

- Composition indienne
Le cortège
Sur tissu
Dans un encadrement

- DECK
Paysage maritime
huile sur toile
Signée en bas à droite
54x65 cm.

- Deux lithographies
M KING et Pierre RAMEL

- Jean-Léon GEROME (1824-1904), D'après.
L'Eminence Grise, François Leclerc du Tremblay (1577–1638)
Photographie réhaussée d'aquarelle
34 x 49.5 cm. (à vue).

30 / 50

L'original est conservé au musée de Boston.

On joint une reproduction d'une assemblée de femmes par LE
SIDANER, et une photographie XIXe d'une femme assise en robe de
soie, 23.5x18.5 cm à vue.

- Ecole moderne
Femme à la lecture
Huile sur toile
73x59 cm.
- Couvert à gigot
Les manches en argent 950⁰⁰⁰
Dans son écrin
P. Brut : 262 g.
- PELISSON - COUESNON
Deux clairons militaires
En laiton
En l'état

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- . Horlogerie - Ensemble d'ouvrages comprenant :
 - " Traité des échappements et engrenages pas Claudius SAUNIER, Dufour, Mulat et Boulanger, Paris 1855, In ? (H. 26 cm), demi-reliure
 - " Eclaircissemes sur l'invention, la théorie, la construction et les épreuves des nouvelles machines proposées en France, pour la détermination des longitudes en mer par la mesure du temps par M. Ferdinand BERTHOUD, horloger mechanincien du roi et de la Marine, cher J.B.G. Musiers fils, Paris M.DCC.LXXIII

In h. 24,5 cm., reliure moderne

 - " La Gnomique ou l'art de faire des cadrans, par M. RIVARD, PH. N. LOTTIN et Jean DESAINT&Charles SAILLANT, Paris M. DCC. XLVI

In 20 cm, reliure plein cuir, décor au petit fer

 - " La Gnomique ou methodes universelles pour tracer des horloges solaires ou cadrans sur toutes surfaces, par M. de La Hire, professeur royale en mathématique et de l'académie royake de sciences. Chez Thomas MOETTE, Paris, M. DC. XCVIII.

In H. 15 cm., plein basane, décor petits fers dos.

 - " Traite de l'horlogerie mécanique et pratique approuvée par l'accadémie royale des sciences, par THIOUT, mapitre horloger à Paris, demeurant Quay Pelletier, Horloger ordinaire de S. M. C. la Reine Douairière d'Espagne et de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orléans. Tome Second. A Paris, M.DC.CXLI. Chez Charles-Antoine JOMBERT, Louis DUPUIS, Pierre-André DEBATS, Pierre CLEMENT, H.-L. GUERIN, PRAULT père, Charles MOETTE. IN 26,5 cm, demi-reliure moderne, dos à nerf en vélin. Intérieur abîmé.
- . DICTIONNAIRE DE MORERI DEUX TOMES
Vers, reliure craquée.
- . Lot d'instruments de musique divers
- . PARTIE DE SERVICE HAVILAND
- . Important fonds de maison comprenant verrerie, céramique, bibelots, lampes et divers
- . LOT DE BRODERIES ET LINGE DE MAISON
- . LOT DE CARTONS DESSINS ET GRAVURES
- . JAPON - Vase balustre
En métal
H. 35 cm.
Monté en lampe.

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- . Lot de livres romantiques illustrés
 - Fables de Lafontaine, illustrations par Grandville. Paris, 1855.
Piqûres.
 - L'empire des légumes, illustrations par Amédée Varin
 - GRANDVILLE - LES METAMORPHOSES DU JOUR, Paris, 1854.
 - GRANDVILLE - CENT PROVERBES, Paris, H. FOURNIER éditeur, M.DCCC.XLV.
 - GRANDVILLE - SCENES DE LA VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMEAUX, Paris, Hetzel, 1868.
 - GRANDVILLE - LES FLEURS ANIMEES, Paris, Garbiel de Gonet éditeur, 1847. 2 volumes.
 - GRANDVILLE - PETITES MISERES DE LA VIE HUMAINE, Paris, H. FOURNIER éditeur, M.DCCC.XLIII.

- . Mémoires de Sully
 - 8 tomes et un volume de supplément.
 - Plein cuir, dos doré au petit fer.
 - Londres, M.DCC.LXVII.

- . LEONARD EULER - ELEMENS D'ALGEBRE
 - Petersbourg, M.DCC.XCVIII.
 - Deux volumes, reliure plein cuir, dos nervé orné au petit fer.

- . Vie de la Comtesse de La Motte
(Affaire du collier)
 - Ecrive par elle-même.
 - A Paris, Chez Garnéry
 - Deux volumes reliés plein cuir, dos ornés au petit fer.

- . M. de CERVANTES - Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte
 - La Haye, M.DCC.LXXIV.
 - Deux volumes reliés plein cuir, dos ornés au petit fer.
 - En l'état.

- . TH. GAUTHIER - Mademoiselle de Maupin.
 - Paris, Librairie des amateurs, 1914.
 - Illustrations de Serge de Solomko.
 - Reliure plein cuir moderne.

- . Abbé de NOLLET - LECONS DE PHYSIQUE
 - A PARIS, chez les frères Guerin
 - M.DCC.XLIX.
 - 6 volumes plein cuir, dos nervés décorés aux petits fers.

- . LES CINQ LIVRES DE RABELAIS
 - Paris, Librairie des Bibliophiles
 - M.DCCC.LXXXV.
 - 5 volumes, reliure pelin maroquin rouge.

- . M. de FRANCHEVILLE - LE SIECLE DE LOUIS XIV
 - A Genève, M.DCC.LXX.
 - Trois volumes, reliure pelin cuir abîmée et en partie retaurée.
 - En l'état.

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- . Oeuvres de Molière
A Paris, Chez L. PRAULT Libraire
M.DCC.LXX.
8 petits volumes reliés plein cuir. (in-18).

- . Ensemble de volumes divers
Dont reliures cuir usagées du XVIIIème siècle, reliures XIXème et modernes.
En l'état.

- . Lot de quatre carafes
Avec leurs bouchons

- . Deux lampes à huile
L'une en étain et verre reposant sur une base octogonale,
l'autre en verre

- . Ensemble de reliures plein percaline
Histoire de M. Jabot
Histoire de M. Crépin
M. Cryptogame
Histoire de M. Vieux-Bois
Monsieur Pencil
Le docteur Festus
Histoire d'Albert
En l'état.

- . Ensemble de volumes romantiques illustrés:
 - Alphonse KARR - VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN, PARIS, MDCCCLI
 - LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MEMES, Paris, Furne et cie Editeur, 1855
 - LES ÉTRANGERS A PARIS - Paris, Charles WAREE editeur
 - Louis REYBAUD - JEROME PATUROT, illustré par Grandville, Paris, 1846.
 - Abbé RABILLE - LES SERVITEURS DE MARIE, Paris 1857
 - Silvio PELLICO - MES PRISONS, Paris MDCCCLIII.
 - Louis REYBAUD - JEROME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE - REPUBLIQUE, Paris, 1849.
 - LE DIABLE A PARIS, Illustration par Gavarni, Paris, Hetzel, 1845 et 1846. Deux volumes.En l'état.

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- . Ensemble de livres romantiques illustrés
 - Propser MERIMÉE - COLOMBIA, illustration par Gaston VUILLIER, Paris, 1913.
 - ERNEST FOUINET - ROBINSON DES GLACES, Paris/Limoges, 1858
 - LES MILLE ET UNE NUITS, revus et corrigés pour la jeunesse chrétienne, Paris/Limoges, 1856.
 - GAVARNI - LES JOYAUX, DE GONET EDITEUR
 - R. TOPFFER - NOUVELLES GENEVOISES, Paris, Garnier frères, MDCCCLV.
 - R. TOPFFER - VOYAGE EN ZIGZAG, Paris, 1846.
 - R. TOPFFER - NOUVEAUX VOYAGES EN ZIGZAG, Paris, MDCCCLIV.
 - HISTOIRE DES FEMMES MYTHOLOGIQUES - illustrations par G. STAAL, Paris, DE GONET éditeur.
 - Contes de CHARLES NODIER, Paris, Victor LECOUCO et HETZEL.
 - GOLDSMITH - LE VICAIRE WAKEFIELD, PARIS, Victor LECOUCO et HETZEL.
 - SWIFT - VOYAGES DE GULLIVER, illustré ar GRANDVILLE, Paris, Garnier frères, M.DCCC.LVI.
 - ENGÈNE NYON - CONTES ET NOUVELLES, Paris, E. DUCROCQ.
 - R. TOPFFER - NOUVELLES GENEVOISES, Paris, Paulin, Le Chevalier et Cie éditeur, 1849.
 - GRANDVILLE - FABLES DE FLORIAN, Paris, Garnier frères. (piqué)
 - ENGÈNE DE LA GOURNERIE - HISTOIRE DE PARIS ET DE SES MONUMENTS, Tours M.DCCC.LII.
 - Le ROBINSON SUISSE, Paris, LAVIGNE éditeur, 1845.

En l'état.

- . Ensemble de 27 volumes reliés
Reliures modernes fantaisistes d'inspiration Art Déco

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- Ensemble de livre reliés romantiques:
 - SWIFF et Abbé LEJEUNE - VOYAGE SDE GULLIVER (revu et corrigé), Paris, P.-C. LEHUBY.
 - René de CHATEAUBRIAND - ATALA, vignettes par Pierre Charbonnier, Paris, H. JONQUIERES, 1925.
 - FERME ET CHATEAU
 - Arsene HOUSSAYE - LA PANTOUFLE DE CENDRILLON, Victor LECOUCO éditeur.
 - Elisabeth MULLER - HUIT JOURS AU MUSEE DE VERSAILLES, Paris, A. BEDELET éditeur.
 - ABBE LEJEUNE - LES INCAS par MARMONTEL suivi de BELISAIRE, Paris, LEHUBY éditeur, 1845.
 - ROLAND FURIEUX, illustré par Céléstin NANTEUIL, Paris, LEHUBY éditeur, 1847.
 - Louis VEUILLOT - LES PELERINAGES DE SUISSE, MAME editeur, Tours, MDCCLV.
 - Louis VEUILLOT - LES FRANCAIS EN ALGERIE, MAME editeur, Tours, MDCCCXLVII
 - ABBE LEJEUNE - VOYAGE DE GULLIVER, LEHUBY editeur.
 - OEUVRES CHOISIES DE BERNARDIN DE SAINT PIERRE - Paris, LEHUBY éditeur

En l'état.

- Ensemble de livres illustrés romantiques:
 - M. ROY - ILLUSTRATION DE L'HISTOIRE DE LA SUISSE, PARIS/LIMOGES.
 - LES BRACONNIERS OU LES DANGEREUX EFFETS DE LA COLERE ET DE LA - TAQUINERIE, TOURS, MAME editeur, 1848
 - JENOSEPH ou VERTU, JEUNESSE ET ADVERSITE, TOURS, MAME editeur, 1846.
 - SWIFT - VOYAGES DE GULLIVER, Edition abrégée à l'usage des enfants, Paris, Hachette, 1853.
 - LEON FORSTER - SCENES INSTRUCTIVES ET AMUSANTES, Tours, MAME editeur, 1857.
 - MISSIONS D'AMERIQUE, D'OCEANIE ET D'AFRIQUE
 - ROY - HISTOIRE DE LOUIS ONZE, MAME éditeur, Tours.
 - Amable TASTU - FABLES DE FLORIAN, Paris, LEHUBY editeur.
 - DANIEL DE FOE - AVENTURES DE ROBINSON CRUOE, Paris, LEHUBY editeur.
 - FABLES DE LA FONTAINE - Paris, LEHUBY editeur.
 - BERQUIN - L'AMI DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS, Paris, Victor LECOUCO éditeur, 1853.
 - A. VILLENEUVE - LES ETOILES ANIMEES, PARIS, Veuve LOUIS JANET editeur.
 - M.B. D'EXAUVILLEZ - LES RECITS DU CHATEAU, Tours, MAME editeur, 1861.
 - Capitaine MAYNE-REID - L'HABITATION DU DESERT ou AVENTURE D'UNE FAMILLE, Paris, Hachette éditeur, 1856.
 - BATAILLE - FABLES DE FLORIAN, Paris, Victor LECOUCO editeur, 1852.

En l'état.

- Fort lots de livres dont Beaux-Arts, Histoire de Paris, Horlogerie et divers.
A diviser.
- Petit lot de cuivres et poteries décoratives

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- . Petites gravure rehaussées
Vue de Paris

- . Vase en verre multicouche dans le goût de LEGRAS

- . Lot de toiles et encadrements décoratifs: Paysage française XIXème sur panneau, compo surréaliste HST, Danael et divers

- . Ensemble de bibelots comprenant un masque en bois sculpté africain, un personnage assis et une croix polychromée brésiliens, un bas relief en métal, un coupe papier manche en nacre, une cuillère à décor gravé, un félin en métal.

- . Ensemble de deux verseuses en métal argenté
On joint une théière, en porcelaine, à décor polychrome de fleurs et guirlandes fleuries
H. 14 cm.
Fêle, usures.

- . Joli encrier
En bronze ciselé
Décor émaillé de cartouches rocailles et croisillons
Seconde moitié du XIXème siècle
H. 9 cm ; L. 12.5 cm. ; P. 17 cm.

- . Petite verseuse en porcelaine blanche à décor de fleurs dorées

- . JAPON - Deux poupées
Figurant des personnages assis
H. 14 cm. (chaque).

- . Oeuf d'autruche
Socle circulaire à l'imitation de la laque chinoise

- . CHINE -Petit encrier couvert
En jade, sculpté
Les prises latérales à figure de chimères
H. 8.5 cm.

On joint une petite figure de Bouddha assis. H. 6 cm.

- . Tapis

- . Lot de livres

- . Ensemble de trois gravures

- . Mécanisme d'horloge
Décor polychrome de fleurs et gurilandes
Cadran à chiffres romains

- . Fort lot de tissus anciens

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- . Fort lot de bibelots comprenant: Coupe couverte en cristal taillé, tisanière, 2 tasses en porcelaine, faïences, opaline, vases, sujets en porcelaine, et divers
A vendre
- . Ensemble de trois miniature Sainte claire, Saint paul, vierge à l'enfant
On joint un saint joseph en ivoire sculpté XIXème siècle, un sacré coeur en tissu et un médaillon en métal gravé figurant une sainte martyre
On joint cinq médailles dont Napoléon Empereur
On joint un médaillon figurant l'abbé de l'Epée par la Société du bois durci
- . MURANO
Lustre en verre soufflé
A quatre bras de lumière
- . HAVILAND - Partie de service de table
En porcelaine
Décor polychrome bleu et or
- . Lot de métal argenté
- . RYU FUKUMOTO
Sans titre
Encre sur papier
Signé et daté 1986 en bas à gauche
- . Joli manteau de fourrure
- . Important fonds de maison comprenant livres, livres d'enfants, bibelots, lampes à poser, encadrements, céramiques, cendriers, gravures et divers
A vendre au mieux
- . Fonds de maison, comprenant céramiques, tête de cheval en terre cuite, bijoux fantaisie, services à gâteaux en métal argenté, une louche et 2 petites cuillères en argent, petit sujet en biscuit figurant une femme, cendriers, lampe à poser, danseuse dans le goût de Murano et divers.
- . E. FEUILLARD
Portrait de femme
Aquarelle sur papier
Signé et daté 1919 en bas à droite
49x32 cm. (a vue).
- . Lithographie
Signée J. CHART?
Mouillures, piqures
- . Carton à dessin contenant un projet publicitaire, une gravure d'Alain GAUVIN, une paysage au pastel, 5 dessins
- . Charmante pendule
En métal, piètement en X, cadran à chiffres romains.

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- . Deux vases bouteille
En céramique à glaçure noire
Le bouchon monté en étain
(manque un des bouchons).
- . Samovar en tôle
Anciennement peinte
Accidents
En l'état.
- . Groupe en biscuit
Dans le goût de Sèvres
Figurant des enfants au pied d'un vase Médicis

On joint trois putto en biscuit
- . Trois caisses de jouets anciens
- . Carafes en cristal
- . Trois gravures anciennes:
Le sièges de Bréda
La calèche
Scène de combat à l'antique
- . Lot de dentelles
- 1** . Albums de timbres 300 / 400
- 2** . Deux volumes de gravures de modes 80 / 120
Rehaussées de couleurs
XIXème siècle

On joint :
ROGER BRODERS
Ensemble de petites lithographies signée
- 3** . Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie 150 / 200
Illustré de 500 gravures de Gustave Doré
Paris, J. BRY aîné editeur
Avec un envoi signé de Gustave Doré
- 4** . GAZETTE INTERNATIONALE OU LE MONITEUR 200 / 300
10 volumes, de 1789 à 1794.
IN 49,5 cm. reliure cartonnée
Abimé, en l'état
- 5** . Description des cérémonies et des fêtes [...] couronnement de leurs 300 / 400
majestés Napoléon et Joséphine
Paris, 1807
Deux grands volumes illustrés de gravures
- 6** . Alexandre DUMAS - LES TROIS MOUSQUETAIRES 50 / 100
Paris, Sauret, 3 volumes in-8 en pleine reliure et emboîtage,
illustrés en couleurs par Albert Dubout.

- 7 . HOMERE - ODYSSEE 150 / 200
 Illustrations de GEORGES DE ROCHEGROSSE
 Paris, Librairie des amateurs A. FERROUD F. FERROUD Successeur
 1931
- DUSSAU - CIEL OBLIQUE
 EDITIONS J. de CHAMPVALLINS, Paris.
- FRANCOIS RABELAIS - PANTAGRUEL
 Illustré de bois originaux de Charles Emile PINSON (1906-1963)
 LES BILBIOLATRES DE FRANCE
 1960
 Exemplaire n° 431
- ADGAR ALLAN POE - HISTOIRES EXTRAORDINAIRES, EAUX
 FORTES DE PAUL LEMAGNY
 LES BILBIOLATRES DE FRANCE
 1955
- OCTAVE HOMBERG - L'EAU ROMAINE
 Illustrations d'Albert DECARIS
 Librairie CONARD, Paris, MCMXXXVI
 N°220.
- SAINT-JOHN PERSE - NEIGES
 Eaux-fortes de Claude GARANJOUR (1926-2005)
 Alexandre DEWEZ, éditeur d'art.
- 8 . RIMBAUD - LE BATEAU IVRE 150 / 250
 Illustration de MORETTI.
 Exemplaire N° 141 sur 400.
 In-4
- 9 . Ensemble de deux documents encadrés : 50 / 100
 Brevet de volontaire de la garde nationale non soldée
 Congé absolu pour infirmité
- 10 . Gravure XVIIIème 60 / 80
 Vue de l'hotel de ville de Saint Quentin
 Rehaussée de couleurs
 24x41 cm. (à vue).
- On joint deux autres gravures.
- 11 . BUACHE. Planisphère physique où l'on voit du Pôle septentrional ce 40 / 60
 que l'on connaît des Terres et des mers
 XVIIIe siècle
 33,5 x 32,5 cm, encadrée
 Au verso Planisphère avec Constellations célestes
- On joint 3 études
 de costumes (2 cadres)

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | |
|----|---|-----------|
| 12 | . Ensemble de gravures encadrées comprenant :
Deux lions d'après Rembrandt (11x16,5 cm. ; 11x17,5 cm).
L. GAULTIER, Le christ et la samaritaine (12,5x15 cm).
Daniel HOPFER, Vénus et l'amour (21x14,5 cm).
Martin SCHONGAUER, héliogravure (15,5x14,8 cm). | 200 / 300 |
| 13 | . Deux gravures encadrées
Dont Le chevalier, la mort et le diable, d'après DURER.
24x18,5 cm. ; 25x20 cm. | 200 / 300 |
| 14 | . Ensemble de gravures encadrées :
RIBERA, Le martyr de saint Jérôme (29x23,5 cm).
GALLE, d'après van Heemsckerck, Vicissitudes des affaires humaines
(22x28,5 cm)
Van HEEMSCKERCK, L'homme riche met son espoir dans la richesse
(22x29 cm).
A. CARRACCI, Portrait de Titien (33x23,5 cm). | 200 / 300 |
| 15 | . Ensemble de deux grande gravures anglaises
Figurant des scènes de chasse | 100 / 150 |
| 16 | . SEM (1863-1934)
Portrait d'homme
Lithographie signée en bas à gauche
44 x 29 cm. (a vue). | 10 / 20 |
| 17 | . Ecole française du XVIIIe siècle
Deux gravures en manière de crayon
Figurant des triples portraits.
20x26.5 cm. ; 24.5x31 cm. (à vue). | 20 / 30 |
| 18 | . Deux gravures encadrées
L'une d'après Rembrandt, La Ronde de nuit par Leopold FLAMENG
L'autre d'après Sir TH. LAWRENCE, par ? de VILLENEUVE. | 50 / 80 |
| 19 | . Max PAPART (1911-1994)
L'homme au chapeau
Estampe
Numérotée en bas à gauche 23/75 et signée en bas à droite et datée 73
58,5x42 cm. (coupe de planche). | 40 / 60 |
| 20 | . D'après Salvador DALI
Don Quichotte
Numérotée 22/175 en bas à gauche
Porte une signature en bas à droite
51x39,5 cm. (coup de planche). | 150 / 200 |
| 21 | . Claude WEISBUCH (1927-2014)
Don Quijote de La Mancha
Signée et numérotée | 50 / 100 |
| 22 | . Ecole vénitienne du XVIIIe siècle
Deux études allégoriques
Dessins à l'encre
H. 14.5 cm. | 150 / 200 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| 23 | . Ecole française du XIXe siècle
Paysage animé
Aquarelle et gouache
42 x 61 cm. | 50 / 100 |
| 24 | . Ecole française
Scène animée dans un parc
Pierre noire et lavis
20 x 35 cm. | 80 / 120 |
| 25 | . Ecole Française Fin XVIIème/début XIXème
Deux portraits d'homme
Pastel
Encadrés
En l'état. | 150 / 200 |
| 26 | . Ecole allemande du XVIIIème siècle
Scène pastorale
Lavis d'encre brune
22,5x31 cm. | 100 / 150 |
| 27 | . D'après Marcantonio RAIMUNDI (c. 1480-1427/34)
Le Parnasse
Encre et rehauts de gouache sur papier
37x49 cm. | 80 / 120 |
| 28 | . Auguste RAFFET (1804-1860)
Etude pour des soldats
Crayon sur papier
Porte le cachet de la vente Raffet 1911
11x17,5 cm. | 80 / 100 |
| 29 | . Ecole française du début du XIXe siècle
Portrait de Monsieur Piébot
Pastel | 80 / 120 |
| 30 | . Ecole de Barbizon
Vue de sous-bois
Aquarelle
45x42 cm. | 50 / 100 |
| 31 | . Gino de COLLE (XIX-XX)
Vue de Venise
Aquarelle et gouache
Signée et datée en bas à gauche
29.5x18 cm. (à vue). | 50 / 100 |
| 32 | . Ecole française
Paysage lacustre
Crayon et aquarelle
Porte une inscription attribué à Jongkind au dos.
15x25.5 cm. (à vue). | 30 / 40 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 33** . P. DUCOLOMBIER 40 / 60
Personnages attablés
Aquarelle
Signée et datée 83 en bas à droite
XIXème siècle
30.5x20.5 cm (a vue)
- 34** . Gabrielle GRUYER-HERBEMONT (1875-1921) 80 / 120
Paysage de montagne ; nature morte aux raisins fleuris
Deux aquarelles
Signées en bas à droite
59x40 cm (à vue) ; 41x73 cm (à vue)
- 35** . Maurice BLANCHARD (1903-1969) 80 / 100
Montmartre, La Place Pigalle
Technique mixte
Signé et datée 53 en bas à droite
26.5x34 cm.
- 36** . Gustave Jean JACQUET (1846-1909) 100 / 150
Portrait de femme
Fusain et aquarelle signée en bas à gauche
28 x 36 cm
(accidents)
23 x 16.5 cm.
- 37** . Ecole Moderne japonaise? 80 / 100
Composition aux singes
Encre et aquarelle
Signée indistinctement en bas à droite
25 ,5x33 cm.
- 38** . René THOMSEN (1897-1976) 100 / 150
Femme de profil
Encre et lavis
Monogrammé en daté 1933 en bas à droite
21x12 cm.
- FOUQUE
Sans titre
Crayon sur papier
Cachet signature en bas à droite
24x19,5 cm.
- 39** . Pierre LAPRADE (1875-1931/32) 100 / 150
Terrasse en bord de mer
Encre sur papier
Cachet de la signature en bas à droite
22x20 cm.
- 40** . Rembrandt BUGATTI (1894-1916) 80 / 100
Etude de feuilles
Crayon sur papier
Cachet de la signature
Cachet Vente Loudmer Poulain vente Bugatti
28x21 cm.

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | |
|----|--|-----------|
| 41 | . Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
Toréador
Encre sur papier
Signé en bas à droite
64x49 cm. | 100 / 150 |
| 42 | . Jacques DRÉSA (1869-1929)
Le Narghilé
Aquarelle
Signée en bas à droite
18.5x15.5 cm (a vue). | 50 / 100 |
| 43 | . André BODINIET (XIX-XX)
Village Sidi Bou Médine
Huile sur toile marouflée
27x35 cm. | 300 / 400 |
| 44 | . Ecole française du XVIIe siècle
La déposition
Huile sur panneau
30 x 28 cm. | 200 / 300 |
| 45 | . Ecole Française du XVIIe siècle
Paysage animé
Huile sur cuivre
18,5 x 24 cm. | 400 / 600 |
| 46 | . Ecole flamande du XVIIe siècle
Christ
Huile sur panneau
45 x 40,5 cm.
(accidents) | 400 / 600 |
| 47 | . Ecole française du XVIIIe siècle
Marie-Madeleine
Huile sur panneau
18,5 x 13 cm. | 200 / 300 |
| 48 | . Ecole de Barbizon
Paysage de forêt
Huile sur panneau parqueté
36 x 56 cm. | 200 / 300 |
| 49 | . Ecole espagnole du XVIIIe siècle
Portrait de sainte en buste
Huile sur toile
37 x 45 cm. | 300 / 500 |
| 50 | . Dans le goût Théodore ROUSSEAU?
Paysage en sous bois
Huile sur panneau
24 x 33 cm. | 400 / 600 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

51	<ul style="list-style-type: none"> . Ecole française du XVIIIème siècle La scène Huile sur panneau 66x52 cm. Restaurations 	300 / 400
52	<ul style="list-style-type: none"> . J. MANGE Soldat à la gazette Huile sur panneau Signé en bas à gauche 21.5x14 cm. 	80 / 100
53	<ul style="list-style-type: none"> . E. Rene MERNARD? Paysage Huile sur carton 13 x 21.5 	50 / 80
54	<ul style="list-style-type: none"> . Ecole française Portrait de femme Huile sur toile 46x38 cm. 	100 / 120
55	<ul style="list-style-type: none"> . Ecole Française du XIXème siècle Femme dans un sous-bois Huile sur panneau Signée indistinctement en bas à droite on joint : Ecole française du XIXème siècle Les lavandières Huile sur panneau Signé en bas à droite 	80 / 120
56	<ul style="list-style-type: none"> . Ecole Française du XIXème siècle Portrait présumé de Georges CUVIER (1769-1832) Huile sur toile Inscription au dos: CUVIER naturaliste français Montbéliard. en l'état 	150 / 200
57	<ul style="list-style-type: none"> . Édouard Paul MÉRITE (1867-1941) Lièvre courant Huile sur panneau 	100 / 200
58	<ul style="list-style-type: none"> . Ecole française du XIXe siècle Nature morte à la corbeille de fruits Huile sur toile 30 x 20 cm. 	100 / 150
59	<ul style="list-style-type: none"> . Portrait d'homme de trois quart Chromo 75,5x60 cm. 	100 / 150
60	<ul style="list-style-type: none"> . Ecole française du XIXème siècle Tableau horloge Paysage animé à l'église 75x94x14 cm. (avec le cadre). 	400 / 600

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | |
|----|---|-----------|
| 61 | . Ecole française du XIX ^{ème} siècle
Femme aux bas de soie blanche
Huile sur toile
Porte une signature MANET en bas à gauche
41x32 cm.
Accidents, déchirures | 150 / 200 |
| 62 | . Ecole française du XIX ^{ème} siècle
Portrait
Huile sur panneau
Porte un cartouche Henner. | 200 / 300 |
| 63 | . Ecole française du XIX ^{ème} siècle
Elégante au miroir
Huile sur toile
32x24 cm. (pour la toile)
H. 56 cm. (pour le cadre) | 400 / 600 |
| 64 | . Ecole française, d'après Jean-Barthold JONGKIND (1819-1891)
Quai de seine, vue de Notre-Dame
Huile sur toile
46x55 cm.
Rentoilée | 150 / 200 |
| 65 | . Charles CLAIR (1860-1930)
Portrait d'homme en pied
Huile sur toile
Signé en bas à gauche, daté 1880
55,5x38 cm. | 200 / 300 |
| 66 | . Ecole du XIX ^e siècle
Femme derrière son étale
Huile sur panneau
50 x 40.5 cm. | 300 / 400 |
| 67 | . D'après Philip VAN DYCK
Abraham renvoyant Agar et Ismaël
Huile sur panneau
Signée indistinctement en bas à gauche
54 x 43 cm. | 200 / 300 |
| 68 | . Charles-Louis SALIGO (1804-1874), peintre francomtois
L'alchimiste dans son atelier
Huile sur toile
Signée et datée 1831 en bas à droite
32,5 x 40,5 cm | 200 / 300 |
| 69 | . Ecole française du XIX ^{ème} siècle
Femme orientale
Huile sur panneau
34.5x24 cm. | 80 / 120 |
| 70 | . E. BONNET
Personnages espagnols
Peinture des plaques de porcelaines
Signés et datés 85 en bas à droite
XIX ^{ème} siècle
24.5x17.5 cm. (à vue). | 60 / 80 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 71** . Marie DE LA HIRE (1878-1925). 150 / 200
Les lavandières à Banyuls sur Mer
Huile sur panneau d'acajou
Signé en bas à gauche
Titré et situé au dos
23.5x33 cm.
- 72** . Jean Etienne KARNEC (1865-1934) 150 / 200
Bateaux au port
Huile sur panneau d'acajou
Signé ne bas à droite
18.5x23.5 cm.
- 73** . Eugène-Antoine DURENNE (1860-1944) 100 / 200
Le Seine aux Andelys
Crayon et aquarelle sur papier
Signé en bas à gauche
20x28.5 cm. (a vue).
- 74** . Eugène-Antoine DURENNE (1860-1944) 400 / 600
Femme à la couture
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
31,5x25 cm.
- 75** . Didier MAYNARD (né en 1960) 150 / 200
Silhouettes
Technique mixte sur papier
Signé en haut à gauche
100x50 cm (environ).

On joint Silhouettes d'hommes, Technique mixte sur papier, Signé en
bas à gauche
39x23 cm.
- 76** . Xavier ORIACH (né en 1927) 300 / 400
Composition abstraite
Huile sur toile
Signée en haut à droite
Environ 100 x 80 cm
- 77** . Ecole française du XIXème siècle 500 / 600
Bateaux au port
Huile sur panneau
Signée en bas à droite J. CORNEAU
17x39,5 cm.
- 78** . Jules René HERVÉ (1887-1981) 600 / 800
Les tonneliers
Huile sur toile
Signée en bas à droite
27,5x22,5
- 79** . Jules René HERVÉ (1887-1981) 700 / 800
Bassin aux tuileries
Huile sur toile
32x40 cm.

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | | |
|-----------|---|--|-----------|
| 80 | . | Simone RAMEL
Nature morte
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
33x41 cm. | 40 / 60 |
| 81 | . | Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992)
Port de La Flotte, Ile de Ré
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
38x46 cm. | 200 / 300 |
| 82 | . | A. LECOMTE
Les meules de foin
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
33x41.5 cm. | 60 / 80 |
| 83 | . | Jean JANSEM (1920-2013)
Lithographie
27/60
44x61.5 (à vue) | 100 / 150 |
| 84 | . | Claude ROIGT (1926-2001)
Composition abstraite
Huile sur panneau
Signé au dos
60x73 cm. | 50 / 100 |
| 85 | . | M. KING
Les ramandeurs
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46x65 cm. | 50 / 100 |
| 86 | . | Claude ROIGT (1926-2001)
Composition abstraite
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
60x92 cm. | 50 / 100 |
| 87 | . | Gérard SCHLEICH (XX-XXI)
Représentation
Technique mixte sur toile
Signé et titré au dos
80x80 cm. | 150 / 200 |
| 88 | . | Christophe DAELMAN dit DANAEL (XX°)
Composition abstraite
Toile
Signée en bas à droite et datée 70
89x116 cm. | 80 / 120 |
| 89 | . | Christophe DAELMAN dit DANAEL (XX°)
Composition abstraite
Toile
Signée au dos
80x65 cm. | 80 / 120 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | |
|----|--|-----------|
| 90 | . Michel FOUR (1945)
Un peu au dessus
Huile sur toile
Signée en bas à droite
120 x 120 cm. | 200 / 300 |
| 91 | . Raymond BRET-KOCH (1902-1996)
Un homme se penche sur son passé
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
Contresignée au dos
122 x 89cm | 200 / 300 |
| 92 | . Raymond BRET-KOCH (1902-1996)
La mort
Huile sur panneau
Monogrammée en haut à droite
Contresignée, datée et dédicacée au dos
180 x 73 cm | 150 / 200 |
| 93 | . Cadre à profil renversé en bois mouluré laqué lie de vin et doré
Les Marches XVIIe siècle
24 x 39,7 cm - Profil : 6,5 cm (6M) | 150 / 200 |
| 94 | . Cadre à pastel en chêne sculpté et doré à décor de godrons larmés et
frise décorative à la vue
Epoque Louis XV (recoupé et accidents)
34,7 x 57 cm - Profil : 10 cm | 300 / 400 |
| 95 | . HERMES
7 carrés en soie | 400 / 600 |
| 96 | . Louis VUITTON
Valise en toile monogrammée et cuir camel
Fermeture éclair
Monogramme M.S. | 100 / 200 |
| 97 | . Hermès Paris
Montre kelly
Boîtier cadenas en acier
Cadran noir
Bracelet en cuir
Longueur 19 cm. | 400 / 600 |
| 98 | . HERMES
Paire de boutons de manchettes
En argent 800 ⁰⁰
A figure d'étriers
P. 11.5 g. | 100 / 150 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 99** . Fort lot de bijoux fantaisie 100 / 150
Dont:
Deux colliers pendentifs l'un orné d'une pierre verte et deux broches
l'une ornée d'une pierre rouge
Belle montre en broche
En argent 800°°°, à décor faceté, figurant deux jockey au galop.
P. Brut: 17 g.
Broche en argent à figure d'araignée et un pendentif en argent figurant
deux hippocampes enlacés. PB. 10 g.
- 100** . Ensemble de deux colliers de perles: 80 / 100
- Collier de perles le fermoir en argent orné d'une perle et de pierres
blanches.
Longueur: 51 cm
10.2g brut
- Collier de perles le fermoir en or jaune 18k orné d'un diamant
Longueur: 87 cm
34.2g brut
- 101** . Porte mine en or jaune 18k 150 / 200
Décor de feuilles
16g brut
- 102** . Petit lot d'or comprenant 80 / 120
Un médaillon en or 18k. à décor de mèches de cheveux entrecroisées
(P.B. 7.2 g.)
Une épingle en or jaune 18k. (P. 1.8g.)
- 103** . Collier de perle en chute, de culture 50 / 100
Fermoir en or jaune 18 K.
P. Brut : 19.3 g.
- 104** . SMORDAN&CO LONDON 150 / 200
Vinaigrette
En argent anglais, en forme de corne d'abondance
Grille vermeillée à décor au repéré de rinceaux, flacon à sel fermé d'un
bouchon à pas de vis, chaîne de suspension.
L. 11 cm.

On joint un pendentif sphérique en argent vermeillé (P. 10.9 g.), la
chaîne en or 14 k. (4 g. pour la chaîne) et un petit nécessaire de voyage
contenant des outils.
- 105** . Ensemble de trois médailles de la Légion d'Honneur 80 / 120
Dont deux grandes et une petite.
On joint une boîte en cartonnage, le couvercle à décor peint d'attributs
républicains, portant la mention 'La Charte d'1830'
- 106** . Insigne vendéen chouan 80 / 100
En tissu, dans un encadrement en PITCHPIN surmonté d'une fleur de
lys.
L'insigne : H. 4 cm (à vue)
Avec le cadre H. 12 cm.

- | | | |
|------------|--|-----------|
| 107 | <p>. Giberne d'officier médecin
Epoque Louis-Philippe</p> <p>On joint trois croix de guerre 14-18, trois médailles militaires de la Veme République et deux médailles de Sainte-Hélène 'A SES COMPAGNONS DE GLOIRE SA DERNIERE PENSEE STE HELENE 5 MAI 1821' NAPOLEON I EMPEREUR.</p> | 50 / 80 |
| 108 | <p>. Bonnet phrygien
En laine rouge
Dans un écrin cartonné
Cachet de cire A. GRETILLAT JUGE DE PAIX DU CANTON DE VILLEJUIF
20,5x31 cm.</p> | 300 / 400 |
| 109 | <p>. Charmante écritoire
Gainé de maroquin vert, monogrammé MS
Etiquette CHAULIN M. Papetier, Rue St Honoré au coin de celle d'Orléans
XIXème siècle
En l'état, accident</p> | 80 / 100 |
| 110 | <p>. C. ASPREY 166 Bound Street
Charmante écritoire en bois sculpté à la façon Indo-anglaise de frises ornementales et animaux, centré sur le couvercle d'une divinité dans un cartouche circulaire.
L'intérieur dévoilant une tablette feutrée de velours rouge et deux encriers à décor gravé de rinceaux et centrés d'un chiffre surmonté d'un tortil de baron.
Angleterre, XIXème siècle.
25x37 cm.</p> | 300 / 500 |
| 111 | <p>. Ensemble de montre comprenant:
-Charmante montre de boutonnière
Le cadran émaillé à chiffre romains, décor émaillé à l'imitation du lapis-lazuli
Le boîtier en acier noirci
Vers 1900
H. 2.8 cm.
En l'état.
-Belle montre de gousset ottomane
Le boîtier en argent, la cadran accidenté signé K. SERKISOFF & CO CONSTANTINOPLÉ
En l'état.
-RUSSIE - Ensemble de deux montres de gousset
KRASNIKOF et MOLNIJA
L'une à chiffres romains et compteur secondes, l'autre à chiffres arabes et compteur secondes.
H. 6.5 cm.
En l'état.</p> | 50 / 100 |
| 112 | <p>. Charmant ensemble comprenant :
Un carnet de bal en ivoire, décor métallique à l'imitation de sangles et centré d'une croix H. 10,5 cm.
Un petit portefeuille en galuchat centré de la lettre M, H. 12 cm.
Un étui en écaillé à décor d'incrustations métalliques, H. 13,5 cm.
XIXème siècle.</p> | 80 / 120 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 113** . Charmant ensemble de six pipes en écume de mer 80 / 100
L'une accidentée.
- 114** . FOREST GEOGRAPHE EDITEUR 80 / 120
Petit globe terrestre en carton bouilli, piètement en bois noircis.
XIX^{ème} siècle.
H. 16,5 cm.

On joint un baromètre de poche Compensated par R&J BECK, London.
- 115** . Ensemble comprenant: 40 / 60
Deux porte-louis en maille, un étui en maroquin et perlé à décor de
fleurs, un porte-monnaie rond en perlé, un étui en nacre.
XIX^{ème} siècle.
- 116** . Curiosité: Fourchette à trois dents 40 / 60
Manche en os
XVI/XVII^{°°} siècle
H. 20 cm.
- 117** . Poire à poudre en bois de cerf sculptée en bas-relief sur une face de 300 / 400
l'Adoration des Mages d'après une gravure d'Albrecht Dürer (1511).
Milieu du XVI^e siècle
Hauteur : 14 cm
(manque la monture)
- 118** . Petit lot de soldats de plomb comprenant Negus et son porte parasol 150 / 200
- 119** . Lot de soldats de plomb 200 / 300
- 120** . Jolie boîte 40 / 60
En bois de placage, le couvercle orné d'une frises de perles en bronze et
deux animaux en camée
Signée sur la serrure

On joint une petite boîte montée en écaille
- 121** . Charmant ensemble composé de cinq petites boîtes et piluliers, l'une 80 / 120
circulaire en bois à monture de bronze, l'autre en laiton à décor au
repoussé d'une femme assise à l'antique, l'une à décor gravé de rinceaux,
les deux dernières à décor niellé.
On joint un flacon à sel monogrammé AL et surmonté d'une couronne
comtale.
- 122** . Bronzes de VIENNE 80 / 120
Ensemble comprenant un chat, une petit sujet figurant un oisillon dans
son œuf et un éléphant et son maître formant brosse.
- 123** . Montre de gousset 40 / 60
Boîtier circulaire en acier, cadran émaillé à chiffres romains, compteur
secondes
Dans un écrin. Le couvercle en argent anglais 800^{°°°} P. 51 g. inscrit des
chiffre JAW.
XIX^{ème} siècle

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 124** . Ensemble de six cassolettes 150 / 200
En argent 800⁰⁰⁰, l'intérieur vermeillé
Orfèvre Crossard
P. 482 g.
- 125** . Service thé café 50 / 100
Comprenant Cafetière, Théière, pot à lait, sucrier et plateau
Les prises en bois exotique
Travail Art Déco
(Manque une couvercle et une prise)
- 126** . Fort lot d'argenterie dépareillé en argent 950/00 (et 800/00) dont: 300 / 500
46 couverts divers
Poids: 3.3kg
Des couverts à poissons en argent minerve 1er titre dans leur écrin
composé de 6 fourchettes et 6 couteaux
Poids: 592.4g
18 couteaux en argent (6 lames Minerve 2eme titre et 12 lames Minerve
1er titre)
Poids Brut: 781g
PoidsTotal Brut: 4,6 kg env.
- 127** . GALLE NANCY 100 / 150
Ménagère comprenant 38 grands couteaux, les manches en céramique à
décor d'inspiration rocaille et monogrammés ABH
Les lames signées Gallé Nancy
On joint un couteau à gigot, un couteau à fromage et un couteau à
beurre, manches en céramique bleu blanc du même décor rocaille,
cartouche centrale orné d'une couronne ducale et tortil de baron, les
lame remplacées.
- 128** . Partie de service en métal 12 cuilleres soupes, 12 grande fourchettes, 12 100 / 200
cuilleres entremet, 12 fourchettes entremet, 8 petite cuillères, 12
cuillères à café, 12 Gds couteaux, 12 petits couteaux, 12 couverts à
poissons, 12 couverts à gateaux ?, couverts à salade, louche, deux
grandes cuillères de service, cuillère à sauce, deux pelles à gateau/tarte,
+ Fourchette service gateau ?, pince à sucre et six autres petits ustensils
dont couteau à beurre, pince à escargot et divers...
- 129** . Charmant ensemble de 18 petits couteaux 80 / 120
Le manches en nacre, lame en acier
Quelques lames piquées
Dans un étui en chagrin rouge décoré à l'or

Bel ensemble de 12 grands couteaux, 12 couteaux à fromage et 12
couteaux à fruits
Les manches en bois foncé, les lames signées L. LEFRERE PARIS

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 130** . KENDALL 17 RUE DE LA PAIX A PARIS 150 / 200
Nécessaire de toilette
En argent anglais vermeillé, comprenant 7 étuis et flacon ainsi qu'un miroir de poche dans un étuis en maroquin.
P. brut :291 g.
Décor d'un couronne de marquis
- On joint un d'un modèle similaire en argent anglais vermeillé de MAPPIN & WEBB à décor d'une couronne comtale:
4 brosses, un peigne, un miroir à main circulaire, et 9 ustensils tel que chausse-pied, tire-bouchon, lime à ongles, poinçon et divers. P. Brut : 1291 g.
Et 7 boîtes et flacons en cristal montés en argent. P. Brut : 1094 g.
- On joint 6 boîtes et flacons, en cristal monté en argent 950⁰⁰. P. Brut : 1611 g.
- Quelques accidents, en l'état.
- 131** . Paire de salières 40 / 60
Monture en argent 950⁰⁰
Décor de cartouches, guirlandes et frises de piastres
P. 76.7 g. (pour la monture en argent)
- 132** . Cuillère à sucre 50 / 100
En argent, joli décor ajouré de rinceaux
XVIIIème siècle
86g.
- On joint: Paire de salerons et deux pelles à sel en argent 950°
Dans leurs coffret
38g
- 133** . Tastevin en argent 100 / 200
Le bassin formé d'un écu aux rameaux d'olivier Louis XV en argent, 1738 Paris.
La prise à figue de deux dauphins entrelacés
Porte l'inscription DE MAGNY 1741
P. 214 g.
Dans le goût du XVIIIème siècle
- 134** . Ensemble de 8 assiettes 80 / 120
En métal argenté
D. 30 cm.
- 135** . La fuite en égypte 150 / 200
Bois sculpté
Allemagne du sud, XVIIIème siècle
- 136** . Pendule borne 50 / 100
En marbre jaune de Sienne
Cadran métallique à chiffres romains, reposant sur des pieds griffes
Première moitié du XIXème siècle

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 137 | . Pierre Jules MENE (1810-1879). D'après
Braque à l'arrêt
Bronze patiné
Signé sur la terrasse
Longueur : 12 cm. Largeur : 5 cm. Hauteur : 8 cm. | 100 / 150 |
| 138 | . Ferdinand PAUTROT (1832-1874)
Perdrix
Bronze patiné
Signé sur la base
H. 23 cm. | 200 / 300 |
| 139 | . Petit sujet en bronze patiné
Figurant un guerrier à l'antique
Sur un socle de marbre jaune de Sienne | 40 / 60 |
| 140 | . E. LEPOUS (?)
Eléphant barrissant
En bronze patiné
Signé sur la terrasse.
L. 23 cm. ; H. 22 cm. | 150 / 200 |
| 141 | . Joli bougeoir
En bronze ciselé et doré
Figurant un putto soutenant la bobèche
Base en marbre circulaire ornée d'un filet de perles
Dans le goût du XVIIIème siècle | 50 / 100 |
| 142 | . Paire de flambeaux
En bronze ciselé et doré
Ornementation dans le goût rocaille de feuilles d'acanthos
Base circulaire

On joint :
Paire de bougeoirs
En bronze ciselé
Décor de rinceaux, base quadrangulaire et prises à oreilles.
XIXème siècle. | 80 / 120 |
| 143 | . Pendule
En marbre blanc, le cadran émaillé signé à chiffres romains, surmonté
d'un putti buvant du vin
Reposant sur des pieds toupies
Hauteur : 40 cm (environ). | 150 / 200 |
| 144 | . Réduction de la Vénus de Milo
En bronze patiné | 50 / 100 |
| 145 | . DUCHOISEL
Personnage renaissant assis
Bronze patiné
Sur un socle en marbre | 80 / 120 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 146** . Garniture de cheminée 80 / 100
Comprenant une pendule et deux candélabres en spath fluor et décor émaillé
XIXème siècle

On joint une lampe à poser du même style.
- 147** . Jean GARNIER 200 / 300
Ensemble d'une verseuse, un vase et une jardinière
En étain, à figure de nymphes et putti
H. 17 cm pour la verseuse et le vase
H. 9 cm. ; L. 32 cm. pour la jardinière
- 148** . H. HUPPE et PETIZ 100 / 150
Deux verseuses en étain, à décor de putti dans un paysage aquatique, l'anse à figure de nymphe
H. 20 et 22 cm.
- 149** . Grand vase soliflore 100 / 150
En étain, à décor de putti pêchant et animaux aquatiques.
H. 36 cm.
- 150** . Henri FUGERE 100 / 150
Brise printanière
Bas relief en étain
39x53 cm.
- 151** . Ecole française du XIXème siècle 100 / 150
Paulin Meunier dans le rôle de Pierre Chopart
Bronze patiné
Porte une trace de cachet Thiebault frères.
H. 23 cm.
- 152** . Ecole française du XIXème siècle 200 / 300
Portrait d'homme assis
Plâtre patiné
Dédicacé à Léandre, cordialement D. PIQUEMAL, Paris 04 au dos
Dédicacé Henri Monnier sur la base
H. 30 cm.
- 153** . Panneau en chêne sculpté en bas-relief 300 / 400
Figurant la décapitation d'un saint
XVIIème siècle
H. 40 cm. ; L. 62 cm.
(Petits manques).
- 154** . Petite pendule 200 / 300
En bronze ciselé et doré
Figurant un lion tenant dans sa gueule une fleur, reposant sur un socle quadrangulaire
Cadran à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes
XIXème siècle
H. 19.5 cm.

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 155 | . Horloge de table dite capucine
EN laiton
cadran circulaire émaillé
XIX ^{ème} siècle | 200 / 300 |
| 156 | . Patent brass clocks
Pendule américaine
Bois de placage, cadran bois peint 65x38 cm. chiffres romains | 100 / 150 |
| 157 | . Pendule au colporteur
Régule, cadran émaillé à chiffres romains.
H. 29 cm. | 50 / 100 |
| 158 | . Charmante pendule gaine formant thermomètre
En bois marqueté de filets et rinceaux
Le cadran circulaire en métal guilloché à chiffres romains, thermomètre
au mercure
Première moitié du XIX ^{ème} siècle
H. 41,5 cm. | 400 / 600 |
| 159 | . JAEGER LECOUTRE
Pendule ATMOS
H. 23,5 cm. | 400 / 600 |
| 160 | . Grand vase
En terre cuite, à long col, la panse à décor d'une femme au fauve
Art Nouveau
H.80 cm | 400 / 600 |
| 161 | . Jardinière en fonte laquée noir
Reposant sur des pieds griffes dorés
H.35 x 69 x 34 cm | 200 / 300 |
| 162 | . RAYMOND 84
Flacon de parfum en verre, décor polychrome et application d'ailettes à
chaud.
Signé sous la base et daté 84
H. 12 cm.

On joint un deuxième flacon en verre polychromé, signé
indistinctement, (H. 12 cm.) , un gobelet VOBRUBA MILANO daté 79,
(H. 7.5 cm.) et Claude MONOD une coupe sur talon en verre, à décor
intercalaire, Signée et datée 80 sous la base, H. 8 cm. D. 20,5 cm. | 80 / 120 |
| 163 | . Ensemble de quatre flacons
Dont trois à décor doré de rinceaux et cartouches, le dernier à décor
taillé et monté en argent.
XIX ^{ème} siècle.
H. 17 ,5 à 22 cm. | 60 / 80 |
| 164 | . Dans le goût de Barovier & Toso
Grand vase en verre à décor d'inclusions intercalaires
H. 30 cm. | 80 / 120 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 165** . Bel ensemble de verre en cristal anciens comprenant 100 / 150
11 verres commémoratifs dont quatre produits à l'occasion de l'exposition universelle de 1900, un pour la construction du Pont Alexandre III, deux autres pour l'Exposition universelle de 1889. Deux verres de Bohême en cristal taillé, dont un à pied, l'autre à pans coupés.
Un verre ancien en cristal à décor géométrique taillé à la roue
- 166** . cave à liqueur en placage de ronce 80 / 100
Quatre carafes et 15 verres en cristal à décor faceté (un verre accidenté)
- 167** . Claude MONOD 50 / 100
Vase à panse renflée, col annulaire, en verre
Signé et daté 79 sous la base
H. 17 cm.

On joint un petit vase en verre à décor intercalaire, signé indistinctement et un vase boule en céramique à col étroit allongé à glaçure rouge, signé sous la base. H. 12 cm.
- 168** . Jean Claude NOVARO 150 / 200
Ensemble de deux vases:
- Petit vase balustre à décor appliqué irisé bleu, ocre et crème. Col annulaire.
Signé sous la base et daté 1986.
H. 15 cm.
- Vase boule en verre, à décor à décor géométrique bleu sur fond blanc.
Signé sous la base
H. 15 cm.
- 169** . BACCARAT - Ensemble de deux vase 80 / 120
En cristal gravé de rinceaux
H. 21 et 13 cm.
(1 égrenure sur le grand)
- 170** . Ensemble d'une carafe et quatre verre à Whisky 80 / 100
En cristal, à décor géométrique gravé à la roue
Les verres marqués chiffre FBA

On joint :
Service à Whisky
Comprenant une carafe et cinq verres en cristal, la carafe à décor faceté gravé à la roue, les verres à décor gravé de rinceaux fleuris.
- 171** . Dans le goût de Baccarat ou Saint-Louis VAL ST LAMBERT 80 / 100
Ensemble de 6 verres à pieds de couleurs
On joint 6 autres verres de modèles différents.
- 172** . BACCARAT - partie de service à boire comprenant trois tailles 100 / 150
différentes de verre.
- 173** . Important service en Cristal soufflé 300 / 400
Comprenant deux tailles de verres, flûtes à champagne, carafes à eau et vin
Chiffré BA

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 174** . BIOT - Partie de service 150 / 200
Formée de 23 verres à pieds de deux tailles différentes et une carafe.

On joint :
BIOT - Partie de service
Formée de 16 verres à pieds de deux tailles différents et une carafe à eau/orangeade
- 175** . Grande partie de service en cristal 300 / 400
Comprenant trois tailles différentes de verres et flûtes à champagne.
4 carafes à vin et deux pichets à eau.
Gravé des lettres entrelacées BA.
- 176** . Service en cristal irisé 50 / 100
Comprenant deux carafes, 6 grands verres, 6 petits verres (dont deux de tailles différentes)
On joint deux verres a pied en cristal gravé
- 177** . Mobilier de salle à manger 200 / 300
Comprenant une table à manger (avec une allonge) et six chaises.
Beau travail Art Déco
- 178** . Chope couverte 80 / 100
En verre soufflé, gravé de rinceaux fleuris et d'un charette dans un paysage
Porte l'inscription Vivat Negocia et la date 1756
Allemagne, XVIIIème siècle
H. 22.55 cm.
(Fendue à l'arriere)
- 179** . Partie de service 150 / 200
En cristal taillé
Dans le goût de Saint-Louis
- 180** . Charles VESSIERES à Nancy 50 / 100
Vase oblong
Décor peint de paysage enneigé
Signé C VESSIERE NANCY
- 181** . DAUM Nancy 150 / 250
Vase miniature quadrangulaire.
En verre, décor dégagé à l'acide de fleurs violettes, sur fond blanc nuancé de violet vers la base.
Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, gravé sous la base.
H. 4 cm.
En l'état.
- 182** . Etablissement GALLE 80 / 120
Petit vase balustre
En verre multicouche, décor gravé à l'acide d'une branche feuillagée
- 183** . DAUM NANCY 80 / 100
Joli vase en verre gravé à l'acide
A décor de fleurs, rehauts dorés
H. 12 cm.

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | | |
|------------|---|--|-----------|
| 184 | . | Ensemble en cristal comprenant:
- Un petit vase gourde BACCARAT à décor de rinceaux
- Deux grands vases cornets à décor doré
- Trois carafes à décor or
- Quatre verres en cristal à décor or | 200 / 300 |
| 185 | . | Bernard ACONITO (XX ^e)
Deux lampes
En verre, à décor polychrome
Signées sur la haut de l'abat-jour | 150 / 200 |
| 186 | . | CASTELLI PAIRE DE PLAQUES RECTANGULAIRES...
CASTELLI Paire de plaques rectangulaires en faïence à décor polychrome de paysages de bord de mer animés avec ruines antiques.
XVIII ^e siècle. 28,4 cm X 21,5 cm | 600 / 800 |
| 187 | . | NEVERS - Bouteille en faïence
A glaçure grise, portant en bleu l'inscription Roy
XVIII ^e siècle | 40 / 60 |
| 188 | . | Espagne
Deux plats ronds en faïence à décor polychrome
XVIII et XIX ^e siècle.
D. 33 cm. | 80 / 100 |
| 189 | . | Ensemble de céramiques composé de :
Deux assiettes en faïence de l'Est, à décor polychrome au chinois
Deux assiettes en faïence de Delft à décor blanc bleu sinisant
DELFT - Jolie coupe sur talon, En faïence, à décor blanc bleu d'une nature morte de poires, l'aile à godrons., XVII ^e siècle, D. 23 cm.
- Assiette en faïence à décor blanc bleu d'éléments géométriques et fleurs, travail espagnol du XVII ^e siècle. D. 19 cm. Nombreuses egrenures et manques. | 100 / 150 |
| 190 | . | DESVRES - Pichet couvert
En faïence, à décor polychrome à la corne d'abondance dans le goût de Rouen
XIX ^e siècle.
H. 25 cm.

On joint deux huiliers vinaigriers en faïence polychrome et bleu blanc. | 50 / 80 |
| 191 | . | Deux grande jarres en terre cuite à glaçure vert olive
H. 35 et 30 cm. | 80 / 100 |
| 192 | . | Manufacture de Creil
Ensemble de deux services d'assiettes à dessert, en faïence, à décor imprimé.
L'un composé de 12 assiettes polychromes ornées de scène animalières (Le chien du Louvre, l'Eléphant barbu, le Lapin intrépide et divers)
L'autre composé de 13 assiettes à décor noir et blanc des monuments de Paris. Usures, rayures, et egrenures.
XIX ^e siècle | 100 / 150 |
| 193 | . | Ensemble de six sujets en porcelaine polychrome | 20 / 30 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 194** . Vierge à l'enfant 40 / 60
En biscuit
H. 29.5 cm.

Accidents, fissures de cuisson
- 195** . SCEAUX 80 / 120
Deux assiettes en faïence
A décor polychrome de volatiles
- 196** . PONT-AUX-CHOUX 80 / 120
Deux assiettes en faïence fine
L'aile chantournée à décor de rinceaux en relief
XVIIIème siècle

On joint une assiette en faïence blanche, probablement
Pont-Aux-Choux.
- 197** . PONT-AUX-CHOUX 150 / 200
Ensemble de deux bouquetières
En faïence fine
XVIIIème siècle
Accidents

Provenance:
Me Audap-Godeau-Solanet à Drouot le 30/03/1987.
- 198** . PONT-AUX-CHOUX 100 / 150
Porte huilier de forme "navette"
En faïence fine, décor de rinceaux, anses latérales à figure de têtes de
chimères.
XVIIIème siècle
En l'état

Provenance: Piasa, vente du 06/06/2001
- 199** . PONT-AUX-CHOUX 60 / 80
Charmant pot à crème
En faïence fine, décor façon 'grain de riz'
XVIIIème siècle

Provenance: Vente de Me Delorme à Drouot le 12/12/1984.
- 200** . LONGWY 50 / 100
Vase boule en céramique à décor polychromes d'oiseaux branchés
Marque au revers
Monté en lampe (non percé)
H. 25 cm.
- 201** . Dans le goût de Meissen 80 / 120
Couple de perruches
En porcelaine à décor polychrome
Monture en bronze doré et socle en marbre
Monté en lampe
H. 19 cm (sans socle)
H. 25 cm (avec socle)

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 202** . Emile Gallé (1846-1904) 200 / 300
17 tasses et leurs soucoupes
En porcelaine à décor polychrome, six figurant des scènes d'intérieur de style Louis XV, Six autres à décor de paysages en camaïeu rose, les cinq dernière à joli décor naturaliste d'insectes.
Signées.
- 203** . Paire d'appliques 50 / 100
En porcelaine polychrome, à décor de fleurs dans le goût de Meissen
A deux bras de lumière
- 204** . Paire de lampes à pétrole 80 / 120
En porcelaine dans le goût de la Chine, décor polychrome à l'imitation de la vannerie
et de fleurs dans des réserves
XIXème siècle
- 205** . CHINE - Porte Parapluie 40 / 60
En porcelaine
Décor bleu blanc de cervidés sur fond de forêt
- 206** . CHINE - Potiche balustre 80 / 120
En porcelaine, à décor polychrome dans les tons de la famille rose de rinceaux et de phoenix dans une réserve
Monté en lampe.
En l'état.
- 207** . JAPON 200 / 300
Belle paire de lampes à pétrole
En porcelaine, de forme balustre, à décor polychrome bleu rouge et or dit 'Imari' de dignitaires, frises et rinceaux.
Vers 1900.
- 208** . JAPON - Ensemble céramique composé : 50 / 100
D'un bœuf et deux chats en porcelaine blanche à décor polychrome bleu rouge et or dit 'Imari'
H. 27 cm pour le chat assis
H. 7 cm. ; L. 18 cm. pour la chat allongé
H. 13,5 cm. , L. 24 cm. pour le bœuf
- 209** . JAPON - Ensemble comprenant: 300 / 400
- Deux okimonos en ivoire
L'un figurant un pêcheur sur un rocher, l'autre un adulte portant un sac sur lequel grimpe un enfant.
Japon, début du XXème siècle.
H. 19.3 et 12 cm.
Accidents
- Un Netsuke
En ivoire sculpté, figurant un personnage assis.
Japon, début du XXème siècle.
- Deux okimonos en ivoire
L'un figurant un personnage debout avec une canne, l'autre un adulte et un enfant avec une balle.
Japon, début du XXème siècle
H. 18 cm. et H. 13 cm.
(restaurations, collés).

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 210** . Ensemble de deux gravures japonaises 80 / 120
L'une figurant une carpe, Signée en bas droite, l'autre une jeune femme (24x18 cm).
- 211** . Ensemble de deux estampes japonaises: 100 / 200
L'une figurant une femme à l'ombrelle, l'autre deux femmes au lampion XIXème siècle
37x25 cm. ; 34x21,5 cm.
- 212** . TIBET - Vers 1900 300 / 500
Mandala, détrempe sur toile, bouddha au centre, entouré de Dharmapala debout sur son buffle et Sri Devi chevauchant sa mule, et surmonté de deux moines et un groupe tantrique en yab-yum. Dim. 50 x 35 cm
- 213** . TIBET - Vers 1900 200 / 300
Mandala, détrempe sur toile, Dharmapala au centre, entouré de Jambala, Yamantaka, et Dharmapala, surmonté de cinq lamas et Amitayus et Tara blanche. (Légèrement coupée). Dim. A vue 75 x 53 cm. Encadré sous verre
- 214** . CHINE - Ensemble d'un sorbet et sa soucoupe à décor blanc bleu dans des réserves de personnages et végétaux, une tasse à décor de personnages et vases fleuris, un petit vase boule à décor blanc bleu de paysages et un vase balustre en porcelaine à glaçure rouge et noire (H. 20 cm).

On joint une jatte en porcelaine
A décor polychrome d'armoiries dans le goût de la compagnie des Indes et de rinceaux fleuris sur l'aile.
XIXème siècle
D. 22 cm.
- 215** . JAPON - Figure de chimère 60 / 80
En porcelaine, en partie à décor polychrome vert rouge et or
L. 21 cm.
- 216** . COREE - Vase bouteille 80 / 100
En porcelaine, à glaçure grise, la base renflée reposant sur un talon, le col allongé légèrement évasé.
H. 21 cm.
- 217** . Ensemble de deux bols 50 / 100
En céramique à glaçure blanche craquelée
D. 17,5 cm chaque.
(Fêles, egrenures, l'un restauré)
- 218** . Japon - Netsuke en ivoire 50 / 100
A figure d'un morse
L. 5.5 cm.
Vers 1900

- | | | |
|------------|--|-----------|
| 219 | <p>. ART POPULAIRE
 Ensemble comprenant une pipe en coude, à figure d'un soulier, en bois sculptée. H. 18 cm.
 Deux étuis à décor marqueté de paille en forme de souliers. L. 11,5 et 10 cm.
 Une tabatière en bois sculptée, en forme de soulier, ornée d'une représentation de l'empereur Napoléon et du symbole de la Légion d'Honneur. L. 13,5 cm.
 Un étui à aiguilles en os à décor perlé figurant une jambe. L. 7 cm.
 Un couteau pliant, le manche en corne figurant un soulier. L. 7,5 cm (lame fermée).
 Un coquetier en nois de COROSO sculptée de rinceaux et festons. H. 8 cm.</p> | 60 / 80 |
| 220 | <p>. ART POPULAIRE
 Ensemble de 22 sabots et souliers en bois sculptés, certains formant tabatières
 L. 7 à 15 cm.</p> | 80 / 100 |
| 221 | <p>. Ensemble de 22 souliers, mules et sabots
 En faïence et porcelaine, à décor polychromes de rinceaux fleuris et scènes de genres.
 Différentes marques dont VP, Nevers, Gien, AR et divers
 L. 11 à 18 cm.
 En l'état.</p> | 80 / 100 |
| 222 | <p>. IRAN - Ensemble de cinq céramiques :

 Une assiette et un bol avec des grande palmettes brunes et des émaux rouges
 Iran 9eme-10e siècle

 Les trois autre:
 Iran, période médiéval, 10-14eme siècles</p> | 300 / 400 |
| 223 | <p>. Pied de lampe
 En laiton, fût à pans coupé et base circulaire, à décor gravé et niellé de rinceaux stylisés
 Travail d'Afrique du Nord</p> | 80 / 120 |
| 224 | <p>. ARCHEOLOGIE
 Lot composé de Trois bracelets dont deux métalliques et un en verre, deux colliers à perles de pierre et verre, un bovidé en bronze (manque une patte), un cavalier en terre cuite (accidenté, H. 14 cm).</p> | 50 / 100 |
| 225 | <p>. Lot de silex taillés ou polis.
 On joint dix sept pièces en os dont deux aiguilles à chas et quinze épingles, collection DERVIEU.</p> | 80 / 120 |
| 226 | <p>. Histoire Naturelle
 Ensemble de pierres et fossiles
 On joint: Lot de pointes de flèches et silex taillés
 Provenance : KENTUCKY</p> | 100 / 150 |
| 227 | <p>. Archéologie
 Ensemble de flacons en verre soufflés irisés</p> | 100 / 150 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

228	.	Bel ensemble de 9 silex taillés ou polis	60 / 80
229	.	ARCHEOLOGIE Fort lot de morceaux de céramiques anciennes Dont Iran et Iznik	100 / 200
230	.	Vase balustre En terre vernissée, décor émaillé géométrique Cassé Vendu en l'état.	30 / 40
231	.	Vase balustre En céramique émaillée polychrome, décor de fleurs dans des compartiments Travail iranien Monté en lampe. En l'état. On joint un petit vase balustre En céramique, à décor polychrome de rinceaux La base en talon Travail iranien H. 24.5 cm.	150 / 200
232	.	Paire de grands flambeaux En bois stuqué doré H. 47 cm.	100 / 150
233	.	Paire de lampes bouillottes En bronze ciselé doré Abats-jours en tôle laquée rouge De style Louis XVI	150 / 200
234	.	Deux chandeliers En fer forgé A 5 bras de lumière à piètement tripode	80 / 100
235	.	Paire de large flambeaux En métal argenté La base à contour chantourné	80 / 100
236	.	Dans le goût de J. ADNET Lampadaire bagué à l'imitation du bambou H. 138 cm. (pied)	50 / 80
237	.	Trois grands trumeaux En stuc doré, ornementation rocaille Les glaces au mercure très fortement piquées Accidents et manques	100 / 200
238	.	Joli tabouret En bois sculpté laqué Style Louis XVI	40 / 60

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 239** . Fauteuil 100 / 150
En bois naturel mouluré et sculpté, accotoirs en volutes et console d'accotoir en retrait, reposant sur des pieds mouvementés s'achevant en volute et réunis une entretoise en X.
L'assise et le dossier à fond de canne.
Style Régence.
H. 92 cm.
- 240** . Fauteuil cabriolet 150 / 200
En bois naturel mouluré et sculpté, dossier à contours chantournés, accotoirs à manchettes, console d'accotoir en retrait, la ceinture antérieure sculptée de fleurettes, reposant sur des pieds galbes.
Epoque Louis XV
Restaurations et équerres de renfort.
Garniture au petit point.
H. 83 cm.
- 241** . Ensemble de trois chaises dont : 80 / 120
Une paire de chaises en acajou, à dossier ajouré formé d'un bandeau sculpté de feuilles d'acanthes, reposant sur des pieds balustres (Anglais ?), XIXème siècle.
Une chaise hollandaise à haut dossier ajouré sculpté d'éléments rocaille.
- 242** . Ensemble de deux bergères en bois laqué blanc 400 / 600
L'une d'époque Directoire, à dossier renversé et accotoirs en balustre.
L'autre de style Louis XVI.
H. 98 cm chaque.
- 243** . Charmante table de forme rognon 50 / 100
En bois de placage, le plateau à motif rayonnant, ouvrant en ceinture par un tiroir, reposant sur quatre pieds légèrement galbés réunis par une tablette d'entretoise.
XIXème siècle
H. 71 cm.
(Légers manques au placage)
- 244** . Petite table chiffonnière 80 / 120
En bois fruitier, comportant en façade par cinq tiroirs dont deux simulés, le plateau amovible dévoilant un gradin escamotable à deux lampes liseuses.
XIXème siècle, transformé.
H. 73 cm.
- 245** . Charmant guéridon tripode 150 / 200
En bois de placage, ouvrant en ceinture par un tiroir, le plateau circulaire de marbre blanc ceint d'une galerie de laiton ajourée, les trois pieds légèrement galbes réunis par une tablette d'entretoise.
Style Transition
H. 74 cm.
(Manques au placage)

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | |
|------------|--|-----------|
| 246 | . Mobilier de salon
Formé de deux fauteuils cabriolets et deux chaises, en bois mouluré et sculpté laqué gris
Garniture de crin refaite, recouverte de cotonnade beige agrémentée de rinceaux en fleurs
Style Louis XV
H. 80 cm. | 300 / 400 |
| 247 | . Bibliothèque vitrée
En acajou et placage d'acajou, ouvrant en façade par deux vantaux vitrés
Reposant sur des pieds fuselés
Dessus de marbre gris Sainte-Anne
Début du XIXème siècle
158X102X31,5CM | 400 / 600 |
| 248 | . Armoire ART DECO
En bois de placage
Ouvrant par deux vantaux en façade
163x110X43 cm. | 400 / 600 |
| 249 | . Quatre tables gigognes
Le plateau à l'imitation de la laque figurant des volatiles
Le piètement en bois noircis
L'une fortement accidentée | 30 / 40 |
| 250 | . Petite table à écrire
En placage d'acajou flammé
Ouvrant en ceinture par deux tiroirs, le tiroir supérieur dévoilant un plateau gainée de cuir et trois petits compartiments pour les plumes, encrier et sablier.
Les pieds reliés par une tablette d'entretoise
Plateau de marbre gris
XIXème siècle | 50 / 100 |
| 251 | . Guéridon
En bois naturel, le plateau circulaire centré d'un décor marqueté (accidenté)
Joli piètement tripode à fût balustre
XIXème siècle
D. 56 cm . H. 70 cm.
En l'état. | 60 / 80 |
| 252 | . Suite de six chaises
En bois mouluré sculpté laqué, le dossier cabriolet à contour chantourné,
reposant sur des pieds galbes
Style Louis XV | 100 / 150 |
| 253 | . Large bergère
En acajou et placage d'acajou, les accotoirs en crosse, reposant sur des pieds antérieurs fuselés et postérieurs sabres
Garniture de cotonnade beige | 150 / 200 |

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- 254** . Paire de fauteuils cabriolet 300 / 400
En bois mouluré et sculpté laqué, accotoirs à manchettes
Reposant sur des pieds fuselés cannelés
Epoque Louis XVI
Traces d'estampille V.F., généralement présente à côté de l'estampille d'Adrien Pierre DUPAIN
Garniture de soie bleue et crème.
- 255** . Paire de fauteuils cabriolet 200 / 300
En bois mouluré et sculpté laqué, accotoirs à manchettes
Reposant sur des pieds fuselés cannelés
Epoque Louis XVI
Garniture de soie rose
- 256** . Guéridon 40 / 60
Le plateau circulaire peint à l'imitation de la laque japonaise
Piètement tripode
Seconde moitié du XIXème siècle
- 257** . Table basse 50 / 80
En bois de placage, filets de bois clair, reposant sur quatre pieds gaines
Plateau de marbre verre de mer (fracturé)
- 258** . Table à jeu 150 / 200
En bois de placage, le plateau (fendu) orné de filets géométriques et damier
La ceinture mouvementée
Reposant sur des pieds galbes
Quelques manques au placage.
XVIIIème siècle.
- 259** . Secrétaire droit 300 / 400
En bois naturel et placage de loupe, à décor de filets géométriques
Ouvrant en façade par un abattant vertical, un tiroir en ceinture haute et deux vantaux en partie basse
Reposant sur des pieds galbés
Plateau de marbre gris Sainte Anne
Travail du Dauphiné
- 260** . Table à jeux rectangulaire 50 / 100
En acajou et placage d'acajou, le plateau déployant, filets de bois sombre
Reposant sur des pieds fuselés
Style Louis XVI
71x84x42 cm.
En l'état.
- 261** . Console d'applique 50 / 100
En bois naturel sculpté
Décor rocaille de feuilles d'acanthés et coquilles
Plateau de marbre brèche fracturé
La console accidentée
En l'état.

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

262	<ul style="list-style-type: none"> . Commode En acajou et placage d'acajou Ouvrant en façade par trois tiroirs Montants arrondis cannelés avec grattoirs Elle repose sur des pieds toupie. Plateau de marbre gris Sainte Anne Fin du XVIIIème siècle 	300 / 400
263	<ul style="list-style-type: none"> . Petit bureau toutes faces En bois de placage, ouvrant en façade par un tiroir central et quatre tiroirs dans deux caissons latéraux Le plateau gainé de cuir, reposant sur des pieds gaines. Style Louis XVI En l'état. 	150 / 200
264	<ul style="list-style-type: none"> . Commode En bois de placage et marqueterie de filets, ouvrant en façade par trois tiroirs, Les montants à pans coupés Le plateau de marbre rapporté Travail de l'Est, Fin du XVIIIème siècle En l'état. Accidents. 	200 / 300
265	<ul style="list-style-type: none"> . Table à tricot XIXème siècle 	
266	<ul style="list-style-type: none"> . Petit tapis persan En laine, à points noués 	50 / 100
267	<ul style="list-style-type: none"> . 11 Petits tapis 	
268	<ul style="list-style-type: none"> . Grand tapis Fond coloré à décor géométrique Signé 356x196 cm 	40 / 60
269	<ul style="list-style-type: none"> . Lot de tapis roulés En laine, à points noués. 	150 / 200
270	<ul style="list-style-type: none"> . Grand tapis persan Tabriz? En laine, à points noués Beau décor polychrome de rinceaux stylisés Le champ central à fond rouge 398x287 cm. 	150 / 250
271	<ul style="list-style-type: none"> . Deux tapis en laine A points noués Décor polychrome géométrique Caucase Usures, en l'état. 	50 / 100
272	<ul style="list-style-type: none"> . Ancien tapis SENNEH (Iran-Est début XXe s) Le champ ivoire orné de palmettes dites « botchs » <li style="padding-left: 40px;">Dimensions : 207 x 133 cm 	300 / 400

VENTE DU Mardi 21 Juillet 2020

- | | | |
|------------|---|---------------|
| 273 | . Tapis ancien TABRIZ (Perse, fin XIXe - début XXe s)
A décor d'arbre de vie richement fleuri sur fond bleu nuit
Dimensions : 107 x 72 cm | 200 / 300 |
| 274 | . Fin tapis GHOUM (Iran milieu XXème)
Entièrement en soie à décor de cavaliers sur fond marine.
Bordure à cartouches ornée de versets de poésie stylisés.
Dimensions : 168 x
105 cm | 600 / 800 |
| 275 | . Fin tapis NAIN (Iran milieu XXème)
laine et soie à semis de branchages fleuris sur fond bleu roi
Dimensions : 265 x 165 cm | 1 300 / 1 500 |
| 276 | . Important lustre
En bronze ciselé et doré
A six bras de lumière
Style Régence | 200 / 300 |
| 277 | . Lustre hollandais
En laiton
A 12 bras de lumière

On joint un petit lustre style Hollandais moderne. | 80 / 120 |