor floral orné d une large rosace centrale en forme de diamant à tonalité pastel; Bon état général; Dimensions. 295 x 195 cm.</p>	3700	4000
<p>38 ISPAHAN incrusté de soie (Perse), époque du Shah, milieu du 20e siècle Un champ ovale rouge vif à accolades, couvert de délicates tiges fleuries, accueille un magnifique médaillon floral cruciforme et polylobé, marine, ivoire et rubis. Croix végétale et sublimes rinceaux habillent l'ensemble et ses pendants. Les quatre écoinçons champagne sont à arabesques et compositions multicolores. La bordure marine à suites de corolles épanouies est flanquée de six contre bordures, ivoire et champagne à feuilles et petites fleurs cruciformes en polychromie. 275 x 185cm</p>	1 500	2 000
<p>39 Important et assez fin Nain. Iran. Vers. 1980: Caractéristiques techniques. Velours en laine d agneau, fleurs entourées de soie , sur fondations en coton. Densité. Env 7500 noeuds au dm². Champ marine à décor floral. Bon état général. Dimensions. 500 x 320 cm.</p>	1800	2000

40	<p>Très beau KIRMAN-LAVER (Perse), fin du 19e siècle</p> <p>Une magnifique scène de salle du trône sert d'ornement à ce champ ivoire. Le Shah couronné et en habits d'apparat, est agenouillé sur son trône, incrusté et marqueté, adossé à un confortable coussin. Il est entouré de princes, de dignitaires, de conseillers et de gardes du corps. Un bassin agrémenté d'une plante fleurie, enrichit cette salle à colonnades. Deux contre bordures marine à inextricable réseau de tiges fleuries et deux autres châtaignes à fleurettes et feuilles encadrent la bordure principale paysagère, rubis et pistache, à l'étonnant bestiaire, intercalé de médaillons à figure.</p> <p>Magnifique graphisme.</p> <p>215 x 137cm</p>	5 000	6 000
41	<p>Important et fin Tabriz. (Nord de l Iran). Vers 1985: Caractéristiques techniques.</p> <p>Velours en laine de grande Qualité , soyeuse, d agneau dite Kork , fleurs en soie , sur chaînes, trame et franges en coton</p> <p>Densité. Env. 9/10.000 noeuds au dm². Champ ivoire à volutes et ramages de palmettes fleuries encadrant une large rosace centrale à couronne de fleurs en polychromie. Bon état général. Dimensions. 370 x 250 cm</p>	4500	5000
42	<p>Important SÉPASTIA (Asie Mineure), de la fin du 19e siècle</p> <p>Un médaillon cruciforme polylobé parme à centre fleuri bleu, riche dans le prolongement de deux excroissances du même acabit est couché sur un champ ivoire à multiple rinceaux fleuris multicolores. Des écoinçons polylobés polychromes et fleuris, ainsi que des protubérances du même type encadrent le tout. Huit contre bordures à profusion de fleurs encerclent la bordure principale à cartouches fleuris bleutés.</p> <p>380 x 295cm</p>	5 000	6 000
43	<p>Important boukhara. Russe. Vers 1970: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en laine; Champ rouge lie de vin à décor de guhls (pattes d'éléphants stylisées géométriquement). Bon état général. Dimensions. 400 x 300 cm.</p>	1200	1500
44	<p>Galerie LORI-BAKTIARI, (Perse), fin du 19e siècle</p> <p>Sur un champ marine rectangulaire sont couché toute une suite d'arbres de vie stylisés, flanqués de cyprès, saules pleureurs et de fleurs épanouies multicolores. Large bordure brique à fleurettes polychromes enrichi d'un liseré bleu ciel à guirlande florale.</p> <p>537 x 140cm</p>	2 000	3 000
45	<p>Très important Ghoum en soie (iran) époque du Shah. Vers 1965 ;Atelier de Mtre rachti Zadeh: Caractéristiques techniques. Velours en soie sur fondations en soie</p> <p>Densité. Env 11000 noeuds au dm². A décor bayadère. : de bandes et rayures sur contrefond vieil or. Bon état général. Dimensions: 430 x 320 cm</p>	10000	12000

46	<p>Curieux SEÏK HOUR (Caucase), fin du 19e siècle</p> <p>Profusion d'enchevêtrements végétal polychromes et de petites symboliques, de type BIDJOFF, qui n'est pas s'en rappeler un décor "aux dragons" pour cette galerie au champ bleu marine. Deux contre bordures bleu à guirlandes de fleurs multicolores encadrent une tres large bordure framboise à treillage fleurie.</p> <p>292 x 119cm</p> <p>Bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Battenberg antiquidäten katalogue, "Orientteppiche", Partie 1: Kaukasische teppiche de Doris EDER, pages 262 à 263 - PASSAGES de MURRAY L. EILAND Jr. Page 147(arm.) 	5000	6000
47	<p>Grand chine. Pekin. Vers 1970: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton. Champ sable. à médaillon central à couronne de fleurs de lotus entouré de brins floraux Quatre écoinçons à originales de gerbes de fleurs de lotus en forme de volatiles prenant leurs envols. Bon état général. Dimensions 300 x 220 cm.</p>	900	1000
48	<p>Important Point de la Savonnerie vers 1950</p> <p>Un large cadre doré, mouluré et sa "marie louise" turquoise à délicates tiges fleuries, le tout étant figuratif, enserre un champ crème ou se détache un médaillon oblong, formé de subtils rinceaux dorés, complété de deux pendants turquoise à bouquet de fleurs.</p> <p>380 x 275cm</p>	5000	6000
49	<p>Important et fin. Ghoum en soie. Iran. Époque du Shah. Vers 1965/70/</p> <p>Caractéristiques techniques. Velours en soie sur fondations en soie (chaînes, trame et franges). Densité. Env. 10/11000 noeuds au dm². Champ beige à médaillon central floral cruciforme gris perle en forme de diamant stylisé Entouré. de volutes et ramages de palmettes fleuries polychromes Triple bordures dont la principale ivoire a entrelacs de guirlandes fleuries ornées de fin branchages enroulés et en torsades. Bon état général. Dimensions. 310 x 210 cm.</p>	5500	6000
50	<p>KAZAK-SEVAN (Caucase-Arménie), fin du 19e siècle</p> <p>Un champ brique orné d'animaux, d'arbres de vie et de petits symboles, supporte un écu cruciforme polychrome (tracé d'église, ange, croix,...). Le surlignage est ivoire décoré de crochets et de Kotchaks (cornes de bélier) multicolores. Quand au médaillon central brique, il a un cœur ivoire à sablier, étoile des Mèdes et roue solaire, et il entouré de Kotchaks intérieurs et extérieures. Le tout se situe sur un fond vert céladon ou se côtoient animaux, trophées, étoiles et sabliers. Les deux contre bordures sont ivoire à pions de dames anthracite et la bordure principale bleu de Prusse est à suite de feuilles de chêne et de calices multicolores.</p> <p>252 x 173cm</p>	5000	6000
51	<p>Exceptionnel. Très rare. Fin et original. Kirman. Laver. Perse fin 19 e. Signé. Pièce de collection Quelques oxydations naturelles. Caractéristiques techniques. Velours en laine d agneau de grande qualité. Soyeuse</p> <p>Dite. Kork. Sur fondations en coton. Remarquable finesse. Densité. Env. 9000 noeuds au dm². Représentation de 54 personnalités. Dont mahomet , moise, George washington , napoléon, tous les shahs d Iran. Dont. Shah AbbasDimensions: 250 x 150 cm</p>	18000	20000

52	<p>TÉKKÉ BOUKHARA (Russie), fin du 19e siècle un champ de couleur brique supporte cinq colonnes de quinze gühls "tékkés" multicolores, intercalées de gühls intermédiaires cruciformes "gourbakas". La bordure principale, flanquée de deux contre bordures à trophées, est ornée de magnifiques médaillons étoilés, rayonnants aux coeurs cruciformes, le tout dans une palette de couleurs chaudes et variées. Deux superbes réserves aux gühls "Dyrnaks" à chaque extrémité. 322 x 217cm Bibliographie : -Le tour du monde des tapis de Andrew MIDDLETON pages 124, 125, 127</p>	2500	3000
53	<p>Exceptionnel et très important Ghoum en soie. Signé. Iran Époque du Shah. Vers 1965/70: Caractéristiques techniques. Velours en soie sur chaînes, trame et franges en soie. Densité. Env 11000 noeuds au dm². Champ beige à ramages et volutes de brins, gerbes et couronnes fleuries encadrant Un large médaillon central floral en forme de diamant allongé stylisé Bel encadrement de vases , bulbes et lampes à huile stylisées richement fleuris Bordure principale bleu nuit à semis de palmettes fleuries en polychromie. Bon état général. Dimensions. 600 x 400 cm.</p>	23000	25000
54	<p>GHOUM en Soie (Perse), époque du Shah, milieu du 20e siècle Le champ de ce tapis est composé de colonnes anthracite, ivoire, crème et brique orné d'une succession de compositions florales pasteltes. Deux contre bordures vieil or à guirlandes de fleurettes encadrent la principale brique décorée de tiges végétales stylisées multicolores. Belle distinction. 332 x 211cm</p>	7000	8000
55	<p>Grand. Chobi. (Inde). Vers 1985: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton. Champ bleu ciel à semis de plantes de fleurs et feuillages stylisées géométriquement rubis , vieux rose et ivoire en forme de diamants Bordure principale crème à semis de caissons floraux géométriques. Bon état général. Dimensions. 305. X 240 cm.</p>	600	700
56	<p>BAKCHÉÏCH (Perse), fin du 19e siècle Un champ pourpre et bleuté, surligné de pions d'échec, supporte un treillage alvéolé, orné de fleurettes multicolores sur tiges. La bordure principale, ciel à succession de corolles épanouies polychromes, posées sur des tiges feuillues ondulantes, est flanquée d'une contre bordure brique à fleurettes et d'une autre crème, au même décor. Ensemble homogène. (Restaurations d'entretien) 418 x 164cm</p>	1500	2000
57	<p>Grand et fin. Tabriz. (Nord Ouest de l Iran). Vers 1975/ Caractéristiques techniques. Velours en laine d agneau Soyeuse. de grande qualité. Sur fondations en coton. Remarquable finesse. Densité. Env 8500 noeuds au dm². Champ bleu nuit à motifs dit. Herati. En forme de diamants stylisés. Bon état général. Dimensions. 305. X 205 cm.</p>	900	1000

58	<p>TABRIZ (Perse), 1er tiers du 20e siècle</p> <p>Un champ vieil ivoire, couvert d'un riche réseau de tiges florales multicolores, agrémenté de « Tchis » (nuages où dragons stylisés), supporte en son centre un médaillon en mandorle marine, aux ramages ivoire, en circonvolution, et au noyau pistache. Pendants à cartouches rubis et rosaces « ajourées » marine. Quatre petits écoinçons ondulants rubis, végétalisés complètent l'ensemble. Trois contre bordures marine et rubis, à guirlandes de fleurettes polychromes, enserrent la principale pistache à succession de corolles délicatement épanouies. Belle prestance.</p> <p>380 x 275cm</p>	3000	4000
59	<p>Grand et original. Chobi.- Kazak (sud caucase). Vers 1985: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton. Champ brique abraché à Original décor géométrique. Bon état général. Dimensions. 305. X 170 cm</p>	450	500
60	<p>KARATCHOFF (Caucase), fin du 19e siècle</p> <p>Fond rouge cerise parsemé de fleurs, animaux "S" et étoiles stylisées, décoré par un important médaillon hexagonal à tarentule stylisée et crochets rouge, bleu et vert pistache, quatre écoinçons à décor de "damier" ivoire, rouge et beu, enrichi par quatre caissons ivoire et vert pistache à étoiles multicolores. Bordure principale bleu roi à fléchettes et tarentules polychromes entourées par deux contre bordures ivoire et vieil or à décor de "pions de dames".</p> <p>229 x 154cm</p>	8000	10000
61	<p>Fin Ghoum en soie. Iran. Époque du Shah. Vers 1965: Caractéristiques techniques. Velours, chaînes, trame et franges en soie. Densité. Env. 11000 noeuds au dm². Décor jardin à tonalité pastel. Bon état général. Dimensions. 215 x 140 cm.</p>	1000	1200
62	<p>Magnifique paire de GHOUM entièrement tissé de soie naturelle (Iran), époque du Shah, milieu du 20e siècle</p> <p>Dans un champ rouge vif au délicat décor végétal, se détachent sept cavaliers aux riches atours chassant des animaux variés avec des armes différentes. Deux contre bordures vieil or à guirlande de fleurs encadrent la principale marine à flores et faunes cynégétiques.</p> <p>222 x 144cm</p> <p>Un champ rubis accueille, au milieu d'un décor florissant, une scènes de miniature persane, où des cavaliers aguerris, montés sur de fiers destriers, manient l'arc, le sabre et la lance pour la chasse aux cervidés et aux félidés. La bordure principale turquoise ornée d'entrelacs floraux à corolles ivoire épanouies, et de cartouches crème à écriture abjad, est flanquée de deux contre bordures vieil or à guirlandes de fleurettes polychromes. Grande poésie.</p> <p>208 x 136cm</p> <p>Bibliographie :</p> <p>- Tapis de R. BECHIRIAN pages 166</p>	8000	10000

63	Exceptionnel et rare kachan. Mortachem. Perse. Fin 19, Pièce de collection? Atelier du célèbre Mtre mortachemi: Caractéristiques techniques. Velours en laine d agneau, soyeuse de grande qualité Dite. Kork. Sur fondations en coton. Remarquable finesse. Densité. Env. 9/10.000 noeuds au dm ² . Champ ivoire à très large médaillon central floral rubis abraché en forme de diamant allongé. Bordure principale bleu nuit à semis de palmettes fleuries stylisées géométriquement en polychromie. Assez bon état général. Dimensions 190 x 130 cm.	5000	5500
64	Très important et magnifique GHOUM en Soie, (Perse), époque du Shah, milieu du 20e siècle Sur un champ beige rosé, est disposé un pavage, composé d'une multitude de médaillons à cadres « moulurés » vieil or, polylobés. Les médaillons sont ivoire à décor de bouquet fleuri multicolore. Ils sont intercalés d'entrelacs « moulurés » à ornements floraux. Deux contre bordures vieil or à treillage brique à fleurettes stylisées ivoire, surlignées de huit bandes ivoire et bleutées à guirlandes de fleurs, encadrent la bordure principale, beige rosé, orné de branches feuillues ondulantes supportant de majestueuses compositions florales ivoire, ressortant au milieu de tiges fleuries en polychromie. Galon extérieur vieil or à pions d'échec. Rarissime dimension de palais et très grande distinction. 620 x 420cm	40000	50000
65	Original et fin Ghoum en soie. Iran. Vers 1980 : Caractéristiques techniques. Velours, chaînes, trame et franges en soie Forme pas courante. Densité. Env 12000 noeuds au dm ² . Champ vert pâle à décor floral géométrique rubis et vieil or. Dimensions 200 x 133 cm.	1800	2000
66	Fin et original TÉHÉRAN (Perse), fin du 19e siècle Un champ ivoire et crème abraché est orné d'un semis aux multiples arbres de vie, feuillus et fleuris en polychromie où s'égaillent de nombreux volatiles chamarrés. Tel l'arbre de la connaissance du bien et du mal du jardin d'Eden ils sont, chacun, habités par un reptile. Le cadre de cette vision de paradis est composé de quatre contre bordures marine et brique abraché, à fleurettes enserrant la bordure principale ciel orné de branches ondulantes végétales enrichies de composition exubérantes. Grande élégance. 335x265cm	6000	8000
67	Exceptionnel et très important. Tabriz. Nord Ouest de l Iran. Vers 1975: Caractéristiques techniques. Velours, chaînes, trame et franges en soie Remarquable finesse Densité. Env. 11000 noeuds au dm ² . Belle polychromie Champ beige et vieil or à décor floral géométrique en polychromie. Assez bon état général. Dimensions. 400 x 290 cm.	10000	12000
68	BERGAME (Asie Centrale) fin du 19e siècle Un champ brique supporte un caisson à encadrement ciel, orné de fleurettes étoilées multicolores. Le fond brique est orné d'une fleur et d'excroissances stylisées. Deux niches pyramidales ivoire embellissent les deux côtés de ce mihrab entouré d'entrelacs cruciformes. L'encadrement comporte une bande ivoire à fleurettes géométriques, une autre anthracite, à suite de médaillons fleuris et une autre bordure principale ivoire à succession de compositions feuillues, étoilées stylisées, en polychromie. Belle palette. 180 x 165cm	3000	4000

69	Exceptionnel et très important. Tabriz. Nord de l Iran. Vers 1985. Très original. Et remarquable finesse. Caractéristiques techniques. Velours en soie broché de fils dorés sur fondations en soie Densité. Env 11/12000 noeuds au dm ² . Champ vieil or à décor floral orné d un large médaillon central à couronne de fleurs En polychromie. Excellent état. Dimensions 400 x 300 cm.	10000	12000
70	Rare Galerie KONAGEND (Caucase), fin du 19e siècle Décoré par huit médaillons losangiques et crénelés sur fond bleu marine, enrichi de fleurs géométriques étoiles et symboles multicolores. Original décor avec ses 3 mihrab. Deux cartouches datés embellissent le tout. Bordure principale fond vert à fleurs et feuilles polychromes et galon bicolore. 366 x 76cm	3000	4000
71	Grand et original. Yomoud boukhara russe. Vers 1965/70: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en laine. Champ vieux rose a décor de guhls en forme de diamants stylisés Bordure principale ivoire à crochets en forme de chenilles stylisées. Bon état général. Dimensions. 330 x 214 cm.	900	1000
72	Important tapis au point noué, du 1er tiers du 20e siècle Un champ châtaigne clair supporte un treillage de rubans, parsemé de couronnes de laurier. Quatre contre bordures vieil or et gris perle encadrent la principale ivoire à ruban ondulant et tresse de roses. Quatre médaillons ovales, ornés de vases fleuris font office d'écoinçons. Bordure extérieure pourpre, surlignée de moulures figuratives or. 420 x 320cm	3000	4000
73	Fin turc en soie. Vers 1985/ Caractéristiques techniques. Velours en soie sur fondations en soie. Densité. Env 10.000 noeuds au dm ² . Champ crème à décor floral. Bon état général. Dimensions. 185 x 120 cm.	1200	1300
74	Important TÉKKÉ BOUKHARA (Russie), fin du 19e siècle Une magnifique bordure à médaillons étoilés rayonnants et aux cœurs cruciformes, flanquée de six petites contre bordures aux décors stylisés (trophées), le tout en polychromie, encadrent un champ caractéristique brique, où sont couchées cinq colonnes de quinze gühls "Tékkés" multicolores intercalées de gühls secondaires cruciformes "Gourbakas". Deux imposantes réserves végétales stylisées à chaque extrémité. 380 x 225cm Bibliographie : -Le tour du monde des tapis de Andrew MIDDLETON pages 124, 125, 127	2500	3000
75	Important tapis de Style Savonnerie. XX°: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton Champ vieux rose a décor d un très large médaillon central ivoire incrusté d un bouquet de fleurs en polychromie. Bon état général. Dimensions. 450 x 320 cm.	4000	5000
76	KASHGAÏ (Perse), fin du 19e siècle Un champ marine, agrémenté de peignes de tisserands et de petits diamants, accueille un semis de médaillons étoilés polychromes végétalisés, posés en diagonale. Cinq bordures multicolores à guirlandes stylisées variées participent à l'encadrement. Galon à dents de scie et kilims colorés. 245 x 150cm	1000	1200

77	Original tapis de Style Savonnerie. XX°: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton. Décor de style empire. Sur fond vert émeraude à semis de couronnes fleuries ivoire et lilas. Bon état général. Dimensions 310. X 240 cm	1200	1500
78	KASHGAÏ (Perse), fin du 19e siècle Médailon ivoire sur fond bleu marine, contre fond rouge brique à quatre pyramides, décor de rinceaux et objets stylisés. Large bordure brun à tiges fleuries. (Usures et restauration d'entretien) 219 x 156cm	500	600
79	Important tapis de Style Savonnerie. XX°: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton Champ noir à rinceaux et volutes de couronnes de fins branchages floraux en anneaux et torsades. Bon état général. Dimensions. 400 x 300 cm.	2000	2200
80	Galerie HÉRIZ (Perse), milieu du 20e siècle Fond bleu marine décoré par quatre médaillons et demi rouge brique et abricot, à décor de fleurs et rinceaux, enrichi de petits animaux stylisés et fleurettes. Bordure châtaigne à à feuilles de chêne entre deux contre bordures à guirlandes de fleurs. 428 x 101cm	600	800
81	Tapis de Style Savonnerie. XX°: Caractéristiques techniques. Velours en laine sur fondations en coton. Champ bleu ciel à très large médaillon central floral en forme de miroir incrusté d un bouquet de fleurs a tonalité pastel. Bon état général. Dimensions 310 x 240 cm.	2000	2200
83	Important tapis d aubusson. France. Fin 19 e. Époque napoléon III: Caractéristiques techniques. Technique de la tapisserie. Au fil de laine sur fondations en coton. Quelques restaurations d'entretien. Belle polychromie. Champ lie de vin à très large médaillon central floral de bouquets de fleurs en polychromie. Assez Bon état général. Dimensions 375 X 255 cm	4500	5000