

N°lot	Descriptif	Esti. Basse	Esti. Haute
1 MENOZZI	FRANCE, Emissions 1920 / 1995 : Collection de timbres neufs, présentés dans 4 albums MOC. TB.	200 €	300 €
2 MENOZZI	FRANCE, Emissions 1930 / 1978 : Ensemble de timbres neufs par multiple dont blocs de quatre coins datés. Quelques bonne valeurs.	1 000 €	1 500 €
3	Album de timbres-poste du XXème siècle. AFRIQUE du SUD, ALLEMAGNE, ARGENTINE, AUSTRALIE, AUTRICHE, BELGIQUE, CANADA, ESPAGNE, ETATS-UNIS, GRECE, HONGRIE, ITALIE, JAPON, SUEDE, MALTE, NORVEGE, NOUVELLE-ZELANDE, PORTUGAL, ROYAUME-UNI, VATICAN...	150 €	200 €
4	Lot de 5 albums de timbres. On joint : Une enveloppe et une boîte de timbres en vrac. Oblitérés.	100 €	150 €
5	Petit album de timbres de la République du Niger. On joint : - Deux lettres de liaisons aériennes Indochine-France, 1929. - Une lettre espagnole de 1939. Censure militaire. - Une lettre marocaine de 1951. Faire part humoristique.	50 €	80 €
6	MONACO, 1970-1980 Classeur et lots de timbres neufs.	60 €	80 €
7	TOUS PAYS, de la fin du XIXème siècle à nos jours. Fort ensemble de timbres-poste, affranchis ou non, ou Premier jour, en 18 albums, carnets ou vrac. En l'état. On joint : - des enveloppes affranchies. - un album de timbres en mauvais état.	400 €	500 €
8 VIRTUTI MILITARI	Lots 8 à 36, 38 et 39 Ensemble d'objets collectés relatifs au Maréchal Philippe PETAÏN lors du Régime de Vichy (10 juin 1910 - 20 août 1944) Classeur contenant : - Collection philatélique, timbres, enveloppes, poste aérienne, etc... - Enveloppes timbrées avec cachets. - Divers fascicules. - Photographies...	160 €	200 €
9 VIRTUTI MILITARI	Album contenant des cartes postales de propagande, timbres et courriers concernant la Seconde Guerre Mondiale. Différents états.	120 €	150 €
10 VIRTUTI MILITARI	Lot : - Classeur refermant de nombreuses cartes postales du Maréchal. - Petit classeur (vide) avec une reproduction en couleurs sous-titrée d'un texte du Maréchal, au revers du premier plat. - Fascicule concernant les "Missionnaires" daté 1942. - Photos encadrées, etc... - Disques.	130 €	150 €
11 VIRTUTI MILITARI	Lot : - Important ouvrage sous jaquette cartonné renfermant des planches publicitaires, vendu au profit des prisonniers. - Portrait du Maréchal. - WIRTH, Hier à Vichy, un vol. broché. - Lot de documentations.	70 €	90 €

12 VIRTUTI MILITARI	<p>Documentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lot d'ouvrages brochés concernant LVF, chantiers de jeunesse, etc... - Lot de fascicules sur la Marine, documents maçonniques, Almanach de 1941 et 1943 et diverses brochures. <p>Différents états.</p>	100 €	120 €
13 VIRTUTI MILITARI	<p>Très important album renfermant de nombreuses cartes postales concernant les Chantiers de Jeunesse.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fort lot de documentations, dont cartes postales, concernant le régime de Vichy, sur les Chantiers de jeunesse, les Mouvements politiques et les Insignes et divers. * Affiche de propagande concernant le recrutement des Jeunes de la France Nouvelle. <p>Signée Roland HUGON. Encadrée.</p>	170 €	200 €
14 VIRTUTI MILITARI	<p>Documentation diverse, notamment sur les écussons de bras 1939-1945.</p> <p>On joint :</p> <p>Des papiers militaires et divers imprimés.</p>	50 €	60 €
15 VIRTUTI MILITARI	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sous-main en papier façon cuir rouge à bordure dorée, et frappé au centre de la Francisque et de feuilles de chêne. <p>28 x 38 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affichette "Fête de Jeanne d'Arc, 11 Mai 1941". - Calendrier de propagande pour 1942. - Calendrier à feuillets détachables pour 1943. <p>23 x 32 cm.</p> <p>Usures, accidents et manques.</p>	140 €	150 €
16 VIRTUTI MILITARI	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartonnage de la maison "LA MARQUISE DE SEVIGNE" servant à présenter des confiseries, orné de la Francisque et devise. <p>Avec son emballage d'origine. TBE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gobelet en métal argenté orné d'une francisque en relief et gravé Nicolas et Eliane BONNIN 6/12/1942. <p>Poinçon d'orfèvre : CHRISTOFLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux thermomètres muraux ornés de la photo du Maréchal Pétain. - Cendrier en terre cuite orné de la francisque. - Bloc-notes décoré de l'insigne des Jeunesses Patriotes, 24 cm. - Tampon. 	130 €	150 €
17 VIRTUTI MILITARI	<p>Rare vitrail figurant le Maréchal Pétain à cheval.</p> <p>Avec l'inscription : "PHILIPPE PETAIN MARÉCHAL DE FRANCE, CHEF DE L'ÉTAT" et la devise "TRAVAIL, FAMILLE, PATRIE" autour de l'œuvre, ainsi que les initiales P.P.</p> <p>En verre coloré et peint.</p> <p>26 x 34 cm.</p> <p>Usures et accidents.</p> <p>Avec un présentoir en altuglas.</p>	400 €	500 €
18 VIRTUTI MILITARI	<p>D'après François COGNE (1876-1952)</p> <p>Buste officiel du Maréchal PETAIN.</p> <p>Piédouche carré.</p> <p>Tirage en terre cuite.</p> <p>Cachet et signature du sculpteur.</p> <p>Cachet de VUITTON & VUITTON Editeurs, n° 3.</p> <p>H. : 25 cm.</p> <p>Quelques usures.</p>	150 €	200 €

19 VIRTUTI MILITARI	<p>R. GOURDON Tête du Maréchal Pétain. Sculpture en pierre (?). Signée. Socle en marbre noir. H. : 24 cm.</p> <p>Salissures, égrenures sur le nez.</p> <p>On joint : Deux médaillons aux profils du Maréchal en bois naturel. Encadrés.</p>	100 €	120 €
20 VIRTUTI MILITARI	<p>D'après François COGNE (1876-1952) Buste officiel du Maréchal PETAIN. Piédouche carré. Tirage en terre cuite. Cachet et signature du sculpteur, avec date 1940. Cachet de VUITTON & VUITTON Editeurs, n° 176. H. : 41 cm.</p> <p>Usures à la patine et quelques taches.</p>	200 €	300 €
21 VIRTUTI MILITARI	<p>Trois tirages en plâtre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux médaillons octogonaux du profil du Maréchal, dont l'un avec sa matrice. Signés de T. PARVILLERS. 13 x 11,3 cm. Petits éclats. Matrice tachée. - Un bas-relief teinté figurant le Maréchal en uniforme, de profil. Signé de Marcel RENARD, 1941. 25 x 32 cm. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un médaillon octogonal du profil du Maréchal en métal estampé, patiné. Signé de T. PARVILLERS. 13,2 x 11,3 cm. Traces de fixations au dos. 	100 €	120 €
22 VIRTUTI MILITARI	<p>LIMOGES Ensemble de pièces en porcelaine à décors imprimés monochrome ou polychrome, usures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Huit assiettes de propagande à l'image du Maréchal. De différents diamètres. - Bonbonnière en ornée du buste du Maréchal. Marque de Paul PASTAUD. - Deux cendriers avec des phrases du Maréchal. L'un non marqué de Limoges. - Assiette ornée d'un buste d'homme. 	140 €	150 €
23 VIRTUTI MILITARI	<p>Beau service à gâteaux formé d'un plat et de douze assiettes en faïence fine à décor imprimé de maximes et de tirades de Ph. PETAIN et titré "La France du Maréchal". Cachet au revers de J.E. NIEL, Création et Edition - PROCERAM, Aubagne. Diam. : 24 et 18 cm.</p> <p>Usures et quelques éclats.</p>	200 €	250 €
24 VIRTUTI MILITARI	<p>Lot de textiles, quelques taches :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mouchoir imprimé relatant les différentes visites du Maréchal en province. * Portraits du Maréchal en tissage mécanique, dont - deux en soie grise, du Syndicat des Fabricants de soierie. École de tissage. Lyon. - un en soie polychrome avec la devise Travail, Famille, Patrie. Encadré. 15 x 20 cm. 	130 €	150 €
25 VIRTUTI MILITARI	<p>Deux rouleaux de soie d'ameublement spécialement tissés pour les appartements du Maréchal Pétain à Vichy. Couleur bleu et bordeaux. Motifs alternant une Francisque et les initiales double PP (Philippe Pétain). TTB.</p>	80 €	100 €
26 VIRTUTI MILITARI	<p>Beau casque de l'escorte motorisée du Maréchal Pétain. Avec insigne émaillé à la Francisque.</p> <p>Quelques usures.</p>	200 €	250 €

27 VIRTUTI MILITARI	<p>Ordre de la Francisque. Deux insignes en cuivre émaillé. Fabrication Arthus BERTRAND, Paris. Dans leur écrin d'origine.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - briquets "souvenir de Verdun" ou au profil d'Edouard VII, médaille, plaquette 1941, cendrier de voyage... - bracelet composé de maillons en laiton émaillé figurant les provinces et colonies françaises (Algérie, Maroc, Martinique, Corse, etc...). <p>Quelques usures.</p>	120 €	150 €
28 VIRTUTI MILITARI	<p>Rare ensemble de l'Ordre de la Francisque. Diverses variantes et fabricants.</p> <p>On joint des insignes émaillés, certains portant le symbole. Total : 30 pièces environ.</p>	300 €	400 €
29 VIRTUTI MILITARI	<p>Bel ensemble d'insignes de GMR, Etat Major, Lyon, Riom, Nice, Brive, Montluçon, Clermont Ferrand, Lyon Albigny, Perpignan et rattaches à la Police Nationale. 15 pièces.</p>	150 €	200 €
30 VIRTUTI MILITARI	<p>Lot de cartes postales de propagande et d'insignes concernant la Légion Française des Combattants, tissages, fanions, médailles et boutons de col...</p>	200 €	250 €
31 VIRTUTI MILITARI	<p>Ensemble de brassards et insignes concernant la Franc Garde et la Milice Française, épaulettes de grade.</p>	250 €	300 €
32 VIRTUTI MILITARI	<p>Lot d'insignes et breloques, dont nombreux émaillés, édités et vendus pour la propagande de l'État Français. 50 pièces environ.</p>	120 €	150 €
33 VIRTUTI MILITARI	<p>Lot d'insignes et breloques, dont nombreux émaillés et certains en tissu, édités et vendus pour la propagande de l'État Français. 20 pièces environ.</p>	150 €	200 €
34 VIRTUTI MILITARI	<p>Album. Rare et importante collection d'insignes métalliques et en tissu concernant les Chantiers de Jeunesse de France et d'Outremer. Certains très rares. 90 pièces environ.</p>	800 €	1 000 €
35 VIRTUTI MILITARI	<p>Album. Rare et importante collection d'insignes métalliques et en tissu concernant les Chantiers de Jeunesse de France et d'Outremer. Certains très rares. 70 pièces.</p>	800 €	1 000 €
36 VIRTUTI MILITARI	<p>Intéressant album renfermant de nombreuses insignes, dont :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Croix de fer. 2) Volontaires nationaux. 3) Gardes des communications. 4) Amitiés africaines. 5) Mouvement National syndicaliste. 6) FFI. 7) Défense passive. 8) Divers insignes de la période vichyste. <p>On joint trois insignes tissu C.J. Total : 30 pièces environ.</p>	200 €	250 €
37	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brassard et insigne de col des Croix de feu en ruban tricolore, métal doré et patiné estampé ou fondu avec émaux polychromes. - Plaque de brassard des Volontaires nationaux en métal et émaux. - Pendentif du Parti social français en métal et émaux polychromes. <p>Taches, rayures ou usures.</p>	40 €	50 €

38	<p>Bel ensemble de médailles ou plaques (unifaces) en bronze patiné ou argenté figurant le Maréchal ou frappées à sa demande. Certaines signées de TURIN, COGNE, RENARD, ANCELI, GUIRAUD... Différentes dimensions. Quelques usures, taches, oxydations, chocs... On joint : - une Croix du Combattant, 1939-1940. - un coupe-papier en résine rose, estampé de la Francisque et d'un texte de Ph. PETAIN. - quelques insignes relatif au navire RICHELIEU. - des insignes divers en métal, certains émaillés. - un ruban de l'ALLIANCE FRANCAISE, frangé, dans sa boîte. - diverses médailles ou plaques en bronzes relatives au Chantiers de la Jeunesse Française, à la Défense passive... - des pièces de monnaies en métal, certaines de la période de l'Etat Français. - deux bustes miniatures du Maréchal au képi, en plastique blanc, édités par TOTAL. Quelques usures, taches, oxydations, chocs...</p>	100 €	150 €
39	<p>Décorations relatives à l'Afrique du nord, dont l'Algérie. 13 pièces. On joint : - un insigne de casque de motocycliste. - un insigne de la Phalange Africaine. Usures et quelques sauts d'émaux.</p>	80 €	100 €
40	LOT NON VENU		
41	<p>TUNISIE Ordre de la République (1959). Plaque de Grand-Officier en métal émaillé rouge et vert. Epingles basculante et crochets au revers. Poinçon d'orfèvre peu lisible : probablement Arthus BERTRAND. Diam. : 8,5 cm. Oxydations, quelques sauts d'émaux.</p>	100 €	150 €
42	<p>Quatre décorations ou médailles en métal patiné ou argenté, rubans conformes, certains très usés : - une dite de Saint Hélène. - une Croix de Guerre 1914-1918, datée 1914-1917. Ruban avec deux étoiles. - une des Anciens Combattants de la Guerre de 1870-1871. - une des Chevaliers du Devoir. Quelques usures.</p>	40 €	60 €
43	<p>RUSSIE Trois médailles en métal doré, sans ruban. - une de la "Guerre d'Orient", pour la Guerre de 1853-1856 contre la Turquie. Diam. : 28 mm. - une commémorative peut-être de Michel Ier ou d'un saint personnage, datée 15 novembre 1888. H. (sans bélière) : 36 mm. - une "Pour le Zèle". Profil de Nicolas II. Diam. : 28,5 mm. Usures.</p>	200 €	300 €
43 bis	<p>RESISTANCE POLONAISE, Guerre de 1939-1945 * Médaille de l'Armée polonaise en France et Résistance, en métal argenté. Ruban. * Médaille de la Résistance polonaise en France, en métal patiné (usures). Ruban. * Interallied distinguished service cross IMOS, Sphinx. Médaille en métal doré et émail bleu. Ruban conforme. * The Commemorative Military Organization Sphinx. Médaille en métal doré. Ruban conforme. * Académie Internationale d'IMOS, Sphinx Cross. Grande médaille, uniface, en bronze patiné. Ruban. * Médaille Sphinx en bronze patiné, 1970. Ruban conforme. On joint :</p>	30 €	45 €

44	<p>Lot d'insignes régimentaires, dont troupes française d'Afrique du nord en métal certains émaillés. Usures, quelques éclats.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lot de broderies de cols, bras ou d'épaulettes de toutes armées. - Un lot de boîtes en carton, d'épingles et de boléros en cuir pour décorations. - quelques boutons en métal surtout du service de Santé. - une dragonne. <p>Etats d'usage.</p>	70 €	90 €
45	<p>Fort ensemble de broderies régimentaires de cols, de bras ou d'épaulettes de toutes Armes. XXème siècle. Etats d'usage ou neufs.</p>	60 €	80 €
46	<p>FRANC-MACONNERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insigne maçonnique en métal doré, équerre et compas. Datée 1994 au dos. H. : 8,9 cm. Dans son écrin. - Médaille commémorative du bicentenaire du suprême conseil du rite Ecossais, 1804-2004. Dans son écrin. - Médaille maçonnique. Usures. - Porte-jetons. Usures. - Deux épingles de cravate. Usures. - Bouton émaillé. Usures. <p>On joint :</p> <p>Lot de 4 volumes sur ce thème :</p> <ul style="list-style-type: none"> - KIEFFER Ch. et C., Mots de passe, mots sacrés, sigles, formules et lettres du discours maçonnique. - CLEMENT Roland, La franc-maçonnerie, société de pensée, ordre initiatique. Publisud. - A.G.PADOUE, Une journée de 33 heures. - J.E.MARCONIS, Le rameau d'or d'Eleusis. <p>Taches, rousseurs, déchirures. Non collationnés.</p>	30 €	50 €
47	<p>U.S.A.</p> <p>Deux épées maçonniques à garde à une branche, aux pommeaux à l'Aigle, de la seconde moitié du XIXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une des ORDER of the UNITED AMERICAN MECHANICS (OUAM). Monture en laiton. Fusée en os strié. Clavier ajouré à l'Aigle, contre-clavier pliant (rotule manquante). Lame droite à décors de rinceaux et trophées gravés à l'acide et de cartouches inscrits "O.U.A.M" et "Geo. M. MORRIS", marquée au talon RAYMOLD & WHITLOCK, N.Y". Avec un fourreau en fer nickelé à deux anneaux. Long. totale : 89,5 cm. Quelques usures, rayures et petites oxydations. Fourreau glissant. - une du G.A.R. Monture en laiton. Fusée en bois gainé de cuir et filigranée. Clavier moulé chiffré G.A.R. Branche ornée de canons croisés et d'une grappe de raisin. Lame droite à décors de rinceaux et trophées gravés à l'acide et de cartouches avec l'Aigle américain ou le chiffre G.A.R., marquée au talon "G.W. SIMON & Co, Bostan, Mass.". Fourreau en fer nickelé à trois garnitures en laiton, et à trois anneaux. Long. totale : cm. Usures à la dorure. Quelques rayures. Fourreau glissant. 	100 €	120 €

48	<p>U.S.A. Deux épées maçonniques. Montures en métal doré. Fusées en bois garnis de cuir bordeaux ou noir filigranées. - une à croisière ornée de de feuilles de chêne, d'un Aigle et de scènes avec personnages. Pommeau sommé d'un Aigle aux ailes déployées. Lame à deux tranchants gravée à l'acide de rinceaux et d'un Aigle en suite. Marquée au talon "J.H. WILSON, Philadelphia". Avec un fourreau en laiton, à trois anneaux, gravé sur une face d'enroulements et d'insignes maçonniques des Chevaliers Templiers. Long. totale : 93 cm. Quelques usures et chocs. Chaînette de garde manquante, ainsi que l'anneau de l'Aigle. Fourreau glissant. - une à croisière formée de glaives croisés et écusson chiffré. Pommeau en globe terrestre. Lame à deux tranchants gravée à l'acide de rinceaux et de deux cartouches marqués "Joseph B. BOWLES" et Patriarchal Girrle" sur fond de traces de dorures. Fourreau en laiton dédoré à trois garnitures moulées avec insignes maçonniques. A trois anneaux et trois chaînettes de suspension à deux insignes aux épées croisées. Long. totale : 90,7 cm. Usures et rayures aux dorures, quelques oxydations et chocs. Fourreau glissant.</p>	150 €	200 €
49	<p>U.S.A. Deux épées maçonniques, du début du XXème siècle : - une des PATRIARCHS MILITANT. Monture en laiton doré et ciselé. Garde à deux quillons, à deux branches, l'une chiffrée "P.M". Pommeau à globe terrestre couronné. Clavier chiffré P.M. et timbrée d'un couronne enchaînée ; contre-clavier mobile, armorié (rotule manquante). Fusée en résine blanche gravée du chiffre du propriétaire et du blason de la Loge. Lame à deux tranchants gravée à l'acide sur fond doré de rinceaux et de deux cartouches inscrits "PATRIARCHS MILITANT" et "J.W. NICKELS", et marquée au talon "HORSTMANN, Philadelphia". Fourreau en métal à trois garnitures dorée chiffrée ou avec insignes maçonniques, et à trois anneaux. Long. totale : 100,5 cm. Quelques usures et rayures. Chocs au fourreau. - une des PATRIOTICS ORDER SONS of AMERICA. Monture en métal blanc moulé. Fusée en bois recouvert de cuir filigrané (probablement remplacés). Clavier à l'Aigle. Pommeau figurant le buste de George Washington. Lame à deux tranchants, gravée à l'acide sur fond doré de rinceaux et de deux cartouches inscrits "POSofA" et "Mm. ROSCHMANN", et marquée au talon "William C. ROWLAND, Philadelphia". Fourreau en métal nickelé à trois garnitures moulées et trois anneaux. Long. totale : 104 cm. Usures et rayures à l'ensemble.</p>	150 €	200 €

50	<p>U.S.A. Deux épées maçonniques des KNIGHTS of PYTHIAS, début du XXème siècle. Montures en métal argenté à croisières droites chiffrée des initiales K.P. ou en forme de deux aigles adossés avec les initiales F.C.B. Claviers décorés d'une fleur et portant les lettres U.R. Garde en chaînette. Fusées en bois peint en noir ou recouverte de cuir noir filigrané. Pommeaux en forme de heaume à visière ou d'une tête casquée sommée d'un lion couché. Lames à deux tranchants, décorées à l'acide : - pour l'une de rinceaux, trophées, d'un homme en armure et d'un cartouche avec un nom "H.C. DEAN". Marquée au talon "The MC Lilley & Co, Columbus Ohio" et rechiffrée K.P. - pour l'autre de rinceaux, d'un couple, de personnages devant un soleil et d'un cartouche avec un nom "S.W. CLARK", sur fond jaune. Marquée au talon " W.A. Raymold, New York". Fourreaux en métal à trois garnitures en métal moulé, appliquées, l'une représentant Samson et les colonnes du temple, sous les initiales F.C.B., et à trois anneaux de suspension. Long. totale : 97 et 94 cm. Usures à l'argenterie, quelques oxydations et chocs, notamment à une croisière et une lame. Usures, fentes et quelques manques aux fusées. Un fourreau mal fixé à sa lame (aigles).</p>	120 €	150 €
51	<p>U.S.A Trois armes blanches maçonniques : * deux petits sabres à l'Oriental, vers 1920-1930. - un probablement des ANCIENT MYSTIC ORDER of SAMARITIANS (AMOS). Croisière à quillons recourbés en forme de chimères. Pommeau orné en suite. Fusée en bois à cannelures torsées et filigrane. Lame courbe à un tranchant, marqué Germany au talon. Avec un fourreau en tôle, à un anneau rapporté, l'autre manquant. Long. totale : 62 cm. Rayures et chocs, notamment aux lame et fourreau. Jeu à la croisière. Fourreau glissant. - un probablement des ANCIENT ARABIC ORDER of the NOBLES of the MYSTIC SHRINE (AAONMS). Monture monolithe en laiton argenté à croisière à deux quillons droits tournés. Lame courbe à un tranchant et un pan creux, marquée MEDINA et à dos rond, marqué "Roundy Regalia Co. Chicago" au talon. Long. totale : 77 cm. Sans fourreau. Forte usure à l'argenterie et quelques oxydations. * un glaive d'initiation réservé aux Apprentis probablement des INDEPENDENT ORDER of ODDFELLOWS (IOOF), début du XXème siècle. Monture monolithe en métal moulé et argenté à croisière formée de deux quillons en enroulements feuillagés. Fusée ornée d'un trophée en relief. Pommeau vissé. Lame à deux tranchants. Fourreau en cuir noir cousu à deux garnitures en métal découpé. Long. totale : 68 cm. Usures, oxydations et chocs. Fourreau glissant.</p>	70 €	90 €
52	<p>USA, XXème siècle Canne de Tambour Major. Pommeau piriforme en laiton orné d'un médaillon avec l'Aigle moulé. Fût en bois teinté noir à embout en laiton. Avec son cordon croisé et ses deux pompons tressés, tricolores. Etat d'usage.</p>	100 €	120 €

53	<p>U.S.A. Deux sabres : - un de cavalerie dit "Nathan STARR", modèle 1814-1818. Garde en acier à une branche sinueuse. Fusée en bois recouverte de cuir noir, filigranée. Lame courbe à un tranchant et un pan creux, marquée au talon "US P LS N. STARR". Fourreau à deux attaches et deux anneaux, rapportés. Long. lame : 82,2 cm - Long. totale : cm. Usures, oxydations et rayures. Lame nettoyée. Fourreau oxydé. - un d'officier de type artillerie montée, modèle Guerre de 1812, XIXème siècle. Monture en laiton à une branche sinueuse. Fusée en os poli, godronnée (sans filigrane). Calotte à longue queue et croisière à l'Aigle. Lame courbe, à dos plat, un tranchant et un pans creux, anciennement gravée d'attributs militaires. Fourreau en cuir noir cousu à trois garnitures en laiton découpé et à deux anneaux. Long. lame : 77,5 cm - Long. totale : 92,5 cm. Usures, quelques oxydations, chocs. Eclats avec manques à la fusée. On joint : ANGLETERRE Sabre de cavalerie légère, modèle 1788. Garde en fer à une branche et deux oreillons droits. Fusée en bois recouvert d'un cuir moderne. Calotte à longue queue. Lame à un tranchant, un large pan creux et à dos plat, poinçonnée S.A. au talon. Fourreau en fer à un seul anneau, probablement rapporté. Long. lame : 82,2 cm - Long. totale : 100 cm. Garde très piquée. Lame repolie. Fourreau corrodé et accidenté, avec trou.</p>	330 €	350 €
54	<p>U.S.A. Deux sabres : - un de type cavalerie légère française, du modèle 1822. Monture en laiton cuivré. Garde à trois branche. Pommeau uni. Fusée en bois recouvert de cuir noir, filigrané. Lame courbe à dos rond, un tranchant et un pan creux, marquée au talon "AMES SWORD Co, Chicopee, Mass.". Fourreau en fer à deux bracelets et deux anneaux. Long. lame : 83,5 cm - Long. totale : 104 cm. Cuir usagé. Quelques oxydations à la lame, mais nombreuses au fourreau. - un d'artillerie légère, modèle 1840. Monture en bronze. Garde à une branche. Pommeau uni. Fusée en bois recouvert de cuir noir, sans filigrane. Lame courbe à dos plat, un tranchant et un large pan creux gravé à l'acide de rinceaux, trophées, emblèmes américains, et des initiales U.S.A., et marquée au talon "C. OBY & Co, W.C. ELMSFORD, Mass." Fourreau en fer à deux bracelets et deux anneaux. Long. lame : 82,5 cm - Long. totale : 101 cm. Usures d'ensemble. Oxydations et piqûres au fourreau, et quelques-unes à la lame. On joint : Une épée de cour. Garniture en bronze dédoré et ciselé. Garde à une branche. Clavier orné de l'Aigle américain. Fusée en bois recouvert d'un reste de cuir et de filigrane. Lame droite à deux tranchants, gravée à l'acide d'un décor de rinceaux, trophée, Aigle et d'un cartouche inscrit "Sarah R.G. WOOD", et marquée au talon "Geo. LAUTERER & Co, Chicago, Ill." Fourreau en métal repeint en gris, à trois garnitures dorées et deux anneaux. Long. lame : 71,5 cm - Long. totale : 88,5 cm. Etat général très moyen, fourreau glissant.</p>	170 €	180 €

55	<p>USA</p> <p>Deux sabres d'officier de Marine, à garde en laiton doré à une branche et coquille ciselée de feuillages ajourés, du XXème siècle :</p> <p>- un de modèle 1852.</p> <p>Fusée en bois recouvert de galuchat (sans filigrane). Coquille portant l'inscription "U.S.N" (United States Navy).</p> <p>Lame droite, à un tranchant et un pan creux et dos rond, gravée à l'acide de rinceaux, trophées et ancres, et d'un phylactère U.S.N. ; marquée au talon : "BROWNING KING & Co, New-York". Fourreau en cuir noir cousu, à trois garnitures en laiton et deux anneaux.</p> <p>Long. totale : 97 cm. Rayures et usures à la dorure et au cuir, quelques manques au galuchat. Chocs au cuir.</p> <p>- un de modèle 1852/1915.</p> <p>Fusée en résine imitation filigranée. Coquille portant l'inscription "U.S.C.G" (United States Coast Guard).</p> <p>Lame droite, à un tranchant et un pan creux et dos rond, gravée à l'acide de rinceaux, trophées et ancres, et d'un phylactère U.S.C.G.</p> <p>Fourreau recouvert de cuir noir, à trois garnitures en métal doré et deux anneaux.</p> <p>Long. totale : 97 cm. Quelques usures et rayures. Fourreau glissant.</p>	200 €	300 €
56	<p>U.S.A, XXème siècle</p> <p>- Sabre d'officier des Marines, à l'oriental.</p> <p>Monture en métal doré. Croisière cruciforme à quillons tournés. Poignée à plaquettes en résine à l'imitation de l'ivoire.</p> <p>Lame légèrement courbe à dos plat, un tranchant, un pan creux se terminant en deux gouttières, ornée aux deux tiers de rinceaux, trophée et de l'inscription "UNITED STATES MARINES".</p> <p>Fourreau en métal à trois garnitures dorées, à deux anneaux.</p> <p>On joint :</p> <p>Sabre d'abordage d'exercice.</p> <p>Monture en fer peint en noir. Garde à deux branches plates reliées et coquille pleine découpée. Fusée en bois noirci.</p> <p>Lame légèrement courbée à dos plat, à un faux tranchant, un pan creux et à pointe arrondie.</p> <p>Long. totale : 78,5 cm - Sans fourreau. Usures à la peinture. Rayures.</p>	180 €	200 €
57	<p>Lot de matériel médical comprenant :</p> <p>- Stéthoscope Littmann Made in USA.</p> <p>- Coffret en bois GENITO URINARY (génito-urinaire) MFG CO LTD 28 A Devonshire St London W1.</p> <p>- Marteau réflexe et tensiomètre manobrassard de l'Assistance Publique de Paris.</p>	20 €	30 €

58	<p>Trois armes blanches composites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Epée écossaise dite "Claymore" de style XVIIème. <p>Monture cage en fer forgé ajouré. Pommeau héli sphérique. Large forte lame à deux tranchants et méplat médian. Long lame : 84 cm - Long. totale : 99 cm.</p> <p>Sans fourreau. Oxydations, quelques chocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabre de bord de la Marine. <p>Poignée à plaquettes en bois noirci, rivetées et garde sinueuse en laiton ponctuée d'étoiles, tardives. Ancienne forte lame, légèrement courbe, gravée aux deux tiers de tête de turc, dextrochère, armoirie et d'attributs militaires, à un tranchant, un large pan creux et un dos plat. Avec un fourreau en bois garni de toile enduite noire et à deux garnitures en fer, et une attache sans anneau. Long. lame : 67 cm - Long. totale : 85 cm.</p> <p>Usures aux décors de la lame. Plaquette et fourreau accidentés, anciennement restaurés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabre de type cavalerie. <p>Ancienne lame droite à un tranchant, un large pan creux et un dos plat. Monture en métal doré à une branche à tête de coque et calotte à longue queue. Fourreau de style en cuir à trois garnitures, sans anneaux, en laiton découpé. Long. lame : 73,5 cm - Long. totale : cm.</p> <p>Lame corrodée, accidents à la garde à la fusée et au fourreau.</p>	250 €	300 €
59	<p>Epée de cour, du XVIIIème siècle</p> <p>Monture en bronze désargenté. Garde à une branche, à deux quillons, pas d'âne et coquille bivalve. Fusée à côtes torsées et pommeau à côtes droites. Lame à deux tranchants et méplat médian, gravée au premier tiers d'entrelacs stylisés et de trophées. Long. lame : 77,8 cm - Long. totale : 94,5 cm. Sans fourreau. Oxydations, jeu dans la coquille.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabre briquet, modèle 1767, de la fin du XVIIIème siècle. <p>Monture en bronze, usée. Garde à une branche et quillon droit. Lame légèrement courbe à un tranchant et à dos, corrodée. Long. totale : 70 cm. Sans fourreau. Enture (?) à la fusée.</p>	200 €	300 €
60	<p>Sabre de type Gendarmerie à Pied, fin du XVIIIème-début du XIXème siècle.</p> <p>Garde à trois branches, dont une droite, et poignée en laiton cuivré, coquille ajourée figurant une palmette. Lame en acier damas à un tranchant, un large pan creux, une gouttière et un dos plat. Fourreau en cuir noir cousu à deux garnitures en cuivre découpé. Anneau en fer, postérieur. Long. lame : 74,5 cm - Long. totale : 89 cm. Usures, chocs et oxydations. Fourreau en état moyen, sans cuvette.</p>	300 €	500 €
61	<p>FRANCE, époque Premier Empire</p> <p>Sabre français d'officier de cavalerie, dit "à garde de bataille". Monture en laiton gravé. Garde à cinq branches, dont une droite, et coquille ajourée. Calotte à pans. Poignée en corne foncée à filigrane de laiton. Lame courbe, à un tranchant et dos plat, contre-tranchant, pans creux et gouttières, avec au talon la trace du nom "POTSDAM" et un oiseau stylisé. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton découpé et gravé, à deux anneaux en laiton et dard en fer. Long. lame : 87 cm - Long. totale : 104,3 cm</p> <p>Quelques oxydations et petits chocs. Fentes à la fusée.</p> <p>Pliures, rayures et chocs au fourreau. Usures aux attaches des anneaux.</p>	600 €	800 €

62	<p>Dague de vénerie. Monture en fer. Croisière à deux quillons en forme de têtes de chiens inversées et gravé de tête de cervidé ou hure de sanglier sur fond de trompes. Fusée en bois cannelé. Pommeau avec une tête de lion. Lame à deux tranchants et deux gorges, à décors doré sur fond bleui de rinceaux et de trophées, signée "P. KNECHT" à Solingen. Fourreau en cuir brun cousu à chape en fer gravé de filets et bouton en écusson. Epoque Empire. Long. lame : 55,5 cm - Long. totale : 71 cm. Usures et oxydations. Fourreau accidenté, incomplet, glissant.</p>	300 €	450 €
63	<p>Dague de vénerie. Monture en laiton. Croisière à deux quillons en forme de têtes de chiens inversées et gravé de tête de cervidé ou hure de sanglier sur fond de trompes. Fusée en andouiller, peut-être rapportée. Lame à deux tranchants et deux gorges, à décors doré sur fond bleui de trophées, cerf et branches, monogrammée "S & K", pour SCHNITZER & KIRCHBAUM. Fourreau en cuir noir verni cousu à bouterolle et chape en laiton gravé de filets et bouton en tête de renard. Epoque Empire-Restauration. Long. lame : 54 cm - Long. totale : 71 cm. Fortes usures au décor de la lame et quelques oxydations. Fourreau accidenté, anciennement recollé.</p>	120 €	150 €
64	<p>MANUFACTURE ROYALE de KLIGENTHAL Sabre d'infanterie dit Briquet. Monture en bronze poinçonné et marquée "Versailles". Garde à une branche Lame courbe à dos plat gravé "Manufre Rle de Klighenthal 1816". Fourreau en cuir (décousu, moisissures) à deux garnitures en laiton. Long. lame : 59,4 cm - Long. totale : 75 cm. Oxydations.</p>	50 €	60
65	<p>FRANCE Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1821. Monture en laiton. Garde à deux branches et à quillon recourbé. Fusée en bois recouvert de cuir noir, usagé, filigrané. Lame courbée à dos plat, un tranchant et un large pan creux, avec un reste de gravure et de dorure de trophées, au premier tier. Fourreau en cuir noir cous à deux garnitures en laiton découpé. Long. lame : 75,5 cm. - Long. totale : 86,5 cm. Jeu dans la garde, dorure usée, lame oxydée, cuvette manquante. On joint : - Esponton composite. Fer découpé en pique avec croisière basse et hampe avec anciennes attelles et bague de fer. H. : 104 cm. Chocs, fer épointé, oxydations. - Fleuret d'escrime. Poignée en bois recouvert d'un fil tressé. Garde et pommeau en fer. Lame de taille 5, à l'extrémité cassée. Long. : 99 cm. Chocs et oxydations. - Deux fourreaux en tôle, à deux bracelets et anneaux. Long. : 90,8 et 90,4 cm. Oxydations et taches.</p>	120 €	150 €

66	<p>Trois épées de cour ou d'uniforme, du XIXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une d'officier. <p>Monture en laiton ciselé et doré. Garde à une branche. Fusée à plaquettes en nacre blanche rainurée. Clavier en bouclier pelte orné du masque de Méduse et de rinceaux. lame à deux tranchants et méplat central, gravée, dorée et bleuie aux deux tiers. Fourreau en cuir noir verni à deux garnitures en laiton doré ciselées de feuilles. Long. lame : 77,5 cm - Long. totale : 93 cm. Choc au quillon. Usures à la dorure, à la lame et au cuir du fourreau. Bouton de la chappe manquant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une du Service de Santé. <p>Monture en laiton doré. Garde à une branche. Fusée avec restes de filigranes. Clavier au caducée dans une couronne. Contre-clavier uni à rotule. lame à deux tranchants et à deux gouttières centrale, marquée "REGNAULT, Rue ST Honoré, 211, Paris". Long. lame : 84,6 cm - Long. totale : 100 cm. Sans fourreau. Quelques usures, chocs et oxydations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une sans distinction de corps. <p>Monture en laiton. Garde à une branche. Fusée en corne sans filigranes. Clavier uni, avec faux contre-clavier. lame à dos, un tranchant et un pan creux. Long. lame : 76 cm - Long. totale : 91,5 cm. Sans fourreau. Jeu au clavier. Rayures, usures et quelques chocs. Oxydations.</p>	220 €	250 €
67	<p>Deux revolvers à simple et double action :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un à broche, à six coups, de type LEFAUCHEUX. <p>Canon octogonal. Calibre 10 mm. Plaquettes de crosse en noyer. Fabrication liégeoise. Long. canon : 14,7 cm - Long. totale : 27 cm. Oxydations ; chocs et éclats aux plaquettes. Mécanisme à revoir. <ul style="list-style-type: none"> - un à percussion centrale, à cinq coups. CATEGORIE D. <p>Canon octogonal. Calibre 7 mm. Barillet marqué "Le Foudroyant, Exposition Universelle 1878". Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en bois teinté. Long. canon : 6,9 cm - Long. totale : 15,5 cm. Tige d'extraction et sa vis de maintien manquantes. Oxydations ; chocs aux plaquettes. Mécanisme à revoir.</p> <p>On joint :</p> <p>Deux pistolets.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un à broche à deux canons octogonaux en table, basculant. <p>Queues de détente rentrantes. Plaquettes de crosse en noyer. Long. canon : 14 cm - Long. totale : 24,5 cm. Jeu dans le maintien des canons. Chocs et oxydations ; chocs et fentes aux plaquettes, à refixer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un à percussion, de style, composite. <p>Long. totale : 28 cm. Sans baguette. Réenture.</p> </p>	400 €	500 €
68	<p>FABRICATION BELGE, seconde moitié du XIXème siècle</p> <p>Revolver à percussion centrale, à six coups, à simple et double actions, top break. Canon rond, marqué sur la bande de tir "Model SMITH & WESSON, New York". Calibre 44. CATEGORIE D. Carcasse gravée de fleurettes et de semi de points. Poinçons S* et de Liège. Barillet cannelé, gravé de feuilles, à extracteur en étoile. Pontet repose-doigt. Plaquettes de crosse en os à patine jaune d'usage. Long. canon : 20 cm - Long. totale : 32,5 cm. Forte usures au décor de la carcasse, défaut [?] au canon (ligne oblique à 6,5 cm de la bouche). Quelques piqûres anciennes et oxydations. Ressort du barillet à revoir. Taches et petits éclats aux plaquettes.</p>	300 €	500 €

69	<p>MANUFACTURE D'ARMES DE SAINT ETIENNE Revolver d'ordonnance, à percussion centrale, à six coups, modèle 1873, S.1882. Canon rond, puis octogonal, rayé. Calibre 11 mm. CATEGORIE D. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé, patiné par l'usage. N° H73346. Long. canon : 11,5 cm - Long. totale : 24,5 cm. Oxydations.</p>	250 €	300 €
70	<p>Bicorne d'officier de Marine en feutre noir taupé, galon à l'ancre, avec sa cocarde tricolore. Signé à l'intérieur Marius JARD, 92 rue de Siam à Brest. Taille 55/4. Epoque IIIème République. 45 x 10 x 15,5 cm. Usures. Dans son coffre en bois d'origine. Intérieur taché.</p>	80 €	120 €
70 bis	<p>Tenue de Sapeur-pompier en drap bleu, comprenant pantalon et vareuse. Grade de Caporal aux revers. Vers 1950-1960. Quelques taches et usures. On joint : - Plaque ovale en métal émaillé blanc et rouge à deux attaches, marquée "Sapeur Pompier Caporal". Eclats et manques. - Quelques galons et insignes brodés et boutons. Usures. - Deux médailles en bronze patiné ou doré, avec rubans, du Ministère de la Défense pour le Courage, Dévouement et le Service. - Drapeau tricolore en tissu, à hampe en bois terminé par une pointe en métal estampé R.F. Dim. tissu : 112 x 124 cm. Usures, taches. Chocs à la pointe.</p>	50 €	80 €
71	<p>WÜRTEMBERG, vers 1890 Coffret de giberne d'officier de cavalerie Wurtembourgeoise. En cuir noir verni, monogramme en laiton du Roi Karl du Wurtemberg "K.R" sous couronne. Craquelures, usures.</p>	100 €	150 €
72	<p>SUISSE Baïonnette réglementaire. Poignée à plaquettes en bois rivetées. Lame à dos plat, un tranchant et un pan creux, marquée au talon "MASCHINENFABRIK Bern" au talon. Fourreau en fer peint poinçonné d'une croix helvétique. Long. totale : 44 cm. Quelques chocs, rayures et petits manques d'usage. Avec porte-fourreau à passant en cuir. On joint : ALLEMAGNE (?) Sabre de type briquet. Garde à une branche en métal blanc. Fusée en bois godronnée. Large lame droite à deux tranchants. Fourreau en cuir noir cousu à deux garnitures en métal blanc. Long. totale : 44 cm. Usures à la lame et au fourreau, avec chocs. Avec porte-fourreau à passant en cuir. Usures.</p>	70 €	90 €

72 bis	<p>AFRIQUE de l'EST, Peuple Massaï Seme ou couteau de chasse. Poignée en cuir rougi. Lame en langue à deux tranchant et ligne médiane. Fourreau en cuir rougi cousu. Long. totale : 57 cm. Oxydations et rayures.</p>	30 €	50 €
73	<p>AFRIQUE du Nord Fusil de type moukhala. Platine à chenapan de fantaisie. Fût en bois orné d'éléments métalliques appliqués à décor d'arabesques et crosse ornée d'os. Long. canon : 104 cm - Long. totale : 143 cm. Chocs notamment à la crosse, quelques manques ; oxydations. On joint : Pistolet indo-persan à platine à silex de fantaisie. Fût en bois teinté brun orné d'éléments métalliques appliqués à décor de rinceaux et crosse ornée de fils métalliques, en suite. Long. canon : 28,5 - Long. totale : 43 cm. Oxydations.</p>		
74	<p>AFRIQUE DU NORD Fusil de fantasia de type moukhala. Platine à percussion anglaise marquée 1861 TOWER et couronne fermée. Fût gainé de feuilles en métal gravé de palmettes et rinceaux. Crosse avec réserves sans incrustations, manquantes. Long. canon : 8,35 mm. - Long. totale : 118,2 mm. Non fonctionnel. Chien pas adapté. Usures, clous à renforcer, oxydations, quelques chocs et manques.</p>	100 €	120 €
75	<p>Six armes blanches ethniques, XXème siècles - INDE, Talwar. Garde en fer, à deux courts quillons bombés, fusée en balustre et pommeau en plateau. Lame légèrement courbe à dos plat, un tranchant et une nervure médiane. Avec un fourreau, rapporté, en bois recouvert de cuir noir cousu, à bouterolle en fer. Long. lame : 85 cm - Long. totale : 106 cm. Oxydations, usures. - NIGER (?), Takouba ou épée touareg. Monture garnie de cuir peint et pommeau en métal et cuivre façonné. Lame à un tranchant. Long. totale : 91,5 cm. Sans fourreau. Accidents à la monture, oxydations. - CENTRE-AFRIQUE Poignard. Poignée en bois sculpté. Lame à double tranchant et méplat central. Long. totale : 31,5 cm. Sans fourreau. Chocs, éclats, oxydations. - AFRIQUE de l'EST, Peuple Massaï Seme ou couteau de chasse. Poignée en cuir rougi. Lame en langue à deux tranchant et ligne médiane. Fourreau en cuir rougi cousu. Long. totale : 57,5 cm. Oxydations et usures. - PHILIPPINES, Moro Kriss Poignée en bois avec incrustations de nacre blanche découpée et fils torsadés. Lame sinueuse à deux tranchants. Fourreau en bois, à la forme. Long. lame : 54,6 cm - Long. totale : 69,5 cm. Manques à la poignée, fentes au fourreau. On joint : - une sagaie moderne en fer et bois. H. : 143 cm. - Un fer de harpon. H. : 20 cm. - Une bouterolle en laiton estampé de fourreau d'épée de cour. H. : 11 cm.</p>	120 €	150 €

76	<p>Deux grands couteaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de type Kindjal du CAUCASE, fin du XIXème ou début du XXème siècle. Poignée en corne brune découpée à deux rivets. Lame en damas à deux petits tranchants et large méplat central ; au talon décoré de motifs niellés en argent. Long. lame : 38 cm - Long. totale : 52 cm Sans fourreau. <p>Quelques rayures et fentes à la poignée. Usures, oxydations et petits chocs à la lame.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un du TIBET, début du XXème siècle Poignée à plaquette en os uni et pommeau formé de couches de différents métaux. Lame à dos plat et un tranchant. Fourreau en bois et tôle de fer et bagues de cuir noir. Un anneau. Long. totale : 41,5 cm. <p>Usures, chocs et oxydations.</p>	100 €	120 €
77	<p>Deux dagues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une ESPAGNOLE, XIXème siècle. Garde droite en fer, fusée à décor de zig zag et de points en laiton ajouré et incrustations de plaquettes d'os. Lame en forme de feuille de sauge, repercée au centre de coeurs et orné d'un motif en laiton. Long. totale : 25,8 cm. Sans fourreau. Oxydations. - une formant stylet, fin du XIXème siècle. Garde droite en fer, fusée en forme de buste d'homme stylisé, peut-être rapporté, en corne brune et incrustations de filigranes et points métalliques et pastilles d'os. Lame en poinçon de section carrée, à la pointe en dents de scie, et gravée sur trois faces de décors stylisés et sur la quatrième d'inscriptions effacées. Fourreau tronconique en trois morceaux vissés en corne brune et ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; < 20 %) (<i>pré-Convention</i>) , à chappe en métal découpé et anneau. Long. totale : 33,3 cm. Quelques mangeurs, manques et petits accidents à la fusée et au fourreau. <p><i>Le lot présenté contenant moins de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, est en vente libre.</i></p> <p><i>Pour une sortie de l'Union Européenne, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'étant pas automatique.</i></p> <p><i>Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	80 €	120 €

78	<p>Cinq dagues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une de l'URSS, XXème siècle, peut-être composite. <p>Monture en laiton à deux quillons en enroulements et pommeau carré, à fusée en bois noir, avec insignes soviétiques appliqués. Lame à deux tranchants, sans marque.</p> <p>Fourreau gainé de cuir blond et garnitures en laiton, l'une ornée de l'insigne CCCP, appliqué. Long. totale : 36 cm. Usures, oxydations, quelques chocs. Voilée. Anneaux manquants . A rapprocher de la dague d'officier de Marine, modèle 1944, mais à fusée et insignes différents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une de type Kindjal du CAUCASE, XXème siècle. <p>Plaquettes en corne sombre à deux rivures. Lame pointue à deux tranchants.</p> <p>Fourreau gainé de cuir noir à garnitures en feuilles de métal à décor repoussé.</p> <p>Long. totale : 14 cm. Quelques oxydations ; petites fentes aux plaquettes ; accidents et manques au fourreau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une de type petit Yatagan OTTOMAN, XIXème-XXème siècles. <p>Plaquettes à ergots en corne brune. Lame à un tranchant au talon orné d'une feuille de métal ciselé de rinceaux.</p> <p>Avec un fourreau, rapporté, à âme en bois recouvert de feuilles de métal estampé, orné en suite. Long. totale : 36,5 cm. Quelques oxydations ; craquelures à la poignée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une de type Tchoura ou Pech-Qabz AFGHAN, début du XXème siècle. <p>Plaquettes à ergots en ivoire marin. Lame triangulaire à un tranche renforcé, à dos, talon et viroles à décors géométriques partiellement appliqués de cuivre, laiton et métal blanc. Fourreau à âme en bois recouvert de feuilles de laiton.</p> <p>Long. totale : 30,4 cm. Restauration probable à l'ergot d'une plaquette. Quelques oxydations et chocs au fourreau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de type Khanjar ARABE, XXème siècle. <p>Fusée recouverte de feuilles de métal, dont une face polie et gravée, centrée d'une bague en laiton centrée d'une pierre rouge.</p> <p>Lame asymétrique à deux tranchants, gravée d'inscriptions arabes dans un médaillon.</p> <p>Fourreau à âme en bois orné en suite. Long. : 27,5 cm. Chocs, usures et nombreuses rayures.</p>	150 €	200 €
79	<p>Trois couteaux pliant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un grand navaja à cran d'arrêt, à plaquettes en corne et garnitures en laiton, gravées. Lame à contre-tranchant, gravée. <p>Long. lame : 18,5 cm. Oxydations, quelques manques, jeu dans le ressort.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de poche à sept accessoires, à plaquettes en andouiller. <p>Oxydations, quelques accidents aux accessoires.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de poche à trois accessoires, en forme de bouteille de Bordeaux à plaquettes en compositions noire et blanche, avec inscription publicitaire. <p>Quelques accidents aux plaquettes et oxydations.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un coupe-papiers en bois brun, orné sur une face d'un bouton de vénerie, avec l'inscription 14 Xbre 09 Géo, et sur l'autre face, du chiffre D.C. H. : 27,6 cm. - Bec de canne en corne brune en forme de tête de chien, à gueule ouvrante par pression. <p>Yeux en verre. Long. : 10,5 cm. Usures, rayures, chocs, manques aux dents et à une oreille.</p>	100 €	120 €
80	<p>Ensemble de onze couteaux de poches, du XXème siècle.</p> <p>Dont un en forme de botte, un marqué DOUK-DOUK, et un cran d'arrêt miniature....</p> <p>Plaquettes en corne, os, nacre blanche, andouiller, métal ou composition.</p> <p>Certaines lames marquées MENIER, GIRODIAS (navaja), John PRIMEL...</p> <p>Quelques-uns à plusieurs lames ou accessoires.</p> <p>Long. lames de 3 à 9,8 cm.</p> <p>Oxydations, quelques accidents aux plaquettes.</p>	80 €	100 €

81	<p>Album de cartes postales, anciennes, sur différents thèmes notamment Montmartre, Le Havre, Le Mans, automobiles...</p> <p>Taches.</p> <p>On joint :</p> <p>15 planches sur divers thèmes notamment Parcs et jardins des environs de Paris, maisons et châteaux.</p> <p>Mouillures, piqûres et taches.</p>	400 €	500 €
82	<p>Album de cartes postales, anciennes, sur différents thèmes notamment personnages illustres, automobiles...</p> <p>Taches.</p>	400 €	500 €
83	<p>Lettre autographe de Victor HUGO (1802-1885) en date du 6 avril.</p> <p>Lettre signée sur papier bleu-gris, une page in-8.</p> <p>"Je vous remercie de nouveau Monsieur il y a une noble inspiration dans vos vers, et c'est comme un souffle généreux ..."</p> <p>Au dos annotation au crayon 1810 et cachet "Des archives et collections de J.L. Debaue".</p> <p>Taches, mouillures, pliures, petits manques d'encre.</p>	120 €	150 €
84	<p>Ensemble de lettres autour de Victor HUGO (1802-1885).</p> <p>- Environ 11 lettres de son épouse Adèle dont correspondance signées à M. Noël, régent de philosophie au collège de Saint Omer avec adresses.</p> <p>- Portrait de Mme Victor Hugo tiré des belles femmes de Paris.</p> <p>- Trois lettres diverses dont une de Charles Hugo.</p> <p>Divers formats.</p> <p>Taches, pliures, petites déchirures.</p>	200 €	300 €
85	<p>La Sainte Bible qui contient le Vieux et le Nouveau Testament.</p> <p>C'est à dire l'Ancienne et la Nouvelle Alliance.</p> <p>Le Tout revu et confère sur les Textes Hébreux & Grecs par les Pasteurs & les Professeurs de l'Eglise de GENEVE.</p> <p>Avec les INDICES & les FIGURES nécessaires pour l'instruction du LECTEUR.</p> <p>On a ajouté en cette dernière Edition les PSAUMES de DAVID, mis en rime Française par CLEMENT MAROT & THEODORE DE BEZE.</p> <p>A Genève, Chez Samuel DE TOURNES, 1693.</p> <p>In-folio. Reliure en cuir brun, avec trois sangles en renfort, surpiquées.</p> <p>Non collationnée. Taches, accidents et manques.</p> <p>Accidents et manques à la reliure.</p>	120 €	150 €
86	<p>Lot comprenant :</p> <p>- Lexion topographicum in weldyem alle des franfifchen traites.</p> <p>A Francfort, 1747.</p> <p>Un volume in- 8, reliure en cuir.</p> <p>- Johann Hubners Reales staats zeitungs und conversations- Lexicon.</p> <p>1757.</p> <p>Un volume in- 8, reliure en cuir.</p> <p>Non collationnés.</p> <p>Piqures, taches.</p>	200 €	300 €
87	<p>Oeuvres complètes de Lamartine</p> <p>Librairie de Charles Gosselin, Paris, 1834.</p> <p>Quatre volumes in-8.</p> <p>Demi-reliure en basane bleu nuit et papier marbré bleu.</p> <p>Rousseurs, piqûres ; non collationnés.</p>	250 €	350 €
88	<p>A.R. EMY</p> <p>Traité de l'Art de la Charpenterie</p> <p>Paris, Anselin, Libraire - Carilian, Gaeury & Ver Dalmont, Libraires, 1837-1841.</p> <p>In-folio, dans un portfolio en mauvais état.</p> <p>Non collationné.</p> <p>Nombreuses taches et piqûres, pliures et déchirures. Manques.</p>	60 €	90 €

89 PETITOT	<p>PELET. Atlas des campagnes de l'empereur Napoléon en Allemagne et en France gravé sous la direction du général Pelet. Paris, Dépôt de guerre, 1844, in-plano, en feuilles sous couv.impr. Avec 13 grandes cartes lithographiées (sur 17). Incomplet des cartes 1-3-9 et 12.</p> <p>- LEVAVASSEUR. Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France. Paris, 1856, in-4, demi-rel. rel. toile bleue (déreliée). Avec 100 cartes. Mouillures.</p> <p>- BUREAU. Atlas de géographie militaire. Paris, Furne, 1874, in-4, rel. toile marron amateur. Avec 41 cartes.</p>	180 €	200 €
90	<p>BISSON Frères Louis-Auguste BISSON (1814-1876), LASSUS et VIOLLET LE DUC Monographie de Notre Dame de Paris. Morel éditeur, Paris. Un volume in-folio avec 6 photos. Incomplet. Mouillures, cartonnage abimé, rousseurs, marges effrangées.</p>	400 €	600 €
91	<p>L'Entrée de Henri II Roi de France à Rouen au mois d'octobre 1550. Orné de 10 planches gravées à l'eau forte par Louis de MERVAL. Accompagné de notes bibliographiques et historiques par S. de MERVAL. Société des Bibliophiles Normands. Rouen, Imprimerie de Henry Boissel, 1868. Tirage extraordinaire n° 75 / 100 Ex. In-4 (24 x 31,2 cm) oblong, broché. Non collationné. Quelques taches et piqûres. Mouillures sur les papier protecteurs des eaux-fortes. Déchirures et petits manques au dos, avec salissures et taches.</p>	60 €	80 €
92	<p>MAITRES DE L'AFFICHE Ensemble de 22 lithographies publicitaires illustrées des Maîtres de l'affiche, comprenant 5 gravures encadrées dont 2 illustrées par Chéret. 40 x 29,5 cm. Certaines planches légèrement déchirées ou usées aux angles, rousseurs, insulations et piqûres.</p>	280 €	300 €
93	<p>Lot comprenant : - D'après Gustave MARIE (XIX-XX) Femme à la toilette. Affiche lithographiée polychrome, avant lettrage, entoillée. Signée en bas vers la droite. Imprimeur Vercasson et Cie, Paris. 79 x 57 cm. Pliures, déchirures et taches. - D'après Augustin HANICOTTE (1870-1957) "En Hollande, le pêcheur". Affiche lithographiée polychrome entoillée. Signée en bas à gauche et titrée en bas. Imprimeur Eugène Verneau 74,5 x 65 cm. Petites pliures et piqûres.</p>	80 €	100 €
94	<p>D'après William MALHERBE (1884-1951) "Banque française pour le Commerce et l'Industrie, 17 rue Scribe - Souscrivez à l'emprunt de la libération et la victoire et à nous". Affiche lithographiée. Signée et datée 1918 en bas à droite. 120 x 80 cm. Déchirures, taches.</p>	30 €	50 €

95	<p>Trois cartes anciennes gravées sur papier et colorées, provenant d'Atlas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guilselmus BLAEUW. Palatinatus Bavariae. Amsterdam, circa 1640. 53,5 x 66 cm. - Guilselmus BLAEUW. Territorium Norimberg Gense dedicabat . Amsterdam, circa 1650. 48,5 x 58,5 cm. - Johann Baptist HOMANN. Regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuaniae Nova et exacta tabula ad memtem Starovolcy descripta. Nuremberg, circa 1720. 52,5 x 61,5 cm. <p>Insolée, salissures, pliures, petites déchirures, quelques taches, trous de vers et restaurations.</p>	80 €	120 €
96 PETITOT	<p>CARTES. Ensemble de cartes, calques et divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan de Bullet et Blondel. 1676. - Plan de Jaillot (1713). - Plan de Melchior-Tavernier (1630) (éditions du 19e). <p>Cartes d'Espagne, Bataille d'Essling (1809) en couleurs et plan du siège de Dantzig (1807).</p>	150 €	180 €
97	<p>D'après Rosalba CARRIERA (1675-1757) Autumn. Gravure réhaussée collée sous verre. 36,5 x 27 cm.</p> <p>Manques, taches, oxydations.</p>	80 €	100 €
98	<p>ANGLETERRE, XIXème siècle, View of the assault on the fortress of Bhurtpore by the british troups under the personal command of his excellency general the right honorable Lord Combermere of the 18th january 1826. Lithographie en couleurs. Imprimé et publié par "The Asiatic Lithographic Press, Park Street Chowringhee, Calcutta". Tirage tardif. 47 x 64 cm (à vue).</p> <p>Pliure centrale avec déchirures restaurées en partie basse.</p>	70 €	80 €
99	<p>Fort ensemble de cartes hydrographiques des côtes notamment de France, Angleterre et d'Espagne... Divers formats. XIXème siècle.</p> <p>Déchirures, taches.</p> <p>On joint : Diverses planches de BD imprimées. 50 x 52 cm.</p> <p>Taches.</p>	350 €	550 €
100	<p>Ecole du XIXème siècle Scène mythologique, dieu Fleuve. Aquarelle et gouache sur papier contrecollée sur panneau. 14 x 19,5 cm. Cadre à décor peint de vases, griffons et rinceaux feuillagés.</p> <p>Usures au cadre.</p>	150 €	200 €

101	<p>D'après Edmé BOUCHARDON (1698-1762) "Tête d'enfant - Dans le tableau de l'Aumône de Sainte Cécile peint par Le Dominiquain". Sanguine sur papier, avec listels à l'encre. Signé et daté "SILGUY félicit ce 30 Août 1798". 53 x 40 cm. Déchirures et manques, petites taches.</p>	180 €	250 €
102	<p>Attribué à Giuseppe PALIZZI (1812-1888) Berger et son troupeau. Aquarelle su papier. Signée en bas à droite. 38 x 30 (à vue). Petites taches, cadre sans vitre.</p>	300 €	500 €
103	<p>Carl GOEBEL (1824-1899) Officier supérieur de cavalerie de l'armée impériale autrichienne, mourant, soutenu par un médecin, son aide de camp à sa droite. 1854. Aquarelle et gouache signée, datée et située "Vienne" en bas à droite. Etiquette manuscrite de l'encadreur au dos. 28 x 39 cm (à vue). Usures et petits manques de matière au sujet. Fentes et manques au cadre.</p>	120 €	150 €
104	<p>Hippolyte Jean Adam GIDE (1852-1921) Suite de trois paysages de bords de rivière. Trois aquarelles sur papier. Signées en bas à droite. 22,5 x 51,5 cm.</p>	180 €	250 €
105	LOT NON VENU		
106	<p>D'après Anthon Van DYCK (1599-1641) Portrait de Lucy Hay, comtesse de Carlisle (1599-1660). Huile sur toile. Reprise, avec légères variantes, en camaïeu de brun du portrait de la collection Lord Egremont, Petworth House, Sussex. 36,5 x 27,7 cm. Rentoilage, restaurations et léger enfoncement.</p>	300 €	400 €
107	<p>Ecole hollandaise du XVIIIème siècle Intérieur de cuisine, un singe et un chat au coin du feu. Huile sur toile. 46 x 35 cm. Rentoilage, restaurations, trace de pliure verticale.</p>	400 €	500 €
108	<p>Ecole du XVIIIème siècle La nativité. Huile sur toile. 39 x 32 cm. Rentoilage, restaurations, soulèvements et repeints.</p>	100 €	150 €
109 DUBOIS	<p>Ecole française du XVIIIème siècle Paire de scènes galantes au jardin. -Le pas de danse -Les entretiens galants Deux huiles sur panneau de chêne. 24,5 x 42,5 cm. Manques et soulèvements.</p>	400 €	600 €
110 DUBOIS	<p>Christian Wilhem Ernst DIETRICH (Weimar 1712 – Dresde 1774) Loth et ses filles. Huile sur panneau. Signée et datée en bas à droite 175 (...). 36 x 28,5 cm</p>	1 100 €	1 200 €

111	Ecole française du XVIIIème siècle Portrait d'homme à la veste rouge. Huile sur toile. 80 x 64 cm. Restaurations et accidents.	400 €	600 €
111 bis DUBOIS	Ecole française de la seconde moitié du XVIIIème siècle. Suiveur de Louis Tocqué (1696 – 1766). Portrait de femme à mi-corps au bonnet de dentelles recouvert d'un foulard de soie noire, un large nœud blanc noué à son bustier. Huile sur toile. 61 x 56 cm. Rentoilage ; petit trou en haut à droite du bonnet.	350 €	400 €
112	Ecole française de la seconde moitié du XVIIIème siècle Portrait de jeune homme à la veste grise. Huile sur toile. 74 x 58,5 cm. Rentoilée, restaurations.	500 €	700 €
113 DUBOIS	Ecole de la fin du XVIIIème siècle. Dieu survolant le monde. Huile sur toile à vue ovale. 45 x 36 cm. Accidents, petits manques. On joint un cadre ovale en bois mouluré, stuqué et doré du XIXème siècle, non adapté, à dimensions différentes. Accidents.	100 €	120 €
114	D'après François Dumont (1751-1831) Portrait d'Antoine Parmentier. Huile sur toile ovale contrecollée sur carton. 57 x 46,5 cm. Griffure. Cadre en bois doré.	100 €	150 €
115 DUBOIS	Dans le goût de Jacques Antoine VALLIN (c. 1760-c.1831) Suzanne au bain. Huile sur panneau. 24,5 x 20 cm. Petits manques, enfoncement, craquelures et repeints.	400 €	600 €
116	Ecole du XIXème siècle dans le goût de Paul DELAROCHE Femme fuyant tenant un enfant (mort ?), une servante derrière elle. Huile sur toile rentoilée. 33 x 25 cm. Manques, craquelures.	70 €	80 €
117	Dans le goût de David II TENIERS (1610-1690) Scène de taverne avec une mère changeant son enfant. Huile sur toile. 45,5 x 37 cm. Rentoilage, restaurations, craquelures.	150 €	200 €
118 DUBOIS	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle Lavandières au moulin à eau. Huile sur toile à vue ovale. Monogrammée H.R. en bas à droite. 55 x 46 cm.	300 €	400 €

119	Ecole française du XIXème siècle. Portrait d'homme. Huile sur toile. 62 x 50,5 cm.	300 €	500 €
120	Ecole française du XIXème siècle Portrait de normande à la coiffe. Huile sur toile. 62 x 50,5 cm.	200 €	300 €
121	Ecole hollandaise du XIXème siècle La leçon de lecture en plein air. Huile sur panneau. 43 x 54 cm. Partie supérieure fendue et recollée, usures.	200 €	300 €
122	Ecole orientaliste du XIXème siècle Cavalier de fantasia. Huile sur toile. 81 x 100 cm. Rentoilage, accident avec manque, griffures.	300 €	500 €
123	Ecole du XIXème siècle, dans le goût de Jules DUPRE (1811-1889) Vaches au pré. Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite. 20,5 x 17 cm. Griffures.	200 €	300 €
124	Louis Hilaire CARRAND (1821-1899) Paysage lacustre aux arbres. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 24 x 35 cm. Craquelures et accidents.	350 €	450 €
125	Constant WOUTERMAERTENS (1823-1867) Nature morte au jambon. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée 1859. 65 x 90 cm. Rentoilé, repeints.	500 €	600 €
126	Charles François PÉCRUS (1826-1907) Bords de rivière animée d'une barque. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 25,5 x 35,5 cm. Cadre accidenté.	200 €	300 €
127	Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle Barque et voiliers à l'entrée d'un port, par forte houle. Huile sur toile. Signée en bas à droite en rouge : HOULLARD [?]. 51,8 x 64,8 cm. Quelques craquelures.	120 €	150 €
128	Ecole de la fin du XIXème - début du XXème siècle Maisons en bord de rivière. Deux huiles sur panneaux formant pendant. 32 x 24,5 cm. Petites craquelures.	200 €	250 €

129	Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle Portrait d'homme au gilet bleu. Huile sur toile. 61 x 50,5 cm.	300 €	500 €
130	Ecole française de la seconde moitié du XIXème ou début du XXème siècle Portrait de fillette à la robe bleue à pois blancs. Huile sur toile. 46 x 38 cm. Rentoilage, restaurations.	200 €	300 €
131	Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle Village animé sous la neige. Huile sur panneau. 15,5 x 21 cm. Vernis encrassé, légers manques. Cadre accidenté.	100 €	200 €
132	Adolphe LA LYRE (1848-1933) Jeune femme rousse assise. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 45,5 x 38 cm. Probable surcharge, petit enfoncement et manques.	200 €	300 €
133	Adolphe LA LYRE (1848-1933) Jeune femme à la vague. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 60,5 x 46,5 cm. Vernis encrassé, petits manques en bordure.	400 €	500 €
134	Eugène Baptiste E. DAUPHIN (1857-1930) Vagues se brisant sur des rochers. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée 95,60 x 81 cm. Griffures.	300 €	500 €
135	Ecole de la fin du XIXème ou début du XXème siècle Le port de Toulon. Huile sur toile. Signée en bas à droite : LOUICHI A. (?). 48 x 47 cm. Rentoilée, remontée sur châssis.	250 €	300 €
136	J. DESMETTRE (XIXème-XXème) Portrait d'homme à la moustache en buste, 1903. Huile sur toile. Signée, datée et dédicacée en haut à droite. 60,5 x 50 cm. Craquelures. Quelques accidents et manques au cadre.	150 €	200 €
137	Eugène DESHAYES (1862/68-1939) Coupe de fleurs. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 22 x 49,5 cm.	150 €	200 €

138	<p>Ecole du premier quart du XIXème siècle. Portrait de jeune fille en buste tenant une fleur. 1818. Miniature en tondo. Monogrammée D.L.C. et datée en rouge sur la droite. Cerclage en métal doré. Diam. : 6,3 cm. Chocs au cerclage.</p>	120 €	150 €
139	<p>Hervé de la MORINIERE (XVIIIème-XIXème siècle) Busye de femme à la robe verte. 1832. Dessin à l'aquarelle gouachée sur papier. Signé et daté en bas à droite. 21 x 17 cm. Insolé. On joint : Deux miniatures ovales, vers 1880-1900 : - Portrait de jeune femme à la robe grise et au chapeau. Signée DUMONT en bas à gauche. Cadre rectangulaire en bois à vue ovale, cerclage en laiton ciselé de palmettes. H. : 5,5 cm. Accident. - Portrait de jeune femme à la robe rose et au chapeau. Signée LUCET en bas à gauche. Cadre rectangulaire en bois à vue ovale, cerclage en laiton ciselé de palmettes. H. : 5,5 cm.</p>	100 €	150 €
140	<p>Portraits d'un homme ou de femmes - Couples. Ensemble de sept miniatures, dont six rondes et une ovale. Epoque XXème siècle.</p>	120 €	150 €
141	<p>Ecole du début du XIXème siècle. Vue du Mont Saint Michel. Tableau en marqueterie de paille. 37,5 x 54 cm. Petits soulèvements.</p>	500 €	700 €
142	<p>EGYPTE, Basse Epoque ou Epoque ptolémaïque Bague en fritte bleue orné de l'oeil oudjat. Accidentée et recollée. On joint : Epoque Romaine : - Tête d'homme grimaçante en terre cuite. Soclée. H. : 5 cm. Concrétions. - Biberon en verre bleu orné d'un zig zag appliqué. 7,3 x 13 cm. Dépôts. Bec recollé.</p>	80 €	120 €
143	<p>EGYPTE, période romaine. Divinité en bronze à patine verte oxydée. Socle de présentation en bois. H. : 7 cm. Accidents et manques.</p>	150 €	200 €
144	<p>Epoque Romaine Pendentif à anneau de suspension et à cerclage en or jaune (min. 750) centré d'une tête de Méduse en fritte blanche. Poids brut : 1,45 g. - H. : 2 cm. Usures. On joint : Epoque Byzantine Anneau torsadé filigrané en argent (min. 800) orné d'une pastille gravée d'une croix grecque pattée. Poids net : 4,60 g. - Tour de doigt : 56,5. Partie de filigrane manquante.</p>	50 €	80 €

145	<p>PERSE, époque Sassanide (224-651) Sceau en calcédoine bleu pâle gravée d'une intaille à décor d'une divinité et de symboles. Petit trou de suspension. Dim. : 2,6 x 1,9 x 1,7 cm. Usures, rayures et petites égrenures. Fêlure affleurante.</p>	200 €	300 €
146	<p>PERSE, époque Sassanide (224-651) Sceau en agate blanche veinée gravée d'une intaille à décor du buste d'un empereur. Petit trou de suspension. Dim. : 1,9 x 2,4 x 2,1 cm. Usures et quelques égrenures.</p>	300 €	350 €
147	<p>PERSE, époque Sassanide (224-651) Sceau en agate blanche gravée d'une intaille à décor de deux lions attaquant un bovidé. Trou de suspension. Dim. : 2,5 x 3,1 x 2,1 cm. Usures et nombreuses égrenures.</p>	200 €	300 €
148	<p>PERSE, époque Sassanide (224-651) Sceau en agate translucide gravée d'une intaille à décor d'un homme barbu en buste sur deux ailes stylisées, affrontées. Trou de suspension. Dim. : 2,4 x 3 x 2,5 cm. Usures et nombreuses égrenures. Fêlure affleurante.</p>	150 €	200 €
149	<p>PERSE, époque Sassanide (224-651) Deux sceaux en agate brune veinée gravée d'une intaille à décors d'un phénix ou de de deux béliers. Petits trous de suspension. Dim. : 1,6 x 2,1 x 2,1 cm - 0,8 x 1,3 x 1,2 cm. Usures et égrenures, petits éclats sur celui au phénix. Fêlures affleurantes.</p>	350 €	450 €
150	<p>PERSE, époque Sassanide (224-651) Deux cachets en laiton à tables ovales gravées en intaille de deux cerfs adossés ou d'un cavalier en armure. Prises avec trou de suspension. Dim. : 2,6 x 1,8 x 2,3 cm - 1,8 x 2,1 x 1,6 cm. Usures et rayures.</p>	180 €	220 €
151	<p>EMPIRE OTTOMAN, XIXème siècle Trois cachets : - un en laiton à table ovale gravée en intaille d'écritures coufiques. Dim. : 2,5 x 2,3 x 1,7 cm. - deux en métal à tables en cornaline gravées en intaille d'écritures coufiques. Prises avec trous de suspension, deux avec anneaux mobiles. Dim. : 2,2 x 1,8 x 1,5 cm - 1,9 x 1,6 x 2 cm. Usures et rayures.</p>	120 €	150 €
152	<p>EMPIRE OTTOMAN, XIXème siècle Trois cachets à montures ovales ou carrée à angles coupés en argent (min. 800) ornés en serti clos festonné de plaquettes en cornaline ou en verre jaune gravées en intaille d'écritures coufiques. Ces trois cachets anciennement fixés ensemble, le jaune au milieu. Deux avec bélières en forme de pique. Dim. : 5,2 x 3,1 cm - 4,9 x 3,1 cm - 3,2 x 3,4 cm - Poids total brut : 46 g. Usures et rayures ; quelques chocs et manques aux montures.</p>	120 €	150 €

153	<p>PEROU, Chimu-Chancay, 1100-1400 ap. J.C. Élément de Poncho culturel présentant 3 personnages et 8 animaux. Tissu polychrome. 40 x 105 cm. Usures, taches, accidents.</p>	150 €	200 €
154	<p>Deux scrimshaw en ivoire marin à décor gravé et encre de baleines plongeant devant un voilier. Signés SAMAS ou FRANCK. Premier tiers du XXème siècle. Socles ovales en bois mouluré. H. : 14 cm.</p>	150 €	200 €
155	<p>JAPON, Ecole Zen Dragon à trois griffes dans un paysage embrumé - Tigre bondissant sur un rocher, animé de bambous. Deux dessins à l'encre en forme de kakemono. Signatures et cachets. Dans une boîte en bois rectangulaire. Dim. : 116 x 43 cm. Marques de pliures, petites déchirures et quelques manques.</p>	100 €	200 €
156	<p>JAPON, XXème siècle Album de reproductions en couleurs de quarante-six estampes en accordéon : vues du Mont Fuji. Plats toilés. Pliures et quelques taches.</p>	100 €	150 €
157	<p>JAPON, seconde moitié du XIXème siècle Senryu-zutsu (porte-pipe) en andouiller de cervidé, partiellement ajouré, figurant un étranger, un sabre à la ceinture, debout sur un rocher, aux jambes étirées à la manière d'un Ashinaga (l'un des yokai). La garde de son sabre formant passant pour le cordon de suspension. Avec un Kiseru (pipe à tabac), postérieur, à tuyau en bambou à décor en l'encre d'enroulements, aux montures en argent (min. 800) partiellement patiné. Poinçon de la manufacture MURATA. Tissu noir rapporté près de la bouche. Rendu sans marques, car inapplicables. Poids brut : 61 et 33 g. - Long. : 21,5 et 20 cm. Dépôts de suie, usures aux décors des deux pièces.</p>	1 000 €	1 200 €
158	<p>JAPON, 1880-1900 Ensemble de cinq objets de lettré en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) gravé à rehauts polychromes, signés : * Bitong à décor de bambou, oiseaux et fleurs. H. : 10,2 cm - Poids net : 140 g. Sans fond. * Quatre coupe-papiers : - deux ornés de paysages lacustres, l'un animé. H. : 17,2 cm - Poids total net : 15,2 g. Usures, quelques chocs et fentes. - un grand gravé de singes sur des branches fleuries. H. : 35 cm - Poids net : 66 g. Cassé en deux, petits manques. - un à deux lames à monture et application en laiton à décor floral. H. : 18,4 cm - Poids brut : 16 g. Accidents et manques. <i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	100 €	120 €

159	<p>JAPON, fin du XIXème-début du XXème siècle Partie d'armure comprenant un dô laqué noir. Avec son Kusazuri (jupe) formé de plaques rectangulaires laquées noires en chute. H. : 40 cm (sans la jupe). Usures, accidents et manques.</p>	100 €	120 €
160	<p>JAPON, vers 1900-1920 Pêcheur au coquillage. Okimono en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention) . Signé dans un cartouche en laque rouge, sous la base. Poids : 1133 g. - H. : 27,5 cm. Fentes, certains éléments à refixer. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	1 000 €	1 500 €
161	<p>JAPON, vers 1900-1920 Quatre netsukes en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention) , signés : - Quatre hommes, l'un tenant un bâton. H. :5,2 cm - Poids : 80 g. Accident. - Famille de trois personnes. H. : 5,2 cm - Poids : 21 g. Accident. - Homme au chien. H. : 5,2 cm - Poids : 13 g. - Homme et blessé. H. : 5,2 cm - Poids : 40 g. Fentes. <i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	250 €
162 SERVE-CATELIN	<p>JAPON, XIXème siècle Tsuba carré en fer a décor en hira-zogan de fleurs argent. Signé : JAKUSHI. 5,7 x 5,2 cm. Dépatiné. - Tsuba en fer ajouré de forme maru-gata a décor de feuilles de mauve. 7,1 x 6,7 cm Oxydation, dépatiné.</p>	60 €	80 €
163	<p>JAPON, vers 1920-1930 Vieillard au bâton tenant une tortue, un enfant près de lui. Okimono en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention) patiné. Signé dans un cartouche en laque rouge sous la base. H. : 15,5 cm. - Poids : 209 g. Quelques fentes et usures. <i>L'objet contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	70 €	90 €

164	<p>JAPON, vers 1920-1930</p> <p>- Vieillard tenant un fruit, un enfant chevauchant un échassier devant lui. H. : 19 cm - Poids : 562 g. Accident à une main du vieillard.</p> <p>- Femme tenant un enfant sur son épaule. H. : 15,2 cm - Poids : 192 g. Usures, égrenures et quelques éclats.</p> <p>Deux okimono en ivoire marin teinté. Signés dans un cartouche en laque rouge sous les bases.</p>	220 €	250 €
165	<p>JAPON, 1920-1940</p> <p>Cinq netsukes en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) ou ivoire marin :</p> <p>- Singe. Long. : 3,6 cm - Poids : 11 g.</p> <p>- Buveur de saké tenant une calebasse. H. : 3,9 cm - Poids : 19 g.</p> <p>- Buveur de saké accoudé à une tortue. H. : 2,6 cm - Poids : 15 g.</p> <p>- Vieil homme assis, au bâton. H. : 4,1 cm - Poids : 10 g.</p> <p>- Vieil homme à l'éventail. H. : 4,2 cm - Poids : 12 g.</p> <p>Usures et quelques fentes.</p> <p>On joint :</p> <p>Homme assis tenant une plaque. Netsuke en ivoire marin. Premier tiers du XXème siècle. H. : 4 cm.</p> <p>Usures.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	220 €
166	<p>JAPON, vers 1920-1930</p> <p>Deux femmes tenant un éventail ou un panier - Pêcheur à la canne et poisson jaillissant de l'eau. Trois okimono en ivoire (<i>Elephantidae spp ; < 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) .</p> <p>Une terrasse en ivoire probablement rapportée (femme au panier). Remontés sur socles en bois, l'un incomplet. H. (sans socle) : 15,2 - 15,5 - 12,7 cm. - Poids brut unitaire : 173 - 142 - 163 g.</p> <p>Quelques fentes et égrenures.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200 €
167	<p>JAPON, vers 1930-1940</p> <p>Pêcheur aux cormorans. Okimono en ivoire (<i>Elephantidae spp ; < 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) , rehaussé à l'encre noire. Signé dans un cartouche en laque rouge. H. : 20,5 cm - Poids : 475 g.</p> <p>Fentes sous la base et dans le cou.</p> <p><i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	250 €	350 €

168	<p>JAPON, vers 1930 Fukurokuju, le Dieu de la longévité, avec deux assistants tenants des masques et des éventails. Okimono en ivoire (<i>Elephantidae spp ; < 20 %</i>) (pré-Convention) . Signature sous la base. H. : 22 cm - Poids : 412 g.</p> <p>Quelques égrenures et fentes. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200 €
169	<p>JAPON, 1930-1940 Quatre petits okimono en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Putaï portant le sac des richesses. H. : 8,1 cm - Poids : 143 g. Petites fentes. - Musicienne assise. H. : 7 cm - Poids : 126 g. Salissures. - Sage debout. H. : 10 cm - Poids : 115 g. Fentes. - Homme à la gourde. H. : 9,1 cm - Poids : 71 g. <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	250 €
170	<p>CHINE - Trois pots à gingembre, deux couverts, à décor en bleu de paysages, fleurs et branchages. H. : 19, 16,16 cm. XIIème-XIIIème siècle.</p> <p>- Quatre bols en porcelaine, tous différents, à décor en bleu de rinceaux, fleurs ou hexagones. Diam. : 15 cm. XIXème siècle.</p> <p>Craquelures, petites égrenures.</p>	250 €	300 €
171	<p>CHINE, XIXème siècle - Légumier couvert, en porcelaine, de forme rectangulaire à bords arrondis, sur piédouche, décor de pagode dans un paysage arboré. Les anses figurant une tête de lapins. 21,5 x 28,5 x 21 cm.</p> <p>Accidents, restaurations et égrenures.</p> <p>- Pot à gingembre en porcelaine à décor en bleu d'idéogrammes et de fleurs sur fond céladon pâle. H. : 20 cm. Sans couvercle.</p>	100 €	150 €
172	<p>CHINE, XIXème siècle Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grand saladier en porcelaine à décor en bleu de personnages dans des réserves, entourage de branches fleuries. H. : 15 cm. - Diam. : 33 cm. <p>Accident et manque.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plat circulaire en porcelaine à décor peint en bleu de paons entourés de fleurs et branches. Diam. : 37 cm. 	200 €	250 €

173	CHINE, XIXème-XXème siècles Plat circulaire en porcelaine à décor en bleu de marguerites et rinceaux. Marque au revers en bleu. Diam. : 28,5 cm. Légères usures.	80 €	100 €
174	CANTON, XIXème-XXème siècles Paire de vases balustres à col évasé en porcelaine et émaux polychromes à décor de scènes animées. H. : 35,5 cm. Fêles. Manque à la dorure.	500 €	700 €
175	CHINE, fin du XIXème-début du XXème siècle, Aquarium circulaire en porcelaine à décor d'oiseaux branchés parmi les fleurs, de pêches de longévité dans des réserves, de chauve-souris, de frise de fleurs et de svastika sur la panse. L'intérieur décoré de cinq poissons rouges parmi des plantes marines. H. : 35 cm - Diam. : 40 cm. Quelques usures. Restauration et fêlure à l'intérieur.	300 €	500 €
176	CHINE, XIXème-XXème siècles Plat circulaire en porcelaine à décor floral blanc et bleu. Diam. : 39 cm. Petites égrenures.	300 €	500 €
177	CHINE, fin du XIXème siècle-début du XXème siècle Plaque rectangulaire d'un écran de lettré en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) sculptée d'une femme et serviteurs dans une maison, sur une face, et sur l'autre, d'un bitong et de trois objets décoratifs. 16,8 x 8,4 cm - Poids net : 86 g. Usures, accidents, fentes, morceau recollé. <i>L'objet présentant contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.	150 €	200 €
178	CHINE, XXème siècle. Sept objets en stéatite de couleurs, dont quatre pots à encre avec singes et fruits, deux personnages au bâton, dont l'un formant sceau (Mr Roch) et un important sceau rectangulaire (calligraphie). Rayures, égrenures, éclats et manques. On joint : Deux tranches d'agate baignée, dont une formant cendrier.	70 €	90 €
179	CHINE, XXème siècle Paire de vases en balustre en porcelaine à col évasé et à petites anses ajourées, dédorées, ornés de mêmes décors polychromes, inversés, soit cinq lettrés regardant un rouleau, sous un arbre, sur une face, et un buisson de roses, sur l'autre. Quelques inscriptions calligraphiées en noir. H. : 61 et 61,2 cm. Quelques usures et égrenures.	400 €	500 €

180	<p>CHINE, XXème siècle - Guanyin debout en porcelaine blanche. H. : 62 cm.</p> <p>Quelques gerces de cuisson. Accidents, petits manques et restaurations, notamment à une main et au manteau.</p> <p>- Vase balustre en porcelaine blanche à col évasé et deux petites anses ajourées, à décor polychrome d'un faisan, d'une grue, de canards et d'un oiseau jaune, sous un arbre et près d'un chrysanthème. Inscription en calligraphie noire sur l'autre face. H. : 42,5 cm.</p> <p>Usures, fêlure au col avec éclate.</p> <p>- Vase en porcelaine à panse côtelée à décor de style Imari d'éventails sur fond de fleurs. Monté en lampe, avec base tripode et dôme à degré en métal patiné. Fond percé pour la tige filetée. H. supposée du vase : 24 cm cm.</p> <p>Quelques usures au décor. Oxydations.</p>	80 €	120 €
181	<p>CHINE, vers 1920-1950 Boîte rectangulaire à angles rentrant en accolades en argent (min. 800) ornée toutes faces de motifs floraux en filigranes et ponctuée de cabochons de jade, quartz rose, grenat, tourmaline et pierre de couleurs en serti clos. Le couvercle centré d'une plaque en jade céladon ajouré à décor d'un personnage dans une pagode. Poids brut : 359 g. - 4,8 x 13,5 x 8,7 cm.</p> <p>Egrisures, quelques chocs et manques.</p>	200 €	300 €
182	<p>CHINE, XXème siècle Sautoir en perles de jadéite vert pâle en chute, centré d'un médaillon en jadéite sculpté de feuilles et de fruits. Fermoir cliquet en argent (min. 800) orné d'une calligraphie. Poids brut : 86 g. - Long. : 68 cm.</p> <p>Quelques égrenures.</p> <p>On joint : Perles de jade supplémentaires.</p>	150 €	200 €
183	<p>CHINE, vers 1930-1940 Statuette en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) et rehauts noirs figurant la divinité guerrière Guan Yu et sa hallebarde. Socle quadripode en bois, accidenté. H. sujet : 30,9 cm - Poids brut (sans socle) : 943 g. Fer de la hallebarde à refixer, avec petit manque. Dans un coffret gainé de tissu bleu, taché.</p> <p><i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	100 €	200 €

184	<p>CHINE, vers 1930-1940 Cinq sujets en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) , Quelques fentes et éclats :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux enfants tenant une fleurs. H. : 10,8 cm - Poids total brut : 241 g. - Deux femmes tenant une fleur. Socles quadripodes en bois, adhérents. H. : 10,5 et 10 cm - Poids total brut : 108 g. - Sage tenant un bâton et une pêche. H. : 15,5 cm - Poids net : 78 g. Accidents et manques. - Bouddha assis. Tige en fer vissé. H. : 5 cm - Poids brut : 27 g. <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	100 €	120 €
185	<p>CHINE, vers 1930 Deux sages debout tenant un sceptre ou un éventail. Sculptures en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) . Socle circulaire quadripode en bois teinté mouluré. H. sujet : 22,5 cm - Poids brut (avec socle) : 417 g. - Poids net (sans socle) : 405 g.</p> <p>Ivoire délavé, taches, usures, quelques fentes.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200 €
186	<p>CHINE, XXème siècle Jonque animée de personnage en terre cuite patinée. Style archaïque. Long. : 61 cm.</p> <p>Quelques accidents et manques.</p>	80 €	120 €
187	<p>ASIE, XXème siècle Tête de Bouddha ou Shiva en grès sculpté. H. : 30 cm.</p>	60 €	80 €
188	<p>CHINE, XXème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femme en corail blanc. H. : 8,7 cm - Poids brut : 26 g. Tête cassée et recollée. - Pendentif en forme de pêche en jade céladon tacheté vert et rouille. H. : 5 cm. Egrenures. - Hibour en améthyste. H. : 4,2 cm. Givres et égrenures. <p><i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i></p>	50 €	80 €
189	<p>CHINE ou BAYEUX, seconde moitié du XIXème siècle Vase en porcelaine à décor Imari. La base, le col et les anses en bronze patiné doré à décor de putto, grappes de raisins et rinceaux. Monté en lampe à pétrole. H. : 45 cm.</p> <p>Usures à la patine et au décor, une anse à refixer.</p> <p>Montée à l'électricité.</p>	300 €	400 €

190	<p>PARIS ou LIMOGES</p> <p>Partie de service de table (recomposé) en porcelaine blanche à décor polychrome aux barbeaux et liseré doré, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 assiettes plates. Diam. : 24,5 cm. - 57 assiettes à desserts. Diam. : 22,5 cm. - 10 assiettes creuses. Diam. : 22 cm. - 3 plats circulaires de présentation. Diam. : 26,5 cm. - 4 ravers. Long. : 22 cm. - 2 légumiers. H. : 15 cm. - 1 saladier. H. : 9,5 cm. - Diam. : 29 cm. - Soupière couverte. Long. : 32 cm. - H. : 24 cm. - 1 Plat ovale. Long. : 39 cm. - 2 petits plats ovales. Long. : 31 cm. - Saucière. - Pot à sucre couvert. - Deux tasses à café et sous tasses. - Pot à lait. <p>Usures au décor, égrenures, fêlures, quelques accidents et restaurations.</p>	300 €	400 €
191	<p>LIMOGES & A.GOLSE</p> <p>Partie de service de table en porcelaine dans le goût de Sèvres, à décor imprimé de scènes animées de jeunes femmes drapées, bordure bleu nuit avec rehauts dorés et blancs comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 assiettes à dessert. Diam. : 18,5 cm. - Plat circulaire. Diam. : 29,5 cm. - Une coupe. Diam : 27,5 cm. <p>Quelques éclats.</p>	100 €	150 €
192	<p>ALLEMAGNE, XIXème-XXème siècle</p> <p>Paire de vases balustres sur piédouche, couvert, en porcelaine polychrome, les anses figurant des de putti retenant des guirlandes de fleurs.</p> <p>Couvercle à décor de différentes fleurs.</p> <p>H. : 45,5 cm.</p> <p>On joint :</p> <p>Potiche couverte, en porcelaine, à décor floral dans le goût de Meissen.</p> <p>Décor en relief d'une guirlande de fleurs.</p> <p>Couvercle surmonté d'un flutiste.</p> <p>H. : 36,5 cm.</p> <p>Quelques éclats.</p>	200 €	300 €
193	<p>Théodore DECK (1823-1891)</p> <p>Verseuse à panse boule et col droit sur pied.</p> <p>Décor de rinceaux et fleurons blancs sur fond céladon et bleu, dans le goût de la Renaissance. Anses et cerclages à l'imitation du métal.</p> <p>Signée "Th. Deck" sous la base.</p> <p>H. : 23,5 cm.</p> <p>Petits défauts de cuisson, usures.</p>	600 €	800 €
194	<p>Importante jardinière de forme ovale, reposant sur quatre pieds, à décor en camaïeu de bleu de rinceaux fleuries et d'un cartouche surmonté d'une couronne et entouré de deux lions.</p> <p>Monogrammée A. M. dans le fond de la vasque [A. Montagnon ??].</p> <p>H. : 18,5 cm. - Long. : 52 cm.</p> <p>Manques, craquelures.</p>	250 €	300 €
195	<p>Cave à liqueur en placage de bois noirci et filets de laiton contenant deux carafes et huit verres à liqueur en verre incolore dépareillés.</p> <p>Intérieur en placage d'acajou.</p> <p>27 x 32 x 24,5 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p>	80 €	120 €

196	<p>Paire de vases en verre opalin blanc à décor peint de fleurs sur fond vert. Monture en métal anciennement doré composée de deux cerclages ajourés, un tripode et un avec deux anses en chimères. Vers 1900. H. : 40,3 cm.</p> <p>Cerclages refixés à la colle. Quelques usures aux décors.</p>	80 €	120 €
197	<p>Attribué à Auguste JEAN (1817-1887) Vase cylindre quadripode à coulures de verre. Epreuve en verre fumé. Décor réhaussé doré de salamandre en relief appliquée et de branches d'églantier fleuries émaillées polychrome. H. : 30,5 cm.</p> <p>Fêlure, manques notamment à la gueule de la salamandre et à un pied, usure à la dorure.</p>	150 €	250 €
198	<p>Établissements GALLÉ Vase à fond plat, à panse renflée et petit col cylindrique. Épreuve en verre doublé orange sur fond marmoréen jaune. Décor floral de branche d'orchidée en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 19,5 cm.</p> <p>Infimes rayures, bulles.</p>	250 €	350 €
199	<p>Établissements Gallé Vase cylindre de section ovale à fond plat, col quadrilobé. Épreuve en verre multicouche bistre et marron sur fond tabac à beige. Décor tournant de paysage lacustre en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 16 cm.</p> <p>Bulles affleurantes, défauts de matière, meulé.</p>	400 €	500 €
200	<p>Établissements Gallé Boîte de forme courbe. Épreuve en verre multicouche violet et bleu sur fond beige. Décor de nénuphars en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 5 cm - Long. : 18 cm.</p> <p>Couvercle manquant, bulles affleurantes certaines éclatées.</p>	150 €	200 €
201	<p>Établissements GALLÉ Boîte à biscuit de forme quadrilobée. Épreuve en verre multicouche à décor vert pâle à olive sur fond rosé. Décor de branches de frêne en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 19 cm.</p> <p>Couvercle accidenté avec manques et fêlure.</p>	400 €	500 €
202	<p>Établissements GALLÉ Petit vase rouleau sur fond plat. Épreuve en verre doublé jaune sur fond rose poudré à vert. Décor végétal en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 6 cm.</p> <p>Défauts.</p>	150 €	200 €
203	<p>Établissements GALLÉ Petite coupe plate. Épreuve en verre multicouche vert, vert olive et jaune sur fond blanc. Décor de branches de frêne en camée dégagé à l'acide. Signée à l'étoile. Diam. : 18,5 cm.</p> <p>Éclats et salissures.</p>	150 €	250 €

204	Établissements GALLÉ Petit vase à panse globulaire et col tronconique. Épreuve en verre multicouche marron et brun sur fond bleuté à jaune. Décor de paysage lacustre en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 12 cm. Bulles affleurantes certaines éclatées, défaut de couleur.	150 €	200 €
205	Établissements GALLÉ Boîte cubique à col et couvercle rond sur petit talon circulaire. Épreuve en verre doublé ocre sur fond blanc à jaune vert. Décor de primevères en camée dégagé à l'acide. Signée à l'étoile. H. : 11,5 cm. Infimes éclats.	200 €	300 €
206	Établissements GALLÉ Vase piriforme sur talon à panse aplatie et col tronconique. Épreuve en verre multicouche marron, bistre et vert sur fond blanc à rosé. Décor tournant de paysage arboré en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 26,5 cm. Bulle.	300 €	500 €
207	LOT NON VENU		
208	Établissements Gallé Petit vase conique sur fond plat à col resserré puis légèrement évasé. Épreuve en verre doublé violet sur fond blanc à jaune pâle. Décor de muscari et de mauve en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 16,5 cm. Bulles, défauts de matière.	150 €	200 €
209	Établissements GALLÉ Boîte couverte triangulaire. Épreuve en verre multicouche marron, brun et ocre sur fond translucide à vert-jaune. Décor floral et végétal en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 7 cm. Petites rayures, infimes éclats.	300 €	400 €
210	Établissements GALLÉ Encrier de section circulaire à trois cote pincée. Épreuve en verre doublé chocolat sur fond orangé. Décor de pampres de vigne en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 6 cm. Sans bouchon, manque au col, bulles affleurantes certaines ouvertes.	150 €	200 €
211	Établissements Gallé Vase cylindre de section ovale à fond plat, col quadrilobé. Épreuve en verre multicouche vert olive et vert sur fond vert pâle. Décor d'eucalyptus en camée dégagé à l'acide. Signée à l'étoile. H. : 16 cm. Défauts de matière.	400 €	500 €

212	<p>Établissements GALLÉ Petit vase à fond plat, petit col droit resserré et bord évasé. Épreuve en verre doublé ocre sur fond rosé. Décor de fougères en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 10 cm. Petits défauts.</p>	150 €	200 €
213	<p>Établissements GALLÉ Petite coupe sur talon. Épreuve en verre doublé violine sur fond mauve. Décor de dahlias en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 9,5 cm.</p>	150 €	200 €
214	<p>Établissements GALLÉ Vase soliflore à panse lenticulaire. Epreuve en verre doublé mauve sur fond blanc dépoli. Décor floral en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 17 cm. Quelques bulles et petites égrenures.</p>	250 €	350 €
215	<p>Établissements GALLÉ Bonbonnière circulaire. Epreuve en verre doublé violet sur fond jaune-blanc dépoli. Décor d'une libellule et de nénuphars en camée dégagé à l'acide. Signée sur les deux parties. H. : 5 cm. Défaut sur le couvercle (entre l'aile et le corps).</p>	200 €	300 €
216	<p>Établissements GALLÉ Vase boule à fond plat. Epreuve en verre multicouche sur fond jaune dépoli. Décor de fleurs de cerisier fleuries en camée dégagé à l'acide. Signé. H. : 9,4 cm. Eclat au col, meulé. Quelques bulles et égrenures.</p>	200 €	300 €
217	<p>Établissements GALLÉ Vase tronconique à base élargie sur talon. Épreuve en verre doublé orange brun sur fond blanc. Décor de lavatère en camée dégagé à l'acide. Signée. H. : 24,5 cm. Petites usures.</p>	200 €	300 €
218	<p>Etablissements GALLE Vase soliflore à long col et à panse aplatie. Epreuve en verre multicouche vert sur fond rosé. Décor floral en camée dégagé à l'acide. Signée à l'étoile. H. : 16,5 cm.</p>	120 €	150 €

219	<p>Etablissements GALLE Pied de lampe de forme balustre sur piédouche. Epreuve en verre multicouche rose et grenat sur fond jaune orangé. Décor en camée dégagé à l'acide de branches de rosier buisson. Passage pour le fil, probablement postérieur. Signé. H. : 42 cm. Monté à l'électricité. Bulle éclatée, rayures, défauts de matière.</p>	500 €	600 €
220	<p>TURQUIE, Beykoz, début du XXème siècle Aspersoir à eau de rose à panse ovoïde à long col bagué, reposant sur piédouche, en verre soufflé à décor en émaux polychromes et dorés de fleurs et de croissants de lune. Bouchon à vis, à bulbes décroissants. H. : 39 cm. Usures au décor, notamment à la dorure. On joint : Coupe à champagne sur jambe creuse facettée et base circulaire en cristal incolore. La coupe ornée d'une frise de rinceaux et oiseaux en camée dégagé à l'acide et dorée. Début du XXème siècle. H. : 39 cm. Usures à la dorure.</p>	80 €	100 €
221	<p>Dans le goût de l'atelier des NAUDIN à Limoges, style du XVIIème-XVIIIème siècles. Gobelet sur petit talon en cuivre émaillé noir à décor polychromes dans deux médaillons de deux femmes en habit du XVIIème siècle, l'une tenant une dague (Arrie) et l'autre casquée (Semira), dans un encadrement de palmettes en émail blanc en relief. Portant une signature NAUDIN sous la base. H. : 8 cm Accidents et nombreux manques.</p>	100 €	150 €
222	<p>Cadran solaire portatif en laiton de type Butterfield. Platine octogonale gravée d'échelles horaires. Signée N. BION à Paris. Style pliant en forme d'oiseau. Boussole fleurdelysée. Le revers portant les noms et latitudes de vingt-quatre villes. Fin du XVIIème ou début du XVIIIème siècle. 7 x 6 cm. Quelques oxydations. Nicolas BION (1652-1733), ingénieur, cosmographe et fabricant d'instruments de mathématique et de mesure.</p>	200 €	300 €
223	<p>Deux paire de mouchettes, rayures, chocs et jeux dans les fermetures : - une en laiton à coffret mouluré. Probablement du XVIIIème siècle. Long. : 17,2 cm. - une tripode en argent (min. 800) à décor d'enroulements. Chiffrée postérieurement au revers B.H. Sans poinçons. Epoque Restauration, avant 1838. On joint : - Un bougeoir à main en laiton à coupelle polylobée ornée d'une mosaïque de pierres dures. Travail probablement italien du début du XXème siècle. - Une paire de ciseaux en laiton et fer à décor néo Renaissance. Fin du XIXème siècle. Long. : 14 cm. Quelques accidents, manques aux pointes, déformation.</p>	150 €	200 €

224	<p>Deux éventails de la seconde moitié du XVIIIème siècle :</p> <p>Les brins en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) à décors de personnages, vases fleuris, cartouches et feuilles au repéré et rehaussés de feuilles d'or et d'argent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un à la feuille en papier à décor gouaché en plein d'un couplet et de trois putti symbolisant l'Automne. Le revers souligné de filets et fleurettes. - un à la feuille en tissu à décor d'une scène galante et de rinceaux fleuris dans trois réserves géométriques sur fond de guirlandes et frises de sequins. Le revers orné de réserves similaires avec arbustes fleuris et composition avec panier fleuri et torches enflammées. <p>H. : 27 et 28,4 cm - Poids brut unitaire : 59 et 61 g.</p> <p>Accidents et restaurations.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	150 €	200 €
225	<p>Lot d'éventails commémoratifs ou publicitaires, de différents formats, quelques accidents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un brisé de l'Exposition Universelle de Paris (1867). Hêtre imprimé, signé Aug. Klein. H. : 23,3 cm. Taches. - un plié de la venue de l'Escadre russe en France. Feuille en papier imprimé, avec au recto une Marianne accueillant la flotte russe, par Louise Abbéma, et au verso le programme en français et en russe de la soirée de gala de l'Opéra du 21 octobre 1893. Monture en bois aux maîtres brins estampés et argentés, et signée Duvelleroy. H. : 32,4 cm. Taches. - un plié de la visite du Tsar Nicolas II en France en octobre 1896. Feuille en papier imprimé et rehaussé avec au recto le couple impérial et les drapeaux. Signée Buisson au verso. Monture en bois, aux brins estampés et dorés. H. : 28,5 cm. Taches. - un plié de la Société de Secours Mutuels des Amis de l'Humanité sous la présidence de M. FOIN. 28 Avril 1894. Feuille en papier vert imprimé, avec au recto trois jeunes femmes et un mouton, et au verso, le titre et la date manuscrits. Monture en bois. H. : 32,4 cm. Accidents et manques. Usures. - un plié de l'Orphelinat des Arts. Feuille en tissu bleuté imprimé, avec au recto une composition avec le titre, et des acteurs ou des musiciens, par Louise Abbéma, et au verso, des signatures. Cachet Alexandre. Monture en bois patiné or. H. : 32,5 cm. Accidents et manques. Usures. Choc à la bélière. - cinq petits éventails publicitaires, brisés (E. RIMMEL : Calendrier 1875 / Le Bon Marché : Exposition Universelle de 1900 / Voeux en découpes / Hirondelles en composition / Biscuiterie de F. de RAZOUT : Miroir de poche). Accidents. 	80 €	120 €
226	<p>CACHEMIRE</p> <p>Châle à décor d'un semi de botchs.</p> <p>221 x 107 cm.</p> <p>Usures et quelques taches.</p> <p>On joint :</p> <p>Un grand plaid en tissage mécanique bleu et vert orné de trilobes et de fleurs sur fond vermiculé.</p> <p>Quelques usures.</p>	60 €	80 €

227	<p>Drageoir en bois de ronce pressé, tacheté, au couvercle orné d'un bas-relief titré "La Garde meurt mais ne se rend pas". Le revers orné d'un motif rayonnant. Intérieur doublé d'écaille de tortue marine (<i>Chelonioidea spp</i>) (<i>pré Convention</i>). XIXème siècle. Diam. : 8,8 cm. Quelques taches et rayures.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux portefeuilles en cuir grainé, dit de Russie, rouge ou vert-brun, ornés aux revers d'un cartouche vitré, cerclé métal, contenant des inscriptions, dont Fidélité. Fermeurs en acier en écusson fleurdelysé ou ovales, oxydés. Intérieurs doublés de tissus colorés. Epoque Restauration, XIXème siècle. 7,5 x 12 cm - 9 x 13,5 cm. Un cartouche non lisible. Un fermoir arraché, l'autre bloqué. Taches et usures. - Un porte-monnaie en tissu et métal à deux ouvertures, et une bague mobile. XXème siècle. Long. : 13 cm. <p><i>Spécimen en écaille de tortue marine Chelonioidea spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc.</i> <i>Pour une éventuelle exportation, il appartiendra au futur acquéreur de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.</i> <i>Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</i></p>	80 €	120 €
228	<p>Trois boîtes à priser de la seconde moitié du XIXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une ovale en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) , au couvercle à bouton et au revers décoré en bas-relief du profil de Napoléon Ier et d'un aigle. Poids net : 17 g. - Long. : 5,7 cm. Usures, fente, couvercle à revoir. - une circulaire en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (<i>pré-Convention</i>) au couvercle souligné d'une frise de perles et centré d'une miniature de Napoléon Ier. Signée Liszt sur la droite. Poids brut : 45 g. - Diam. : 5,7 cm. Miniature à refixer. - une circulaire en loupe, doublée de corne teintée imitant l'écaille, au couvercle orné d'une miniature de Napoléon Ier. Signée Lefèvre sur la droite. Diam. : 5 cm. <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	300 €
229	<p>Lot de quatre objets de vitrine en ivoire d'éléphant (<i>pré Convention</i>) , seconde moitié du XIXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un pommeau d'ombrelle. H. : 15 cm - Poids brut : 41 g. Fente. Petit manque. - Une boîte à montre et un étui de nécessaire de couture. Décors peints usés. Diam. : 6 cm - Poids brut : 29 g. - H. : 6,8 cm - Poids total net : 27 g. - Une longue-vue de théâtre à cerclage en métal cuivré. H. : 8,1 cm - Poids brut : 100 g. Accidents et manques. <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petite bourse en argent (800). Poids : 25,9 g. - Deux bracelets jonc (un en bois blond / un en composition noire). - Deux porte-monnaie en résine moulée imitant l'ivoire. L'un monogrammé 'H', l'autre à décor de fleurs. <p>Petites fentes.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	300 €

230	<p>Cinq objet en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (pré-Convention) , tissu et métal, vers 1880-1900 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porte-monnaie en forme d'écusson et carnet de bal à deux plats, dont l'un sculpté de grappes de raisins. Dim. porte-monnaie : 5 x 7 cm. - Dim. carnet : 9,6 x 6 cm. - Poids total brut : 92 g. - Broche figurant une rose dans un encadrement de feuilles. H. : 6 cm. - Poids brut : 8 g. - Pelote à épingles à décor de fleurs sur fond gravé. Diam. : 4,2 cm. - Poids brut : 12 g. - Petit étui à aiguilles en forme de cosse de petits pois. H. : 9 cm. - Poids net : 6 g. <p>Usures, égrenures et rayures d'usage.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	300 €
230 bis	<p>Lot de six mortiers et d'un seau à anse en bronze doré dans le goût de la haute époque.</p> <p>Les mortiers à décor de frises feuillagées.</p> <p>Le seau à décor de personnages dans des réserves.</p> <p>H. seau : 17,5 cm.</p> <p>H. plus grand mortier : 15,5 cm. - H. plus petit mortier : 5 cm.</p> <p>Usures, oxydation et accidents.</p>	80 €	100 €
231	<p>Ensemble de treize coupe-papiers en bronze patiné, doré ou argenté, à décors de femmes en pieds, dont Jeanne d'Arc, ou de profil, d'enfant, de fleurs et feuillages, d'animaux, dont cerf ou rapace ou serre de rapace.</p> <p>Certains signés : d'après BOUCHARDON, FRECOURT, BRIDGE, GAU ou SASPORTAS.</p> <p>Long. : de 13,7 à 30,5 cm. Chocs, usures aux patines et aux décors.</p> <p>On joint :</p> <p>Deux vide-poches et un cendrier en bronze doré ou patiné à décors de vigne vierge, de feuilles d'érable ou de chiens de chasse.</p> <p>Long. : 14, 16 et 13,5 cm. Usures aux patines et aux décors.</p>	150 €	200 €
232	<p>Lot de bois gravé et typon, sur divers thèmes.</p> <p>Divers formats.</p> <p>Manques.</p> <p>On joint :</p> <p>Plaques de cuivres gravées de scènes galantes.</p> <p>Dim. : 39 x 29 cm.</p>	700 €	800 €
233	<p>DIEPPE, vers 1900-1920</p> <p>Cinq croix de berceaux et un fût de croix en ivoire (<i>Elephantidae spp</i> ; > 20 %) (pré-Convention) .</p> <p>H. : de 9,4 à 25,5 cm - Poids total brut : 420 g.</p> <p>Accidents et manques.</p> <p><i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i></p> <p>OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	100 €	120 €

234	<p>Ensemble de sept objets en feuilles d'étain, sur supports, à décors au repoussé de fleurs ou de feuilles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miroir ovale à glace biseauté. - Deux boîtes circulaires, cendrier triangulaire et petite plaque rectangulaire. - Paire de serre-livres. <p>Vers 1900-1920. Chocs, rayures et petits accidents.</p>	60 €	90 €
235	<p>Automate figurant une jeune femme. Tête, avant-bras et jambes en biscuit peint. Travail de la seconde moitié du XXème siècle. H. : 59 cm. Salissures, quelques usures au visage, jambes à refixer.</p>	50 €	80 €
236	<p>Raymond CACCHIOLI (XXème) Maquette de la charpente ["forêt"] et de la flèche en bois collé de Notre Dame de Paris. Signée au revers. 58 x 60 x 34 cm.</p>	250 €	300 €
237	<p>Violon. Vernis brun. Porte une étiquette Féret Marcotte. Long. : 358 mm. On joint : - Archet de violon, signé Péret Marcotte Paris. Poids brut : 60,4 g. - Long. : 735 mm. - Archet de violon. Non signé. Poids brut : 42,7 g. - Long. : 671 mm.</p>	400 €	600 €
238	<p>Violon d'étude. Vernis brun orangé clair. Porte une étiquette imprimée apocryphe Antonius Stradivarius Cremonensis Anno 1721. Long. : 335 mm. On joint : Archet de violon d'enfant, signé ARY France. Poids brut : 42,8 g. - Long. : 485 mm.</p>	150 €	200 €
239	<p>EUROPE, XIIIème-XIVème siècles Deux croix pendentifs : - une grecque à pattes en ailerons et billes soudées en argent (min. 800) doré, centrée d'un crucifix sur tertre. Dos lisse. Poids net : 21 g. - H. : 6,2 cm. Quelques rayures d'usage. - une latine, de type reliquaire, à boîtier en tôle d'argent (min. 800) filigrané et émaillé vert contenant un morceau de bois à la forme sculpté sur ses deux faces du baptême et de la crucifixion du Christ. Poids brut : 19 g. - H. : 6 cm. Chocs, usures et manques à l'émail et aux bas-reliefs.</p>	160 €	180 €
240	<p>ITALIE, XVème-XVIème siècle Bague chevalière en argent (min. 800) à anneau rainuré, centrée d'un bas-relief ovale figurant un géant (?) tenant un homme dans une main. Les épaulements appliqués de motifs triangulaires ajourés. Deux poinçons postérieurs [12] probablement autrichien de la fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. Poids : 8,8 g. - Tour de doigt : 59,5. Usures et quelques fentes.</p>	80 €	120 €

241	<p>FRANCE, Puy de Dôme ou Massif Central, en partie du début XVIème siècle. Croix de procession en laiton à décor de quartefeuilles et frises. Quelques traces de dorure et d'argenture. H. : 57,5 cm. Usures, chocs, manques et accidents, soudures. Boule sommitale à refixer.</p>	180 €	200 €
242	<p>Deux objets en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention) sculpté : - Statuette de l'archange saint Michel terrassant le Malin. XVIIIème siècle. Collée postérieurement sur un socle hexagonal en métal. H. totale : 12,4 cm - Poids brut : 87 cm. Fentes, accidents et manques, notamment les ailes et plusieurs doigts. - Porte-montre à chevalet centré d'un médaillon perlé encadré de branches de roses, sous une couronne comtale. Vers 1880-1900. H. : 10,5 cm. - Poids brut : 18 g. Quelques égrenures. On joint : Un pied de roy en os gradué, à charnière en laiton. Long. fermé et ouvert : 16 et 30,5 cm. Taches, fentes. <i>Le lot présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338 97 du 09 12 1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	300 €	400 €
243	<p>Crucifix avec Christ en ivoire (<i>Elephantidae spp ; > 20 %</i>) (pré-Convention) sculpté, sur une croix en bois patine or sur fond en velours noir. Cadre en bois sculpté et redoré, à décor de fleurs. XVIIIème siècle. Poids brut : 2.924 g. - 59 x 38 cm. - H. Christ : 19,5 cm. Une main à refixer. Accidents et manques au cadre. <i>L'objet présenté contenant plus de 20 % d'ivoire d'Elephantidae spp (I/A) travaillé, pré-Convention, antérieur au 3 mars 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, aux arrêtés français du 16 août 2016 modifié et du 4 mai 2017, peut être commercialisé après déclaration et obtention d'un permis D.</i> OBLIGATION : Pour la délivrance du lot, l'adjudicataire devra présenter sa pièce d'identité et communiquer ses coordonnées.</p>	200 €	300 €
244	<p>RUSSIE, fin du XIXème ou début du XXème siècle Icône. Christ en majesté. Tempera sur bois. 35 x 30,5 cm. Usures et manques.</p>	80 €	100 €
245	<p>RUSSIE, XXème siècle - Suspension en laiton découpé, ajouré et patiné, composée d'une croix grecque et d'Aigles bicéphales. H. : 83 cm. Quelques oxydations, accidents et petits manques. - Boîte rectangulaire en papier mâché laqué noir et or, au couvercle orné de princes devant leur palais, un voilier à quai, lors d'une tempête. Intérieur rouge. Signée et datée 1986. 4,2 x 19,1 x 14,1 cm. Quelques éclats aux angles et dans le décor. On joint : Deux objets en carton bouilli laqué : - CACHEMIRE, XXème siècle Boîte rectangulaire à angles coupés à décor floral polychrome et or. 6,8 x 21 x 13,5 cm. Usures et quelques éclats. - IRAN, XXème siècle Plumier à décor polychrome de cavaliers et de fleurs sur fond noir. Long. : 25 cm. Usures.</p>	150 €	200 €

246 LA CYMAISE	Suiveur de Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) Petit pêcheur napolitain au filet. Marbre. H. : 40 cm. Légers éclats.	700 €	800 €
247	Ecole de la fin du XIXème siècle, dans le goût de CARPEAUX Buste de jeune enfant. Tirage en terre cuite à patine brune, Signé au revers. Usures, rayures, quelques chocs et éclats.	60 €	80 €
248	Trois Amours musiciens sur des nuées. Bas-relief en composition noire rectangulaire à ressauts. Début du XXème siècle. 54,3 x 21,8 cm. Usures et petits chocs.	80 €	120 €
249	D'après le bas-relief romain d'Herculanum représentant Orphée, Eurydice et Hermès, conservé au Musée du Louvre, Paris. Moulage en plâtre patiné ocre, sur armature en bois. Deux anneaux de suspension. 121 x 96 cm. Eclats et rayures. On joint : Deux pièces en plâtre ciré : - Tête de jeune fille au bandeau. Haut relief. Eclat recollé. - Plaque aux cinq têtes d'angelots ailées. Bas-relief signé en bas à droite BANKO. 23,5 x 19,5 cm. Quelques rayures et égrenures.	60 €	80 €
250	Vespasien - Corneille - Molière - Voltaire et Rousseau - Antoine PORTAL - Cinq médaillons en bronze, métal ou fonte, ovales ou ronds. Quatre avec fixation, l'une ressoudée. Tirages du XXème siècle. H. de 8,6 à 21 cm. Oxydations, usures quelques chocs.	100 €	120 €
251	D'après Alfred BARYE (1839-1882) et Emile GUILLEMIN (1841-1907) Cavalier arabe. Epreuve en régule à patine polychromée. Signée sur la terrasse. Sur son socle rectangulaire en marbre noir. 67 x 59 x 20 cm. Petits éclats et usures à la patine.	350 €	450 €
252	D'après Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814) Femme à l'antique portant un petit faune au raisin. Épreuve en bronze à patine brune nuancée. Non signée. H. : 62 cm.	450 €	500 €

253	<p>D'après Pierre-Jean DAVID, dit DAVID d'ANGERS (1788-1856) Deux médaillons en bronze à patine médaille : - Profil de Robespierre. Signé. Attache au verso. Diam. : 17,4 cm. Quelques usures et oxydations. - Profil de Saint Just. Traces de signature. Attache sommitale. Diam. : 18 cm. Usures et quelques oxydations. On joint : D'après Eugène André OUDINE (1810-1887) - Profil du roi Louis-Philippe, lauré. Signé et daté 1841. Attache sommitale, rapportée. Diam. : 14 cm. Quelques taches et oxydations.</p>	60 €	80 €
254	<p>D'après Paul DUBOY (1830 - 1887) Jeune femme au luth. Épreuve en bronze à patine brune. Signé en creux. H. : 35 cm. Petites usures à la patine.</p>	100 €	120 €
255	<p>Charles ANFRIE (1833-1905) Un accident. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. Titrée sur le socle circulaire. H. : 41 cm. Usures à la patine.</p>	400 €	500 €
256	<p>D'après Henri Émile ALLOUARD (1844-1929) Femme dévêtue au chat. Épreuve en bronze à patine médaille. Signée sur la terrasse. D'après un modèle de 1888. H. : 78 cm Usures à la patine.</p>	900 €	1 000 €
257	<p>D'après Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) Abordage. Epreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. Socle rond titré, à refixer. H. : 39,5 cm. Usures à la patine.</p>	150 €	200 €
258	<p>D'après Luca MADRASSI (1848-1919) Homme au poignard. Epreuve en bronze à patine brune nuancée. Signée sur la terrasse. Socle carré à pans coupés en marbre vert de mer. H. totale : 94 cm. - H. bronze : 84 cm. Usures à la patine, petits éclats au marbre.</p>	500 €	600 €
259	<p>D'après Henri-louis LEVASSEUR (1853-1934) L'étoile du berger. Epreuve en bronze à deux patines. Signée en creux sur la terrasse. H. totale : 57,5 cm. Etoile et vis de fixation du socle manquantes, usures. Socle à refixer. Chocs.</p>	100 €	120 €

260	<p>Deux femmes adossées, tournoyantes, supportant une vasque. Epreuve en bronze à patine brune. Socle circulaire en marbre rouge. Style Art Nouveau, XXème siècle. H. : 50,5 cm.</p>	300 €	500 €
261	<p>Ecole de la fin du XIXème ou début du XXème siècle. Femme tombée en avant, la tête tournée vers la droite. Epreuve en bronze à patine vert-noir nuancée. Non signée. Socle en marbre vert de mer, rapporté. Long. : 32,7 cm. Usures et rayures à la patine. Tige filetée postérieure.</p>	500 €	800 €
262	<p>D'après Jean GARNIER (1853-1910) Importante verseuse à décor en bas et haut reliefs d'une jeune femme et d'enfants. Epreuve en bronze à patine brun-vert nuancée. Signée. H. : 35 cm. Usures à la patine.</p>	150 €	200 €
263	<p>Paire de flambeaux en bronze doré et ciselé, au fût de section triangulaire gravé de palmettes, sommé de trois têtes d'aigles adossées, et du binet sur piédouche, et reposant sur un calice de feuilles découpées sur trois jarrets griffus. Base circulaire ornée à la roulette. Tige filetée maintenant les sept éléments. Travail étranger du XIXème siècle. H. : 27,6 et 27,9 cm. Oxydations.</p>	300 €	500 €
264	<p>Pique-cierge en feuille de laiton formé d'un fût tourné orné de longues feuilles, supportant une coupe circulaire avec une galerie et reposant sur trois enroulements sur boules. XIXème siècle. H. : 68 cm. Monté en lampe, électrifié. Chocs et rayures.</p>	50 €	80 €
265	<p>Dans le goût de l'ESCALIER de CRISTAL, seconde moitié du XIXème siècle. Paire de bouts de table en laiton patiné et doré, formés de deux bras de lumière maintenus par deux têtes de chimères adossées, sommées d'un chien de Fô assis. L'ensemble fixé sur un montant bagué au centre d'une coupelle circulaire, probablement chinoise, en émail cloisonné polychrome sur fond bleu turquoise à décor floral, reposant sur un piètement tripode également à têtes de chimères. Sans marque. H. : 16 cm - Diam. : 15,5 cm. Usures et oxydations.</p>	60 €	80 €
266	<p>Garniture de cheminée formée d'un cartel sur terrasse, sommé de deux oiseaux et d'une paire de candélabres à six lumières, à décor d'amours et motif rocaille, en bronze doré. Cadran à fond doré, index peints en noir chiffres romains pour les heures, rail pour les minutes. Fin du XIXème siècle. Dim. cartel : 55 x 60 cm. - H. candélabres : 61 cm. Usures à la dorure, oxydations.</p>	2 000 €	3 000 €
267	<p>Lanterne et fumivore circulaire en verre soufflé. Monture en métal. Style néoclassique. XIXème siècle. Quelques oxydations. Manques.</p>	100 €	150 €

268	<p>Garniture de cheminée en bronze verni ou doré composée d'un cartel sur terrasse sommé d'un putto musicien et d'une paire de candélabres à bouquet amovible de cinq bras de lumières et à fûts et bases chantournées, à décor de rocaille et de feuillages.</p> <p>Cadran émaillé blanc, index peints en bleu chiffres romains pour les heures, chemin de fer noir pour les minutes.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage à clé. Suspension à Brocot.</p> <p>Style Louis XV, XXème siècle.</p> <p>Dim. cartel : 47 cm. - H. candélabres : 51 cm.</p> <p>Usures. Vis de maintien du cerclage arrière du cartel manquante.</p>	250 €	300 €
269	<p>Paire de candélabres en métal argenté, à cinq bras de lumière en enroulement, la base carré mouvementée, fût balustre à décor de feuilles d'acanthes.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>H. : 46 cm.</p> <p>Oxydations.</p>	200 €	300 €
270	<p>Miroir à fronton en bois mouluré, sculpté et doré sur, à décor d'une urne, de branches fleuries et de palmes, reposant sur deux pieds droits.</p> <p>En partie du XVIIIème siècle.</p> <p>92 x 54 cm.</p> <p>Glace rapportée. Redoré.</p>	300 €	350 €
271	<p>ITALIE, XIXème-XXème siècles</p> <p>Glace à encadrement en bois sculpté, ajouré et doré de rinceaux feuillagés.</p> <p>103 x 70 cm.</p> <p>Manque et accident au niveau du haut de l'encadrement, usures à la dorure.</p>	150 €	200 €
272	<p>Miroir à pareclose dans un cadre en métal repoussé sur âme de bois à décor de rinceaux, frises d'oves, de perles et de coquilles.</p> <p>Style Louis XIV, fin du XIXème siècle</p> <p>H. : 82 cm - Larg. : 50 cm.</p> <p>Oxydations.</p>	150 €	200 €
273 DU BOISBAUDRY	<p>Vasque de fonts baptismaux du XVIème siècle en pierre calcaire, à décor de rinceaux feuillagés et de volatiles.</p> <p>Diam. : 90 cm - H. : 50 cm (environ).</p> <p>Érodée et restaurée.</p>	1 000 €	1 500 €
273 bis	<p>Petite commode, dite parisienne, en bois naturel mouluré et côtés panneautés, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, à façades à décor de cartouches.</p> <p>Garniture en bronze doré, rocaille, postérieure.</p> <p>En partie d'époque XVIIIème siècle.</p> <p>Fentes, chocs, rayures.</p>	250 €	300 €
274	<p>Bergère à dossier en cabriolet trapézoïdal en hêtre ciré, à consoles d'accotoirs e, balustre sur dés brettés, reposant sur quatre pieds fuselés.</p> <p>Epoque Directoire.</p> <p>Tissu en velours vieux rose à quadrillage.</p> <p>H. : 86 cm - Larg. : 57,5 cm.</p> <p>Quelques chocs, accidents et restaurations.</p>	80 €	120 €
275	<p>Paire de marquises en bois clair à dossier renversé, aux accoudoirs reposant sur des balustres et des pieds avant fuselés, bagués.</p> <p>Les pieds arrière en sabre.</p> <p>Epoque Directoire.</p> <p>H. : 77 cm - L. : 76 cm.</p> <p>Accidents et restaurations, notamment à l'une.</p>	400 €	600 €

275 bis	<p>Un petit guéridon à plateau ovale chantourné, basculant, et une chaise à dossier enveloppant et assise cannée, en papier mâché et bois laqué noir à décors de fleurs peintes et de nacre irisée incrustée. Epoque Napoléon III. Guéridon 69 x 65 x 52 cm - Chaise : 85 x 48 x 40 cm. Quelques restaurations.</p> <p>On joint : Une porte-torchère en forme de nubien tenant un bras de lumière en papier mâché à décor polychrome. Travail italien du XXème siècle. Montée à l'électricité. H. : 125 cm. Accidents et manques, notamment à la polychromie.</p>	300 €	500 €
276	<p>Sellette en forme de colonne dorique en marbre vert moucheté sur base octogonale. H. : 94 cm. Accidents, éclats et manques.</p>	180 €	200 €
277 DU BOISBAUDRY	<p>Cheminée Louis XV en pierre calcaire, découpée en arbalète, le linteau sculpté au centre d'une palmette entre deux "C", les jambages moulurés, la tablette débordante. Petits accidents et restaurations.</p>	700 €	1 000 €
277 bis	<p>Commode en placage de forme galbée sur trois faces, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs et reposant sur de petits pieds cambrés. Ornementation de bronze doré, dont chutes d'angles, entrées de serrures, poignées, sabots et tablier. Dessus de marbre rouge veiné blanc mouluré. Style Louis XV, XXème siècle. 81 x 126 x 53 cm.</p>	300 €	500 €
278	<p>Fauteuil en bois mouluré et sculpté, laqué blanc, le dossier médaillon en cabriolet, les accotoirs rainurés garnis terminés en volute en retrait des pieds avant, reliés par un support d'accotoir rainurés à dés de raccordement sculptés d'une fleur, les pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI, XXème siècle. 88 x 58 x 52 cm. Forte usures à la peinture.</p>	80 €	120 €
279	<p>Console d'applique en bois mouluré laqué gris. Style Louis XVI.</p>	100 €	150 €
280	<p>Vitrine de style Louis XV en bois de placage ouvrant à une porte galbée vitrée et à décor de scène galante peinte en partie basse et reposant sur quatre pieds galbés. Début du XXème siècle. H. : 172 cm. - Larg. : 79,5 cm.</p>	380 €	500 €
281	<p>IRAN, XXème siècle Tapis descente de lit en soie polychrome centré d'un quadrilobe à décor floral sur un fond bleu clair avec des écoinçons jaunes animés d'oiseaux. Bordure à trois bandes, la principale à fond bleu nuit. 168 x 102 cm.</p>	150 €	200 €
282	<p>CHINE, XXème siècle Tapis à décor en bleu sur champ jaune d'or centré d'un médaillon avec deux phœnix affrontés, sur un semi d'objets de lettrés et à quatre écoinçons ajourés. Bordure à quatre bandes, les principales à décors de frises de fleurs ou de grecques. 270 x 180,5 cm. Petites usures, notamment en bordures.</p>	150 €	200 €
283	<p>IRAN, XXème siècle. Tapis en laine polychrome à champ formé d'un semi de triangle polylobés. A trois bordures, dont une à fond noir. 350 x 250 cm.</p>	250 €	350 €

284	<p>IRAN, XXème siècle. Tapis en laine à rosace centrale à fond blanc sur champ rouge et à écoinçons noirs. A trois bordures, la centrale plus large ornée d'une frise de fleurs stylisées. 300 x 200 cm. Quelques usures.</p>	200 €	300 €
285	<p>Deux tapis rectangulaires en laine polychrome : - un petit en laine à décor d'un losange et de deux scarabées stylisés sur champs rouge. A deux bandes des losanges crénelés bleus et rouges sur fond ivoire ou de frises de postes vertes et rouges. 93 x 61 cm. Franges usées. Usures et quelques taches. - un formant tapis de selle orné de frises de losanges et parties de losanges brun sur fond marron. A deux bandes de frises de postes stylisées. Frangé sur un côté. 94 x 45 cm. Usures et quelques taches.</p>	80 €	120 €