

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- . Lot de vêtements vintage comprenant :
Une veste Dolce Gabanna, Taille italienne 44
Une veste 3/4 Nina ricci - Taille 40
Deux jupes valentino en soie vert et bleu - Taille 42 (plutôt 38)
Emmanuel UNGARO blazer T. 42 italien
Rober JL SCHERRER T. 40
Robe LANVIN verte
Rena LANGE – à motif d'étoiles
Iris ARNIM - Pantalon en soie rose T. 38
Deux manteaux de fourrure

- . **IMPORTANT LOT DE LIVRES ET DOCUMENTATION SUR LE MAROC : Histoire, Art, Géographie, Civilisation + petit lot de photographies et cartes postales** **50 / 80**

- . Caisse de livres d'art : Miro graveur, Basquiat, Kertesz....

- . Mannette de métal argenté : coupe et corbeille, tasses...

- 1** . Dans le goût de la Maison Hermès **30 / 50**
Grand sac de voyage en cuir.
On joint une pochette CELINE

- 2** . Paire de larges fauteuils paillés de jardin **50 / 100**
En bois peint rouge
H.97 L.72 P.61cm

- 3** . Sac Hermes **150 / 200**
En cuir noir
21x29 cm.
(tâches et usures diverses)
On joint une pochette GUCCI (usée)

- 4** . Sac HERMES **500 / 800**
Modèle Kelly
En cuir noir
Usures

- 5** . Lot de 7 bouteilles **50 / 80**
Dont 4 bouteilles cuvés de l'Hospis Châteauneuf du pape 2000
Et 3 bouteilles les hauts de pavieres - Hermitage 2001

- 6** . Lot de 13 bouteilles de vin rouge **50 / 100**
Principalement bordeaux
En l'état

- 7** . 3 bouteilles réserve spéciale Domaines Barrons de Rothschild (Lafitte) **60 / 80**
Paulliac 1995
En l'état
(bon niveaux)

- 8** . 3 bouteilles de Château Lalouvière **40 / 60**
Pessac-leognan,1995
En l'état ;
(Très bon niveaux)

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 9 | . 2 bouteilles de château Croizet-bages
Paulliac 1995
On joint 2 bouteilles de Château Lanessan
Haut médoc 1990 | 50 / 80 |
| 10 | . 6 bouteilles Château Haut-Padarnac
Paulliac 1998
En l'état (très bon niveaux) | 50 / 80 |
| 11 | . 3 bouteilles de Château Gazin
Pessac-leognan
1988
En l'état | 30 / 40 |
| 12 | . 5 bouteilles Château Fourcas Hostens
listrac médoc, 1998
En l'état (très bon niveaux) | 50 / 80 |
| 13 | . 1 lot de vin de table et un double magnum (fuit) gorge Duboeuf
30ème anniversaire
En l'état
Niveaux bas, étiquettes arrachées | 20 / 30 |
| 14 | . Ensemble de 15 bouteilles dont :
2 bouteilles Venegazzu-capo di stato 1987
1 bouteilles Chambol mussigny premier cru les charmes (en état)
2 bouteilles château léoville poyferré - st julien 1970 (en état
différents niveaux)
En l'état | 80 / 120 |
| 15 | . Lot de 4 bouteilles niveaux vidange
Chateau Haut-brion
Graves
1973
Chateau mouton Rothschild 1970 (étiquette par Chagal légèrement
déchirée)
Deux bouteilles cos d'estornel 1966 st estephe
En l'état | 50 / 100 |
| 16 | . 1 bouteille Château Duhart-Milon
Domaine Baron de Rothschild
Paulliac 1999
Niveau bas goulot
On joint deux bouteilles de château croizet bages paulliac 1986
En l'état | 100 / 150 |
| 17 | . Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du Roi, A l'occasion du
Passage de Vénus,
sur le Disque du Soleil, le 6 Juin 1761, & le 3 du même mois 1769. Par
M. Le Gentil, de
l'Académie Royale des Sciences. Imprimé par ordre de Sa Majesté.
2 vol. in-4° ; plein veau marbré, 2 volumes
Accidents, piqûres, importantes mouillures | 300 / 400 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 18** . [VOLTAIRE]. - Candide ou L'optimisme, traduit de l'allemand de Mr. le docteur Ralph. **300 / 500**
1759 In-12 : 237-(3) pp., Une des 16 éditions parues à la date de 1759 (orig. Genève Cramer janvier 1759). Même date que l'édition originale. Reliure XIXème en maroquin rouge par Francis BEDFORD.
Un plat détaché
- 19** . Lucien Clergue **30 / 50**
Deux petits catalogues avec envoi autographe
On joint un recueil d'estampes d'après Hiroshige
- 20** . Marcel PAGNOL - Marius **150 / 200**
Paris, Fasquelle, 1931
Edition originale
L'un des 100 exemplaires sur hollande numéroté
In-8 broché
Non coupé
(insolé, manques et tâches au dos)
- 21** . François de HERAIN (1877-1962) **300 / 500**
Types marocains
Trois albums, 1931-1933
Ensemble de 25/30 pointes sèches avec textes et notices
Emboîtement accidenté
- 22** . GABRIEL-ROUSSEAU **80 / 120**
Le Mausolée des Princes Sa'diens à Marrakech
Paris, Geuthner, 1925
un volume in-4 et un atlas
Un volume de texte broché et un volume de planches en feuilles dans un emboîtement
Préface par Edmond Doutté
- 23** . GABRIEL ROUSSEAU **150 / 200**
LE COSTUME AU MAROC
In-4°, en feuilles sous cartonnage à rabats et à lacets, dos toilé et renforcé, un mors faible. Fascicule illustré de 25 figures et de 18 planches lithographiées en couleurs par ce célèbre peintre. Très rare.
Éditeur de Bocard, Paris, 1938.
En l'état
- 24** . Joseph Daviel de La Nézière (1873-1944) **400 / 600**
Les Monuments mauresques du Maroc.
Paris, Albert Lévy, 1922-1924; in-folio
100 planches
Avec une préface du Maréchal Lyautey
En l'état

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 25** . Jean BESANCENOT **400 / 600**
Costumes et types du Maroc
Paris, Éditions des Horizons de France, 1940
Grand in-folio en feuilles dans deux chemise-portefeuilles de l'éditeur
Manquent 30 planches sur 60
Sont présentes:
3-5-7-15-16-17-20-22-23-26-27-28-29-30-31-32-37-38-39-41-42-46-48-
49-50-53-56-57-58-59
En l'état
- 26** . Henri LE RICHE. Maroc 1932-1933. Carnet de voyages illustré de **100 / 200**
trente gravures originales. Chez l'Auteur, Neuilly, 1933. In-4, en
feuilles, couverture illustrée, rempliée.
30 planches avec remarquées gravées par LE RICHE.
Tirage à 1 000 exemplaires sur Arches, celui-ci n°200
- 27** . Marcel Paul **100 / 200**
Vue du port de Kenitra
3 grandes photos
L'une signée
Dans un cadre en bois naturel
- 28** . Jeune femme orientale de profil
Gravure
Signée indistinctement et dédicacée en bas à droite
35x25 cm (coup de planche)
- 29** . César DOMELA (1900-1992) **200 / 300**
Ville cubiste, 1924
papier monogrammée et datée 24 en bas à droite, annotée en bas à
gauche.
(Déchirures)
26,5 x 35 cm
- 30** . Lot de trois gravures comprenant : **30 / 50**
Thèbes, par Dutertre (del.) et Pomel (sculp.) - 60 x 43,5 cm. (coup de
planche).
D'après Boucher - La confiance et le billet doux, deux gravures par
MIGER, 46x33 cm. (avec cadre).
- 31** . Lot de pièces encadrées comprenant: **80 / 100**
Deux vues d'Afrique du Nord dont Casablanca 22x57 cm
Une affiche royale Air Maroc - L'architecture - 52x63cm (mouillures)
F.CARRIAT-ROLANT - 3 vapochoires vues du Maroc - 40x31 cm (à
vue)
Une reproduction photographique - Hommes dans un intérieur voûté -
H. 49,5cm
- 32** . D'après Eugène LAMY **50 / 80**
Scène hippique
Gravure rehaussée
Signée dans la planche
On joint deux autres gravures et une composition florale séchée sous
cadre.

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 33 | . Joan Miro
(1893-1983)
Recent paintings, 1953
Epreuve d'essai en noir, dédicacée à Fernand Mourlot et datée 1953
37,8 x 28,4 cm | 1 000 / 1 200 |
| 34 | . Roland Topor
(1938-1997)
EA en noir
33 x 25 cm | 50 / 80 |
| 35 | . Lot comprenant :
Ciora (?), Arbres, planche en couleur dédicacée.
ET un dessin au fusain « Arbres » | 40 / 60 |
| 36 | . Ecole contemporaine, SHUSICH ?
La lecture
Planche en couleurs signée et numérotée 188/275, édition Terre des Arts
49,7 x 42 cm | 20 / 30 |
| 37 | . Ensemble de pièces encadrées :
Lithographie d'après Cham, la presse ou la Nouvelle République ;
Victor Hugo ; d'après Daumier ; et d'après CB ?
On joint : Fariboles | 20 / 30 |
| 38 | . Mordecai Moreh (1937-)
Le peintre de Noé
Lithographie n°22/25
Non encadrée
44,9 x 56,3 cm | 70 / 100 |
| 39 | . Erik Desmazières
Jardin à Bordeaux, 1979
Lithographie n°83/90 signée et titrée
29,5 x 20,5 cm environ | 60 / 80 |
| 40 | . Claude Verlinde
(1927-2020)
La foule
Planche en couleur n°25/150
64,5 x 50 cm à vue | 60 / 80 |
| 41 | . D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805)
Jeune fille pleurant son oiseau
Pastel sur papier
41x33 cm (à vue) | 300 / 400 |
| 42 | . Jules BOILLY (Paris 1796-1874)
Portrait présumé de Laure Audenet
Trois crayons et estompe
25,3 x 20,5 cm
Signé en bas à droite
Légèrement insolé
Ancienne étiquette au verso | 200 / 300 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 43 | . Henri CHEVAUX (1723-1789)
Intérieur de cabaret à la Courtille chez Denoyer
Plume et encre noire, lavis gris et aquarelle
18,5 x 14 cm
Signé et daté en haut à gauche de « 1783 »
Titré en bas sur le montage | 200 / 400 |
| 44 | . Dans le goût d'Hubert ROBERT
Fontaine en Italie
Gouache sur papier
22x16,5 cm.
On joint une petite représentation de la vierge en tondo. | 50 / 100 |
| 45 | . Ecole française du XIXème siècle
Grand nu d'homme de dos
Fusain sur papier
60x38 cm. | 100 / 200 |
| 46 | . Alexandre Gabriel DECAMPS (1803-1860)
Personnage devant une grotte
Fusain
Monogramé DC en bas à droite
19 x 26 cm. | 80 / 120 |
| 47 | . D'après Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)
Portrait du peintre Jean Nicolas VERNEZOBRE
Pastel
58 x 47 cm. | 150 / 300 |
| 48 | . Camille FLERS (1802-1868)
La chaumière
Dessin au fusain
SBG 20 x 27,5 cm
Cadre chene | 60 / 100 |
| 49 | . Camille FLERS (1802-1868)
La grange
Dessin au fusain
SBG et situé Aumale daté 1846 en BD
20 X 41 cm
Cadre style Louis XVI | 60 / 100 |
| 50 | . Camille FLERS (1802-1868)
Le clos Saint Lazare
Dessin au crayon sur papier et réhauts de blanc
SBG situé et daté BD à l'encre brune
21 x 37 cm
Cadre chene | 60 / 100 |
| 51 | . Camille FLERS (1802-1868)
La moisson
Dessin pierre noire et réhauts de blanc
SBG au crayon et dayé 184 ?
Cachet C.f en bas à droite
21 x 34 cm
Cadre chene | 60 / 100 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 52 | . E.CHARPENTIER
Maison en sous bois
Fusain et craie blanche
51x39 cm.
(Piqûres) | 80 / 120 |
| 53 | . Edouard PIGNON (1905-1993)
Sans titre
Aquarelle sur papier
Dédicacée à Frank ELGAR et signée en bas a droite
57x77 cm. | 400 / 600 |
| 54 | . Julius MÜLLER-MASSDORF (1963-1933)
Portrait de jeune fille en buste
Pastel
Signé en bas à droite et daté 1918
H. 50,5 cm. | 100 / 200 |
| 55 | . Ecole contemporaine
Cheval et personnages
Planche n°9/30 et datée 77, signée
39,5 x 29,5 cm

On joint
Ecole contemporaine, Chenay ?
Arbres au bord d'une rivière
Encre
50 x 25,3 cm | 10 / 20 |
| 56 | . Jean Guitton
(1901-1999)
Ophélie, 1966
Pastel et rehauts sur papier, signé
21,5 x 31 cm à vue | 60 / 80 |
| 57 | . Ecole GENOISE vers 1630 , Suiveur de Giovanni Andrea ANSALDO
La sainte Famille adorée par les anges
Panneau
28 x 21 cm
Restaurations | 500 / 800 |
| 58 | . Antoine Emile PLASSAN
(Bordeaux 1817 – Paris 1903)
Femme dans un intérieur
Panneaux de chêne, une planche, non parqueté
15 x 12 cm
Signé et daté en bas à gauche Plassan 74 | 300 / 500 |
| 59 | . D'après Claude Joseph VERNET
Tempête sur une côte rocheuse
Huile sur toile
101x77 cm. | 150 / 200 |
| 60 | . Portrait félin
Huile sur toile
Monogrammé en bas à droite
60x51 cm | 50 / 80 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 61 | .
Panneau de cuir de Cordoue
A décor estampé de rinceaux peuplés d'animaux et insectes
59x64 cm. | 50 / 100 |
| 62 | .
Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle, d'après GREUZE
Portrait de Greuze
Métal
22 x 16,5 cm
Au revers une étude d'arbre
Reprise de l'autoportrait de Greuze conservé au Musée du Louvre | 80 / 120 |
| 63 | .
Ecole du XIXème siècle
Vue du pont du Rialto à Venise
Huile sur toile
Rentoilé
40x73 cm. | 200 / 300 |
| 64 | .
Portrait de marchand au manteau de fourrure
Huile sur toile marouflée sur panneau de bois
18,5 x 12 cm.
En l'état | 100 / 150 |
| 65 | .
Nature morte au vase fleuri
Huile sur toile
Porte une signature en bas à gauche et datée 33
Cadre bois.
Châssis 73 x 61 cm. | 200 / 300 |
| 66 | .
J.MEISENBERG (XIXème siècle)
Deux grands paysage ans le goût de barbizon
Huiles sur toiles
Signées92x73 cm. | 200 / 300 |
| 67 | .
Ecole moderne
Vases d'iris jaunes
Huile sur toile
108x88 cm. | 80 / 120 |
| 68 | .
Ernst VOLBRECHT (1877-1964)
Paysage à la rivière
Huile sur toile
Signée en bas a droite et datée 1925
55x66 cm. | 50 / 100 |
| 69 | .
Walter GEFFCKEN (1872-1950)
Fillette au lapin blanc
Huile sur toile
Signée et datée 1917 en bas à gauche
117,5x92 cm. (à vue). | 300 / 500 |
| 70 | .
LOUIS JOHN ENDRES (1896-1989)
Homme au cabas
Huile sur isorel
signé en bas à droite et localisé au maroc
37X31.5cm | 300 / 500 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 71** . W.FRANCK **80 / 120**
Le bivouac
Huile sur toile
Signée en bas à droite
33x 55 cm.
(Craquelures)
- On joint
Vue de montagne enneigée
Huile sur panneau
Signée indistinctement
17,5 x 27 cm.
- 72** . TAKA **50 / 100**
Le bistrot du passage
Huile sur toile
Signée et datée 1995 en bas à droite
81x65 cm.
- 73** . Franz PRIKING (1929-1979) **500 / 800**
Pastèque, 1956
Huile sur toile
Signée en bas à droite
54 x 65 cm.
- 74** . Hermann SEEGER (1875-1945) **3 000 / 5 000**
Jeunes femmes face à la mer
Huile sur toile signée en bas a gauche
H 86x120 cm.
- 75** . Edouardo Leon GARRIDO (1856-1949) **400 / 600**
Elégante à l'ombrelle et au chien
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
14,5x11 cm.
- 76** . Ecole française du XIXème siècle **50 / 100**
Deux esquisses de femmes sur un voilier
Huile sur panneau
24x13,5 cm.
- 77** . Ecole française du début du XIXème siècle **40 / 80**
Paysages
Deux petites huiles sur panneau
14x23 cm.
- On joint :
Ecole moderne
Paysage aux arbres stylisés
Huile sur panneau
22x27 cm.
- 78** . Ecole moderne **50 / 80**
Bouquet de fleurs sur entablement
Huile sur toile
55x46 cm.

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | | |
|-----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 79 | . | Dimitri ZHILINSKY
Composition aux lys
Huile sur panneau
Signée et datée 1981 en bas à droite
67x37 cm. | 800 / 1 200 |
| 80 | . | Ecole moderne
Panneau ornemental aux coquillages
Huile sur toile
115x81 cm. | 80 / 120 |
| 81 | . | Gérard DIAZ (1938)
Paysage antique
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
81x101 cm | 200 / 300 |
| 82 | . | L. COBLENTZ
Paysage à Montlignon
Huile sur toile
Signé, daté en bas à droit 14 juillet 09 et localisé en bas à droite
46x61 cm. | 40 / 60 |
| 83 | . | Bernard DREYFUS (né en 1940)
Sans titre
Technique mixte sur panneau laqué
Signé en bas à droite
99x79 cm. | 300 / 500 |
| 84 | . | Georges MARCHOUX (1898-1984)
Nu allongé
Sanguine et craie blanche
Signé en bas à droite
30 x 46 cm. | |
| 85 | . | Louis BERTHOMME SAINT-ANDRE (1905-1977)
Bateau dans la jetée
Huile sur panneau
Signé en bas à droite
titré et daté 1938 au dos
38x61 cm. | 100 / 300 |
| 86 | . | Ernest DESURMONT (1870-1930)
Canal de l'Escaut
Huile sur isorel
Signé en bas à gauche
24x32 cm. | 50 / 100 |
| 87 | . | Marcel KERVELLA (1930)
Vue du Panthéon et Saint Etienne du Mont
Huile sur toile
Signée en bas à droite
41x24 cm. | 80 / 120 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 88 | .
Théophile Alexandre Steinlen
(1859-1923)
Etude pour un dessin pour le Gil Blas illustré
Crayon sur papier
26,4 x 23,4 cm à vue | 200 / 300 |
| 89 | .
Robert Lapoujade
(1921-1993)
Composition, 1961
Pastels sur papier, signé et daté en bas à droite
48 x 64 cm à vue | 150 / 200 |
| 90 | .
Gina PELLON
(1926-2014)
Marchand de sable (?), 1991
Huile sur toile
Signée en bas à droite, signée, titrée, datée et dédicacée au dos
55 x 46 cm | 400 / 600 |
| 91 | .
Claude Guichard ?
Composition abstraite
Encre et huile sur papier
32 x 21,7 cm | 50 / 80 |
| 92 | .
Claude Guichard ?
Composition verticale, 1969
Gouache sur papier dédicacée et signée
67,7 x 34 cm à vue | 60 / 100 |
| 93 | .
Ecole contemporaine
Avant l'enterrement
Huile sur carton
40 x 30 cm | 30 / 50 |
| 94 | .
Ecole contemporaine, Emes ?
Personnages
Collage et technique mixte (tissus)
30 x 38,5 cm | 30 / 50 |
| 95 | .
Albert Lemant
(Né en 1953)
La bonne parole
Collage et encre sur papier, signé et daté 78 en bas à droite
43,2 x 33 cm | 40 / 60 |
| 96 | .
Albert Lemant
(Né en 1953)
Une légère discidence
Encre sur papier, signée et datée en bas à droite
1978
39,5 x 30 cm | 40 / 60 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 97 | . Ensemble de trois pièces encadrées contemporaines :
FM Prats ?
Planche en couleur, 26/XL signée en bas à droite
29,5 x 19,7 cm
Une œuvre abstraite, encre noire sur papier, sous verre
Dans le goût de Sonia Delaunay, Planche en couleur, signée en bas à droite et EA en bas à gauche
33 x 36 cm | 20 / 30 |
| 98 | . Ecole contemporaine
Composition en bleu
Huile sur papier
29,5 x 23 cm environ | 50 / 80 |
| 99 | . Ecole du XXe siècle
Tout peut être Art
Collage, technique mixte sur papier
34 x 20,5 cm à vue | 80 / 120 |
| 100 | . Kijno
Papier froissée
De la Série Icône pour une nuit solaire » « la Croix du Sud », Atelire des Tropiques, Musée Gauguin, Tahiti, 18 mai 2001, dédicacée au dos
Signée devant et située « Tahiti »
Environ 25 x 16 cm | 400 / 600 |
| 101 | . Ladislav Kijno
Tahiti, 2001
Technique mixte
De la Série Icône pour une nuit solaire » « la Croix du Sud », Atelier des Tropiques, Musée Gauguin, Tahiti, 18 mai 2001 », dédicacée au dos
26 x 23,5 cm environ | 400 / 600 |
| 102 | . Grand Cadre style Emile BOUCHE
En bois stuqué
80 x 53 x 13 cm. | 150 / 200 |
| 103 | . Cadre italien
En bois sculpté doré
Beau décor de rinceaux fleuris
47 x 37 x 11 cm. | 300 / 400 |
| 104 | . Bague marguerite en or gris 750 ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants circa 1960
Poids brut : 4,18g | 250 / 300 |
| 105 | . Broche pendentif en or 750 millièmes centré d'un camée cornaline deux couches profil de dame de qualité néoclassique rehaussée d'une chute de semences de perles travail De la fin 19ème siècles dans un écrin a la forme
Poids brut 19,58 g | 400 / 600 |
| 106 | . Collier de perle de culture en chute ornée d'un fermoir en or 750 millièmes rehaussé d'une barrette en or gris 750 millième sertie de diamants (on joint un lot de perle de culture)
Poids brut 16,56g | 200 / 300 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

107	. Broche gerbe filetées centrée d'une perle de culture circa 1950 dans un écrin coquillage Poids brut 10,14g	200 / 250
108	. Beaumont & Cie Lyon Une petite montre de dame dans son écrin En or 18 carats Le cadran guilloché à chiffre arabe PB : 22g	200 / 300
109	. Lot comprenant un collier de perles fantaisies en chute et un chapelet de perles de nacre de la fin du XIXème siècle.	60 / 120
110	. Lot en or 750 ^{0/00} comprenant deux chaînes et trois médailles religieuses Poids: 23,4 g on y joint un collier en métal doré.	500 / 800
111	. Lot en or 750 ^{0/00} et argent 950 ^{0/00} comprenant une croix en or à décor ciselé et ajouré de rinceaux et un pendentif feuillagé serti de roses, Trav. du XIXe, Poids brut: 1.9 g.	40 / 80
112	. Petit lot en argent comprenant : Trois brosses Monogrammées en argent 800 ^{0/00} (P.B. 235 g.) On joint une coupe en argent 800 ^{0/00} , travail anglais, Londres (P.B. 417 g.)	100 / 150
113	. Fort lot de métal argenté comprenant : Une verseuse Valenti, un gobelet Maeght, diverses coupes, coquetier, vide poche, flambeau et divers	80 / 120
114	. Service thé café en métal argenté A décor de godrons Marque RQI au revers	60 / 80
115	. GINORI ITALY Ensemble d'un légumier couvert (D : « 30cm) Et une coupe couverte (D25cm H 33cm) Les prises sommitale a décors d'une hure de sanglier et gibier à plume. En l'état.	100 / 200
116	. Ensemble de trois plateau en métal argenté Deux rectangulaires et un circulaire L.70 cm. ; L.61 cm. ; D.38 cm.	60 / 80
117	. Paire de flambeaux en argent Riche décor de rocaille PB 1873g H27,5cm	300 / 500
118	. Paire de flambeaux en argent Le fut de forme balustre orné de grecques La base circulaire gravé d'armoirie H28 cm Poids : 492g	200 / 300

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 119 | . Philipe ASHBERRY AND SON
Sheffield
Belle verseuse en métal argenté à décor gravé d'éléments rocaille
On joint un petit lot en étain comprenant deux assiettes et deux tastevins | 50 / 100 |
| 120 | . Verseuse balustre en sterling
P. 281g.
On joint un petit lot de fourchettes en métal et un face à main. | 50 / 80 |
| 121 | . Ystad Metall Sweden
Candélabre à cinq branches en métal argenté
On joint, en métal argenté et bronze : deux verseuses Ercuis, un face à main | 60 / 80 |
| 122 | . Petit lot en argent comprenant
4 soucoupes en argent 925 ⁰⁰⁰
2 gobelets en argent 925 ⁰⁰⁰
Poids total 657 g. | 150 / 200 |
| 123 | . École anglaise de la deuxième moitié du XIXe siècle
Portrait de trois jeunes enfants dans un parc
Miniature rectangulaire sur ivoire monogrammée à gauche J.H
H. 9,1 cm - L. 7 cm
Poids brut : 79,93 g
Spécimen en ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Déclaration FR 2107507213-D en date du 15 06 2021 | 100 / 300 |
| 124 | . Ecole française vers 1800
Femme assise sous un arbre
Aquarelle sur traits de plume et encre brune
11,5 x 9,8 cm
Ancienne inscription sur le montage « Gérard »
Traces de mouillure sur le bord droit | 200 / 400 |
| 125 | . Ecole anglaise vers 1830
Deux jeunes enfants tenant une couronne de fleurs
Miniature ovale sur ivoire
H. 8,7 - L. 6,9 cm
Poids brut : 175 g
Spécimen en ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Déclaration FR2107507218-D en date du 14 06 2021 | 150 / 200 |
| 126 | . ST Dupont - Diamond limited edition
Briquet, dans son écrin
Orné de 22 brillants - Poids (0,24 carats) qualité gvs2
Finition platine
Numéroté 380/1952 | 600 / 800 |
| 127 | . Ensemble comprenant :
Deux Briquets DUPONT
Un briquet DUNHILL
On joint un grand cendrier laqué (19x19 cm) | 50 / 100 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 128 | . HERMES PARIS
Ensemble de deux cendriers en porcelaine polychrome
20 x16 cm.
On joint deux autres cendriers en céramique | 100 / 150 |
| 129 | . CARTIER
Pendulette de bureau de forme sinisante
Le cadran signé a chiffres romain
H. 11 cm. | 100 / 200 |
| 130 | . FRANCK MULLER
Pendulette de bureau à l'imitation d'une montre bracelet
Le cadran à chiffres arabes, compteur secondes
H. 9,5 cm. | 100 / 200 |
| 131 | . Deux cendriers couverts
En métal argenté
Marque EPNS au revers
D. 9 cm. | 30 / 40 |
| 132 | . HERMES PARIS
Poudrier en argent 925/000
De forme circulaire, le couvercle guilloché bordé d'un fer à cheval
Signé sous la base
D. 7,5 cm.
P.B. 125 g. | 120 / 150 |
| 133 | . Pistolet à percussion
La platine et le canon à pans coupés à décor gravé
La crosse en noyer fendue agrémentée d'une plaquette de nacre
XIXème siècle
L. 21 cm.

On joint dans un coffret divers outils d'entretien, ainsi qu'une pince pour confectionner les balles et une poire à poudre ornée d'un aigle. | 80 / 120 |
| 134 | . Paire de pistolets doubles à percussion.
Les plaquettes gravées
La crosse sculptée
Petites piqûres
Vers 1850
L. 20 cm. | 200 / 300 |
| 135 | . Pistolet tromblon de voyage
Transformé à percussion
Crosse en bois naturel
L. 21 cm.
En l'état | 150 / 200 |
| 136 | . Pistolet à percussion
Le canon circulaire
La crosse sculptée
Les platines gravées
L. 16.5 cm. | 80 / 120 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 137** . Lunette télescopique **50 / 80**
En bois et laiton
L. 58 cm. (dépliée).
On joint deux autres éléments de lunettes.
- 138** . Deux pistolets coup de poing à percussion **80 / 120**
Les platines gravées
Les manches en bois naturel
19 x 17 cm.
- 139** . Ensemble de 2 pistolets coup de poing à percussion **80 / 120**
Les canons octogonaux, les manches en bois naturel
L. 17 cm.
- 140** . Ensemble de 2 revolver à broche **150 / 200**
Les canons octogonaux
Les plaquettes de crosse en bois naturel
L. 19 cm. (chaque).
- 141** . Christian LACROIX **40 / 60**
Deux paires de boucles d'oreilles
L'une à figure d'un soleil rayonnant l'autre en forme de cœurs
- 142** . Ensemble Vintage comprenant : **150 / 200**
Un nécessaire de bureau LANCEL (ciseaux et coupe-papier)
Briquet à poser ROYAL BOB
Petite horloge circulaire à poser GUCCI
Vide poche GUCCI
Coffret à l'imitation de la ronce de bois DIOR
Deux salières CHRISTOFLE
Deux céramiques DIOR
Un coffret façon galuchat
Une tortue décorative à poser
- 143** . DIOR **30 / 40**
Ensemble de quatre cendriers
En porcelaine polychrome à figures de carte à jouer
Dans leur coffret
- 144** . Alain Marie PARMENTIER
Sculpture en bronze à patine verte
Haut : 12,5 cm signée Alain Marie
- 145** . Carte de visite manuscrite de J.JOFFRE **80 / 120**
On joint une carte postal commémorative de l'affaire Dreyfus avec
envoi du dessinateur couturier
21.5 x 17 cm ; 23 x 18 cm (avec cadres)
- 146** . Travail populaire africain **30 / 50**
Petit lot de soldats en métal peint
- 147** . Cadran polyhédrique David Beringer **300 / 500**
Vers 1800
Quelques usures, mais complet.

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 148 | .
Cadran solaire diptyque portatif
En os gravé et laiton
Avec boussole
A décor gravé d'une frégate sur le couvercle
Travail de la fin du XIXe
2,5 x 6,5 x 9cm | 150 / 300 |
| 149 | .
Paire d'obélisques
En carton, à décor de papier marbré à fond rouge
H. 44 cm. | 50 / 100 |
| 150 | .
Paire de vases balustre
Monté en lampe
H. 51 cm. | 50 / 80 |
| 151 | .
Mortier en marbre noir veiné blanc à quatre prises
XVIII-XIXème siècle
17x22x22 cm.
Quelques épaufrures et usures d'usage | 150 / 200 |
| 152 | .
Ensemble comprenant :
Une reproduction miniature de la colonne Vendôme
Un presse-papier à figure de main de putto
XIXème siècle
(accidents)
H. 27 cm pour la colonne. | 50 / 100 |
| 153 | .
Nécessaire de bureau comprenant :
Un encrier Art Déco en marbre rouge veiné (26x17 cm.)
Un presse papier figurant un œuf en pierre dure reposant sur une base en marbre octogonale | 30 / 40 |
| 154 | .
Réchaud de table
En laiton
Le manche en bois tourné
XIXème siècle
H. 17 cm. ; L. 36 cm. | 30 / 40 |
| 155 | .
Ensemble de deux cages à oiseaux
En bois et métal peint
31x46x38 cm. ; 32x18x24 cm. | 80 / 120 |
| 156 | .
Paire de pots à feu
En bois sculpté polychrome
Fin du XVIIIème/début du XIXème siècle
H. 52 cm.
Restaurations | 150 / 300 |
| 157 | .
Paire d'appliques
En bois sculpté
Figurants deux têtes de putti et éléments ornementaux d'inspiration végétale
Dans le goût de la Haute-Epoque
H. 59 cm. | 50 / 100 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 158** . Paire de flambeaux **30 / 40**
Le fût à décor bagué
Dans le goût d'Adnet
- 159** . Petit lot de flambeaux comprenant : **50 / 100**
Deux flambeaux en pierre dure à base circulaire
Deux flambeaux en bronze patiné à figure de salamandres
Deux flambeaux modernes à patine bronze antique
H. 20,5 cm pour la seconde paire.
- 160** . Suite de trois œufs d'autruches **50 / 100**
Piètements en bois tournés
32 à 46 cm.
- 161** . Rare paire de heurtoires **300 / 500**
En bronze à patine verte antique
A figure d'une tête de neptune et tritons
Marque S.T.PARIS au revers
H. 29 cm. ; L. 23,5 cm.
- 162** . Ensemble de jeux dont backgamon
- 163** . Grande Boîte **30 / 50**
En bois de placage
19eme siècle
14x54x33.5 cm.
- 164** . Importante paire de vases **200 / 300**
De forme Médicis
A figure de putti ailés et mufles de lion
En béton patiné
H. 61,5 cm. ; D. 57,5 cm.
- 165** . Important vase balustre **200 / 300**
En céramique glaçurée bleu banc
Reposant sur une base en colonne
La panse à décor de feuilles d'eau, guirlande de fleurs et fruits et frise
de grecques
Les prises latérales à figure de sphinges
H. 170 cm.
- 166** . Marc de Rosa
Assemblage
- 167** . Marc de ROSNY (XXe) **50 / 100**
Sculpture
En plexi
Base quadrangulaire en bois
Signé sous la base
15x25x25 cm.
En l'état

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 168** . Daniel SPOERRI (né en 1930)
Wo er hinschlägt
Accumulation signée et numérotée 16 sur la main
31 x 31 x 8,5 cms
Petit accident
- 169** . Dans le goût de BIOT **20 / 30**
Un vase à col évasé et un photophore en verre bullé
H. 32 cm pour le vase.
H. 24 cm. pour le photophore.
- 170** . Service à liqueur comprenant deux carafes **40 / 60**
Décor en pointe de diamant
On joint 4 verres à pieds.
H. 22,5 cm pour les carafes
Accidents aux angles des carafes
- 171** . Ensemble de cristal de Bohème comprenant : **20 / 30**
Un flacon, un verre et une coupe sur pied.
Flacon H. 18,5 cm.
- 172** . Deux grands photophores **40 / 80**
En verre, reposant sur une base circulaire
H. 49 cm.
- 173** . Vase en verre marmoréen rose à deux anses **30 / 50**
H. 44,5 cm
- 174** . Lot comprenant une verseuse en verre bleu, un vase en cristal (Saint Lambert) ? de forme torse, une coupe Schneider **40 / 60**
- 175** . Vase boule en verre fumé, à décor gravé de motifs géométriques **60 / 100**
H. 24 cm
- 176** . Lot de verrerie : carafe en verre foncé (éclats au bouchon), coupe sur piédouche, vase à anses en hippocampe, vase en verre orangé et bleu **60 / 100**
- 177** . Paire de pots-pourris sur piédouches **40 / 60**
En porcelaine polychrome
La panse à décor de bouquet fleuris et prises latérales à figure de mascarons
XIXème siècle
H. 28 cm.
Cassés/collés
- 178** . Lot comprenant : **80 / 120**
une boîte en porcelaine polychrome, mzarque sceaux 1777 au revers
L13cm
une boîte en laiton circulaire à decor d'enroulement de rinceaux
couvercle orné d'une miniature
D11cm
On joint deux éléments en bois peints, inscription au revers médina de fes, plafond d'un palais, 1960

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 179** . Chine, Compagnie des Indes **400 / 600**
Partie de service en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de petits bouquets de fleurs et guirlandes, comprenant : une théière couverte, un pot à lait couvert, neuf tasses et sept soucoupes. XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).
Quatre tasses et une soucoupe avec fêlure, petits éclats.
- 180** . Saint-Cloud **50 / 100**
Petit pot à pommade couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu d'entrelacs, lambrequins et dais.
XVIIIe siècle, vers 1720.
H. 6 cm.
Une fêlure.
- 181** . Sèvres **500 / 1 000**
Paire de seaux à demi-bouteille en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et de filets bleus et or.
Marqués : LL entrelacés, lettre-date R pour 1770, marque du peintre Bertrand.
H. 17 cm, L. 23 cm.
Accidents et restaurations à l'un.
- 182** . Travail populaire **30 / 50**
Tisanière à figure d'une nonne
En porcelaine polychrome
H. 32 cm.
- 183** . Grand vase en porcelaine de paris a décor végétal **50 / 80**
(cassé collé ; usures à la dorure)
H. 35 cm.
On joint un vase accidenté en porcelaine polychrome à fond jaune
A décor de bouquets fleuris dans un cartouche polylobé, les prises latérales à figure de serpents
Accidents et manques
H. 30 cm.
- 184** . CHINE- **80 / 120**
Porte baguette
en porcelaine émaillée à figure de servids sur un socle quadrangulaire
H21,2cm
- 185** . CHINE - Deux tailles faitières **80 / 120**
En céramique émaillée
À figure de cheveux sur des nuées
H. 25 cm ; L. 30cm H22 x 31 cm
Accidents et restaurations
- 186** . CHINE
Cortège animée sur fond de paysage montagneux
Peinture sur soie
23x25 cm.
- 187** . Potiche couverte en porcelaine **80 / 120**
Dans le goût de la famille verte.
On joint un flacon balustre en blanc de Chine
H. 42 cm. ; H. 23 cm.

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 188** . Recueil d'estampes japonaises **400 / 600**
Comportant 12 pages illustrées d'estampes
36x25 cm.
XIXème siècle
Quelques accidents
- 189** . Tibet
Masque en bois polychrome et clous de laiton, Mahakala féroce portant
une couronne de crânes. H37 cm
- 190** . Indonésie- Bali
Masque d'esprit de danse Topeng en bois polychrome, agrémenté d'une
longue crinière en crin. H.62 cm
- 191** . Ensemble de deux fusils moukala **150 / 200**
Travail ancien - Afrique du Nord
La cross à décor d'incrustation géométrique en os
L157cm ; 128 cm
- 192** . Trompette berbère **80 / 120**
En laiton, en trois parties rétractables
On joint un sabre français au fourreau rapporté
Afrique du nord
L145cm ; L94cm
- 193** . Ensemble comprenant: **100 / 200**
2 Poignards Koumya
2 pistolets à silex et deux poires à poudre
Afrique du Nord, probablement Maroc
- 194** . Fort lot de bijoux berbère **300 / 500**
Dont une grande paire de fibule de forme triangulaire à décor gravé et
émaillé, incrustation de pierres durs.
Un collier au 3 KHAMSA gravé et orné de cabochon de pierre durs, une
boîte à coran, bracelets, colliers, petites fibules, pendentifs, et divers...
- 195** . Ensemble comprenant: **80 / 120**
Une grande bouilloire à décor au repoussé H33cm
Une verseuse h25cm
Un flacon en bois à décor géométrique h 24,5cm
- 196** . Lot comprenant : **80 / 120**
Une baïllonette Gras et son fourreau
Un glaive XIXème
Un pistolet à percussion vers 1840
- 197** . Trois bronzes africains : berger peul, personnage en costume masqué, **30 / 50**
personnage assis
38,5 cm

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 198** . Pendule quadripode **150 / 300**
En métal patiné et doré
Riche décor d'inspiration rocaille
Sommé d'un groupe figurant une jeune fille et son chien
Cadran à chiffres romains
H. 38,5 cm.
- 199** . Pied de lampe en bronze de style XVIIIe siècle
H. 44 cm
- 200** . Lampe de style Art Déco en métal argenté, et verre moulé, sur une base carrée en marbre **60 / 80**
H. 68 cm. D. 35,5 cm environ
- 201** . Lampe de style Art Déco en fonte et verre moulé, l'abat-jour de forme champignon **50 / 80**
H. 50 cm
- 202** . Lampe en céramique émaillée blanche, signée G. Taleos ? **50 / 80**
H. 37,5 cm (petit éclat à la base)
- 203** . Max Ingrand & Fontana Arte ? **400 / 600**
Lampe en verre opalin blanc, à pied boule et abat-jour conique
H. totale 79 cm
- 204** . Trois appliques en métal laqué noir **40 / 60**
Décor de rinceaux feuillagés
Dont une paire
H. 74 cm pour la plus grande.
H. 49 cm pour la paire.
- 205** . Paire de lampes liseuses **50 / 100**
En métal reposant sur des bases circulaires
On joint un candélabre à deux bras de lumière.
H. 104 cm pour les liseuses
H. 83 pour le candélabre
- 206** . Suite de deux lanternes **150 / 300**
En métal
A quatre bras de lumière
H. 56,5 cm. ; L. 32 cm.
- 207** . Lampe liseuse à hauteur modulable **40 / 60**
En métal patiné
H. 150 cm.
- 208** . Paires de lampes à poser **40 / 60**
En bois sculpté polychrome figurant des coupes de fruits
H. 43 cm.
- 209** . Travail Français vers 1930 **80 / 120**
Paire d'appliques en bronze doré
Manque les caches ampoules
- 210** . Barre de foyer en bronze patiné vert. Epoque Empire **100 / 200**

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 211 | . Deux miroirs de style Louis XVI
En bois sculpté doré
A décor de cannelures | 400 / 600 |
| 212 | . Nécessaire de cheminée
Comprenant deux soufflets, une paire de chenets en fer forgé et une grille | |
| 213 | . Cadre à fond de miroir
91 x 67cm
En l'état

On joint trois miroirs | 40 / 80 |
| 214 | . Miroir
En bois sculpté doré
Le fronton à décor d'un vase balustre, de deux colombes affrontées et de rinceaux
Epoque Louis XVI
117 x 66 cm
En l'état | 150 / 300 |
| 215 | . Miroir
En bois sculpté
A décor de frises de perles et feuilles d'eau
Style Louis XVI
91 x 75cm
En l'état | 100 / 200 |
| 216 | . Miroir
En bois sculpté, stucé et doré
A décor d'un mascarón central flanqué de deux aigles
Seconde moitié du XIX ^{ème} siècle
115 x 55cm.
En l'état (accidents et manques) | 150 / 200 |
| 217 | . Ensemble de deux petits miroirs:
L'un en bois foncé dans le goût hollandais
39 x 24cm
L'autre à pareclozes, orné de fleurettes
39 x 24cm
En l'état | 80 / 120 |
| 218 | . Grand miroir
A contour mouvementé
En bois sculpté doré
Décor de feuilles d'acanthé stylisées
Dans le goût italien du XVIII ^{ème} siècle
115 x 67cm
En l'état | 200 / 300 |
| 219 | . Travail moderne
Deux chauffeuses
Entièrement recouvertes de velours rasé brun à coussins amovibles.
H. 66,5 cm – L. 74 cm – P. 62 cm | 100 / 200 |
| 220 | . Table à piètement métallique
Le plateau en bois naturel | |

- 221** . Selette quadripode
En métal laqué
Travail moderne
- 222** . Grande table basse
A piètement métallique quadripode
Plateau de verre
Accidents
- 223** . Table à jeu
En bois naturel
Travail contemporain
- 224** . Deux fauteuils confortable
Garniture de tissu à motifs imprimés
- 225** . Selette quadripode
En bois naturel
Accidents
- 226** . Chaise de commodité **100 / 150**
En bois naturel sculpté
Epoque Louis XVI
- 227** . Chaise cabriolet
En bois mouluré sculpté
De style Louis XVI
- 228** . Cabinet chinois
En bois laqué
Ouvrant par deux vantaux et quatre tiroirs en partie haute et deux vantaux en partie basse
- 229** . Bibliotheque anglaise
En acajou et placage d'acajou
Ouvrant par deux vantaux vitrés
- 230** . Ecrtoire en acajou
En bois de placage
Le pupitre surmonté d'un gradin
Travail probablement anglais
- 231** . Table de salon
En bois de placage
La ceinture marquetée de gracques
Plateau de marbre brèche d'Alep
Style Louis XVI
Accidents
- 232** . Commode **40 / 60**
En acajou et placage d'acajou
Ouvrant par quatre tiroirs en façade
Accidents et manques

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

233	.	Grand bureau En bois anturel Ouvrant par des tiroirs en ceinture et deux caissons latéraux Le plateau gainé de cuire Reposant sur des pieds gaines Style Louis XVI	200 / 500
234	.	Table à jeu En bois naturel Ouvrant par iun tiroir en ceinture Reposant sur des pieds galbes Style Louis XV	50 / 100
235	.	Large banquette En acajou et placage d'acajou Garniture de coton beige Première moitié du XIXème siècle	150 / 200
236	.	Fauteuil En bois naturel mouluré et sculpté Assise et dossier à fond de canne Style Régence	50 / 100
237	.	Bergère à oreilles En bois naturel Le dossier à fond de canne	
238	.	Chaise En piètement métallique et garniture de cuir	30 / 50
239	.	Fauteuil En bois mouluré sculpté Le dossier et la traverse antérieurs de l'assise richement sculptées Reposant sur des pieds galbes reliés par une entretoise Epoque Louis XV On joint un second de style.	150 / 200
240	.	Fauteuil en cuir Le piètement en bois	10 / 20
241	.	Fauteuil à la Reine En bois natuel mouluré et sculpté Consoles d'accotoir en retrait Reposant sur des pieds galbes reliés par une entretoise Epoque Régence?	80 / 120
242	.	Fauteuil à la Reine En bois naturel Les consoles d'accotoir en retrait Reposant sur pieds galbes s'achevant par des sabots et reliés par une entretoise Garniture au petit point Epoque Louis XV	150 / 200

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 243 | . Coffre gainée de cuir
Décor géométrique clouté
Travail d'Afrique du Nord
42 x 62,5 x 35 cm. | 100 / 200 |
| 244 | . Paire de fauteils cabriolets
en bois sculpté laqué crème
Les montants des dossiers en colonnes détachées
Reposant sur des pieds fuselés cannelés
Style Louis XVI | 100 / 200 |
| 245 | . Deux bibliothèques tournantes
En bois de placage
Décor géométrique marqueté sur le plateau
H. 79 cm.
(Accidents et manques) | 30 / 50 |
| 246 | . Large fauteuil
En cuir capitonné
Reposant sur des pieds galbés de style louis XV
H. 84cm. | 40 / 60 |
| 247 | . Importante table basse
Le piétement a l'imitation du bronze doré, formant des L stylisés.
Large plateau de verre
151x120 cm. | 150 / 300 |
| 248 | . Paires de guéridons
Le plateau circulaire
Ouvrant par deux tiroirs en ceinture
Reposant sur quatre pieds
D. 60 cm. ; H. 43 cm. | 80 / 120 |
| 249 | . Suite de Quatre chaises et quatre fauteuils
En acajou et placage d'acajou, le dossier ajourée de croisillons, décor
de piastres
Les pieds reliés par des entretoises
Garniture de coton
Style Louis XVI
(quelques manques) | 150 / 200 |
| 250 | . Table de salle à manger
En acajou et placage d'acajou, à décor de grattoirs et filets de laiton
Reposant sur quatre pieds gaines, le plateau gainé de cuir
Style Louis XVI | 100 / 200 |
| 251 | . Chevalet
En bois sculpté laqué vert et or
Décor de rubans noués
Style louis XVI
H . 188 cm. | 50 / 100 |
| 252 | . Attribué à la Maison JANSEN
Console en plexiglas
A trois plateaux
Travail des années 70
H. 75 cm. ; L. 118 cm. ; P. 34 cm. | 150 / 200 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 253** . Suite de 8 chaises **80 / 120**
En bois naturel à dossier évidé.
86 x 48 x 42cm
En l'état
- 254** . Suite de 3 étagères **100 / 200**
Dont 2 d'angles en acajou
H.87 L..82 P.78cm
- 255** . Suite de 4 chaises à dossier évasé à motif losangique **100 / 150**
88 x 42 x 42cm
- 256** . Bergère de style louis XVI **80 / 120**
En bois naturel mouluré et sculpté
98 x 75 x 53 cm.
- Fauteuil Cabriolet
En bois naturel mouluré et sculpté
De style louis XV
85 x 57 x 51 cm.
- 257** . Paires de chaises **30 / 50**
En bois de placage, le dossier ajouré
Style Restauration
82 x 48 x 39 cm.
En l'état
- 258** . Chaise cannée **50 / 80**
En bois laqué
De style louis XV
94,5 x 48 x 45 cm.
- On joint un chevet, et une table cabaret en bois peint
Travail provençal
- 259** . Suite de 4 chaises **20 / 30**
style henri II
81 x 47 x 43 cm.
- On joint un tabouret
En l'état
- 260** . Suite de 11 chaises et fauteuils, paillés, dont 2 paires **80 / 120**
XIXème ou Moderne
En l'état
- 261** . Large bergère **80 / 120**
En bois mouluré sculpté et laqué
De style Luis XVI
Garniture de soie
101 x 80 x 58 cm.
En l'état
- 262** . Jardinière en rotin tressé **40 / 60**
H.75cm
On joint deux tabourets gigogne et une table à deux plateaux
En l'état

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

263	. Table à thé A deux plateaux en bois laqué Le piètement à l'imitation du bambou Style sinisant H.82 L.76 P.50CM En l'état	40 / 60
264	. Paravent 3 feuilles A décor de paysage animés Dans le goût du XVIIIème siècle H.191cm L.59cm En l'état	150 / 200
265	. Deux malles en osier On joint une encoignure murale en bois laqué rouge En l'état	40 / 60
266	. Mobilier de jardin Comprenant 3 chaises un tabouret et une table en fer forgé D.72cm H.76cm H.90cm H.49cm	100 / 200
267	. Coiffeuse en bois naturel style On joint un pare feu, un paravent, une lisseuse à tableaux En l'état	80 / 120
268	. Deux tabourets de pied	30 / 50
269	. Tabouret en fer creux Les pieds reliés par une entretoise 50 x 62 x 41cm Piqures, en l'état	30 / 50
270	. Charmante vitrine En bois de placage Décor marqueté géométrique Ouvrant par deux vantaux en façade Manque le marbre 122 x 107 x 35 cm.	80 / 120
271	. Tabouret pliant en fer boule de suspensions sphérique H.45cm H.60cm En l'état	30 / 50
272	. Paires de chaises Le piètement en fer L'assise et le dossier canné En l'état	50 / 80

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 273** . Paire de consoles en appliques **50 / 100**
En bois sculpté
A décor de coquilles
Travail moderne
H. 33 cm.
- 274** . Ensemble d'un chevet et une petite table **20 / 30**
En bois naturel
Plateau de marbre (accidenté pour la table)
Accidents
- 275** . Beau buffet **100 / 300**
En placage d'acajou, ouvrant ne facade par quatre vantaux
La base en plinthe
H.92cm. ; L.161cm. ; P.51cm.
- 276** . Table bureau de style Louis XV **50 / 80**
En bois naturel mouluré
Reposant sur quatre pieds galbes
- On joint une table piètement bambou de forme sinisante et une autre table de style Louis XV.
- 277** . Bureau de pente **150 / 200**
En bois naturel mouluré et sculpté
La ceinture mouvementée
Ouvrant par un abattant horizontal marqueté d'une étoile et deux tiroirs en façade
XVIIIème siècle, travail provincial
91 x 82 x 52cm
Accidents et manques
- 278** . Belle table cabaret **150 / 200**
En bois fruitier mouluré et sculpté
Riche décor sculpté en ceinture et sur la partie supérieure des pieds
Reposant sur quatre pieds mouvementés s'achevant en sabots
Travail provincial
118 x 78 x 52 cm.
En l'état
- 279** . Meuble dessert à hauteur d'appui **100 / 200**
En bois de placage, ouvrant par deux vantaux en partie basse
Les montant à colonnes détachée
Surmonté d'un gradin à fond de glace
122 x 107 x 35cm
En l'état
- 280** . Cassone **150 / 200**
En bois naturel sculpté
Reposant sur quatre pieds griffes
57 x 171 x 56cm
En l'état
- 281** . 2 table en rotin tressé **30 / 50**
H.60cm
H.55cm
En l'état

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 282 | .
Table de salon
En bois naturel mouluré et sculpté
La traverse antérieure haute ornée de rinceaux et coquilles
Travail probablement provençal
74 x 46 x 58cm
Accidents | 100 / 200 |
| 283 | .
Commode
En bois naturel
Ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs
Reposant sur des pieds galbés
XVIIIème siècle
82 x 109 x 58cm
En l'état

On joint un confiturier en bois peint rouge | 300 / 500 |
| 284 | .
Psyché
En bois de placage
142 x 39 cm.
On joint une chaise rustique pouvant former escabeau
87 x 48 x 34 cm. | 50 / 100 |
| 285 | .
Petit bureau
Ouvrant par un tiroir en ceinture
Reposant sur quatre pieds gaines
Le plateau gainé de cuir
Style Louis XVI
72 x 80 x 46cm | 80 / 120 |
| 286 | .
Secrétaire de maîtrise ou d'enfant
En bois de placage et décor marqueté
Ouvrant par un abattant vertical
Style Louis XVI
82 x 42 x 23cm
Accidents et manques | 150 / 200 |
| 287 | .
Casier à musique et serviteur
H.94cm
H.87cm
En l'état | 30 / 50 |
| 288 | .
Commode
En noyer mouluré, ouvrant à 3 tiroirs sur 3 rangs
XVIIIème siècle
(accidents et manques)
Plateau de marbre
93 x 122 x 66 cm. | 300 / 600 |
| 289 | .
Console
En bois peint, ouvrant par un tiroir en ceinture
En partie du XVIIIème
Travail provençal
Plateau de marbre gris
84 x 103 x 58cm | 200 / 300 |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 290 | . Bureau à cylindre
En acajou et placage d'acajou toutes faces
Les pieds rapportés ?
124 x 146 x 73 cm. | 150 / 200 |
| 291 | . Table carrée à décor sculpté de style Art Déco, en bois teinté
70,5 x 35,7 cm de côté | 20 / 30 |
| 292 | . Table basse en bois et loupe d'amboine, à casier
36 x 64 x 50 cm
(Taches) | 40 / 60 |
| 293 | . Bureau plat de style Louis XVI, en bois mouluré et teinté, à tablettes latérales
79 x 140 x 70 cm | 150 / 200 |
| 294 | . Tabouret en métal tubulaire, assise gainée de cuir noir
H. 51 cm | 20 / 30 |
| 295 | . Commode style Art Déco en bois laqué noir, poignées boule en métal
75 x 120 x 47 cm | 100 / 150 |
| 296 | . Commode de style Art Déco en loupe d'amboine
83 x 67,2 x 54 cm environ
(Quelques éclats) | 80 / 120 |
| 297 | . D'après Charles EAMES (1907-1978) et Ray EAMES (1912-1988)
Fauteuil pivotant en bois courbé, assise en cuir noir (manque deux boutons)
H. 73 cm. L. 82 cm

Pas de marque d'éditeur | 500 / 800 |
| 298 | . Suspension de style Art D2co
H. 50 cm environ | 50 / 80 |
| 299 | . Grand Châle cachemire
A motif de Boteh
232x163 cm. | 100 / 200 |
| 300 | . Jean LURCAT
Coq blanc
Tapisserie
Tabard Frères – Aubusson
Signée et numérotée 2778 au dos
140x94 cm | 500 / 800 |
| 301 | . Ensemble de trois tapis :
L'un à décor de rinceaux dans des réserves rouges et noires
145x195 cm.
Deux tapis Kilim en laine, à décor géométrique
192x120 cm. ; 162x117 cm.
Traces d'usage ; en l'état | 50 / 100 |
| 302 | . Tapis | |

VENTE DU Vendredi 24 Septembre 2021

- 303** . Tapis galerie
En laine, à points noués
Décor géométrique polychrome