

# **Soirée de gala 2019**

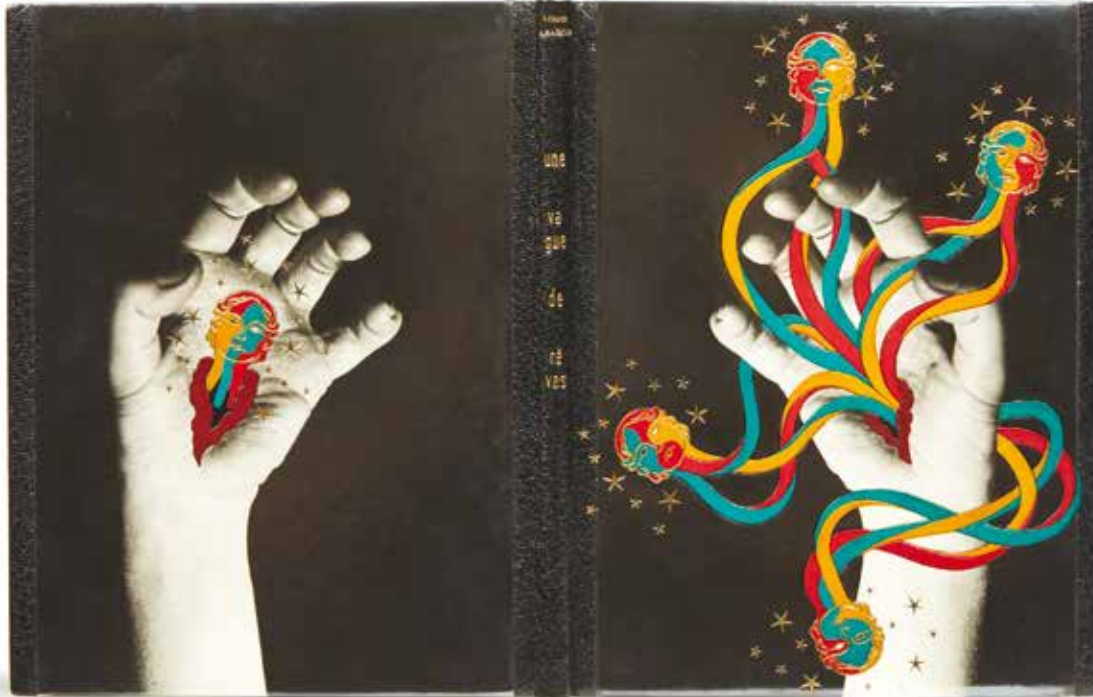
**au profit du Musée d'Art de Tel Aviv**

**Hôtel particulier de  
Charles et Marie-Laure de Noailles**

**Maison Baccarat**



**Association française des Amis du Musée d'Art de Tel Aviv**



Louis ARAGON. *Une vague de rêves*, 1924. Édition originale. Exceptionnelle reliure photographique de Paul Bonet, une des plus réussies parmi celles créées par le relieur. 40 000 / 50 000 €

BIBLIOTHÈQUE GENEVIÈVE ET JEAN-PAUL KAHN

*Mille nuits de rêves*

LIVRES - MANUSCRITS - PHOTOGRAPHIES - DESSINS - COLLAGES

Première vente : 7 novembre 2019 à Drouot-Richelieu

commissaire-priseur habilité : Antoine Godeau

experts : Philippe Luiggi, membre de la CNES - tel. +336 08 80 70 36 - +32 471 095 020 - philippe.luiggi@gmail.com

Benoît Forgeot, membre du SFEP - tel. 01 42 84 00 00 - 06 08 57 19 96 - info@forgeot.com

## **Vente aux enchères**

Dirigée par Fabien Béjean-Leibenson, de la Maison de vente Pierre Bergé & associés, que nous remercions de sa participation amicale et gracieuse.

“Les résidents Français peuvent ainsi bénéficier des dispositions de l'article 200 du Code Général des Impôts, qui permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu égal à 66% de leur montant retenu dans la limite de 20% du revenu imposable.

Si votre enchère dépasse l'estimation supérieure imprimée dans ce catalogue, le montant de ce dépassement peut être considéré comme un don au profit du Musée.

Ces sommes considérées comme don feront l'objet d'un reçu fiscal”.

À titre d'exemple, si une pièce estimée à 80-100 € est adjugée à 160 €, les 60 € de dépassement de l'estimation supérieure peuvent constituer un don au profit du Musée qui donnera lieu à une déduction fiscale de 66% de 60 €, soit 40 €.

## **Avis aux acheteurs**

Nous vous prions de bien vouloir noter que pour cette vente, les frais d'assurance, de transport et de livraison des œuvres sont à la charge des acheteurs, ainsi que les droits de douanes et de TVA éventuels.

Nous remercions les sociétés La Baume Linares et Blackwall Green d'avoir mécéné cette soirée en l'assurant.

## **Auction Sale**

Conducted by Fabien Béjean-Leibenson, from auction house Pierre Bergé & associés. The French Friends of the Tel Aviv Museum of Art thank Fabien Béjean-Leibenson for his friendly and gracious participation.

## **Important notice to Buyers**

Kindly note that following the benefit auction, buyers are responsible for costs of transportation and insurance of their purchases, as well as any applicable customs and VAT charges.



Maurizio Cattelan & Pierpaolo Ferrari  
pour TOILETPAPER - SELETTI

Vase « Shit », 2018

Porcelaine

Edition limitée

46,5 × 19,5 cm

400 – 500 €



© Rebecca Fanuele

Annette Messager

*Infiniment*, 2019

Ed. 15/60

Impression numérique réalisée par le Studio Bordas à Paris

Encre pigmentaire sur papier pur coton

« Photorag Hahnemühle » 308 g.

25,5 × 82,5 cm

Signée par l'artiste et numérotée au dos

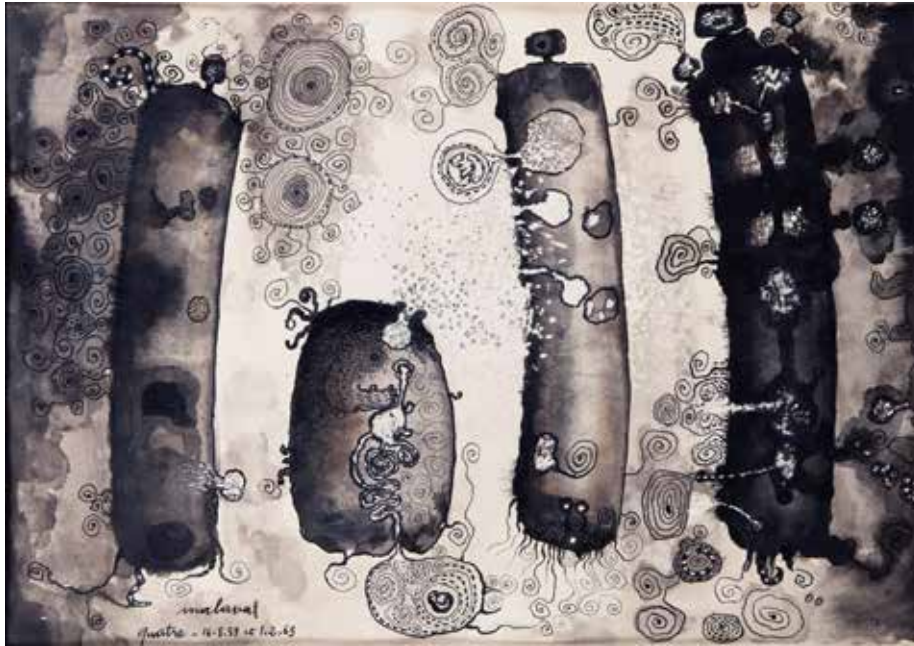
Edition de 60 + 15 EP

Courtesy de l'artiste et Marian Goodman Gallery,

New York, Paris, Londres

Don de l'artiste et de la galerie Marian Goodman, Paris

500 – 700 €



Robert Malaval (1937-1980)

*Quatre*

1959-1963

Encre et lavis sur papier

Signée Malaval, titrée et datée 16-8-59

et 1-2-63 en bas à gauche

36 x 49 cm

Don

2000 – 3000 €



Alain Jacquet (1939-2008)

*Déjeuner sur l'herbe - Détail*

2001

Sérigraphie

Edition limitée à 75 exemplaires

145 x 145 cm

Serge Aboukrat Editions

Don de Serge Aboukrat

1500 – 2000 €



TIGGY

*The Guggenheim's II*

2019

Acrylique sur toile

Signée et datée en bas à droite

100 x 76 cm

Don de l'artiste

500 – 1 000 €





Eduardo Arroyo (1927 -)

*Portrait de Karl Flinker à la casquette*  
1975-76

Dessin au fusain sur papier

Signé et situé Los Angeles-New York et dédié

Signé et daté 1975-76 en bas à droite

65 x 50 cm

Don

2000 – 2500 €



Philippe Hiquily (1925-2013)

Collier « Accouplement »  
D'après Collier érotique II (1970)  
2007

8 ex. + 4 E.A.

Laiton à patine verte

Diamètre : 38 cm

Don de la galerie Loft, Paris

2 000 – 4 000 €



Annette Messenger

*Duo* (avec Absalon\*), 2015

Deux photographies noir et blanc, gants de laine,  
crayons de couleur, cordes

77 x 37 cm

Don de l'artiste

15 000 – 20 000 €

\* Eshel Meir, né en Israël en 1964, prend le nom d'Absalon à son arrivée à Paris en 1987.

Elève de l'Ecole des beaux-arts de Cergy-Pontoise, coaché par son oncle Jacques Ohayon, il devient proche de Christian Boltanski, d'Annette Messenger, de Fabrice Hyber et de Marie-Ange Guilleminot.

Il entreprend une œuvre au retentissement fulgurant, composant des *Cellules* d'habitation adaptées à la dimension de son corps et de son espace mental, rigoureuses constructions où s'organise le minimum pour vivre et survivre.

Il a fait également quelques vidéos où il apparaît hurlant ou grimaçant. Il décède à 29 ans en 1993.



Mun-Gi Yang

*Chic Rock*

Polyrésine et corde

Edition de 120 exemplaires

Signée et numérotée

20 x 49 x 15 cm

Don de la galerie Loft, Paris

500 – 1 000 €

« Les Coréens utilisaient le bottari, un baluchon souple, formé à partir du bojagi, un carré d'étoffe. Il a une flexibilité extrême, s'adaptant à son contenu. Ces différences m'amènent également à considérer le sac dans sa véritable nature, qui réside dans sa capacité de chargement, dans sa mobilité et dans son caractère portable.

J'ai récemment réalisé en collaboration avec la Galerie Loft cette édition limitée de l'œuvre « Chic Rock » sur laquelle j'ai gravé le symbole floral de Louis Vuitton.

De même qu'on imagine l'origine du désir en voyant la hache de pierre préhistorique, « Chic Rock » pourrait être le symbole du désir de notre époque, celui que les générations futures vont découvrir comme dans une capsule temporelle. »

Mun-Gi Yang



Marino di Teana

*Composition architecturale «Hommage à David Smith»*

1988

Numéroté sur 8 ex. + 4 EA

Acier patiné ciré

18 x 27 x 17 cm (ed. 2011)

Signé du poinçon de l'artiste et daté 1988 (ed. 1989)

Référencé au Catalogue raisonné de l'artiste sous le n° 968

Editions Loft, 2018, sous la direction de Nicolas Marino di Teana et Malika Vinot

Don de la galerie Loft, Paris

4 000 – 6 000 €



Dario Tettamanzi © Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan

Arnaldo Pomodoro (1926 -)

*Rilievo*

2012

Bronze

32 × 25 × 8 cm

20 000 – 25 000 €



Dario Tettamanzi © Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan

Arnaldo Pomodoro (1926 -)

*Senza titolo*

1957

Bronze

35 × 54 × 5 cm

40 000 – 50 000 €



Barbara Masméjean

*Molitor Collector « Les cabines au soleil »*

Février 2012

Tirage couleur sur diasec

Ed. 5/15

100 × 150 cm

500 – 700 €





Barbara Masméjean

*Molitor Collector «L'ampoule»*, Février 2012

Tirage couleur sur diasec

Ed. 2/15

59,5 × 100 cm

500 – 700 €



Andrea Branzi

Vase « Poissons blancs » de la série « Portali »

Réalisé pour la société Superego

2010

Céramique et grès chamotté

Edition de 50 exemplaires

1 500 – 2 000 €



Ilan Garibi pour Talents Design

Origami pour le sol en acier

2012

Acier inoxydable

Éd. 2/22

40 × 60 × 60 cm

1 500 – 2 500 €



Li Lihong (1974 -)

*Mickey China* Ed. 2013 - Argent  
Edition de 300 exemplaires  
Céramique  
24 x 20 x 15 cm  
Numérotée et signée par l'artiste  
Don de la galerie Loft, Paris

500 – 800 €



Li Lihong (1974 -)

*Apple China* Ed. 2013 – Or  
2013  
Edition de 300 exemplaires  
Céramique  
18 x 16 x 16 cm  
Signée par l'artiste  
Don de la galerie Loft, Paris

500 – 800 €



Xiao-gang Zhang

*Amnesia and Memory*

Ed. 98/130

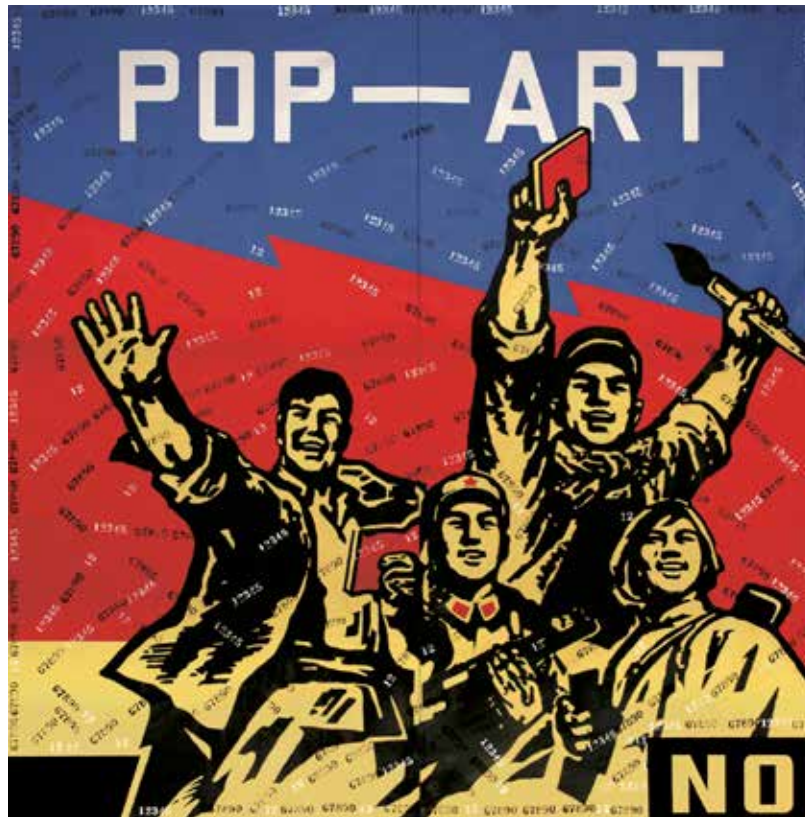
Lithographie

80 × 120 cm

Provenance: Studio de l'artiste

Don de l'Opera Gallery, Paris

2000 – 3000 €



Guang-yi Wang

*Pop-Art No*

Ed. 90/160

Lithographie

120 × 80 cm

Provenance : Studio de l'artiste

Don de l'Opera Gallery, Paris

2000 – 3000 €



Déborah Sportes

Table  
de la série « Les coulures »  
2019

Pièce unique  
Technique mixte  
H. 49 x 62 x 42 cm  
Don de l'artiste

1 500 – 2 000 €



Hubert Le Gall

Lampadaire « Zébulon le bulleur »

2018

Bronze patiné, verre soufflé

Edition de 8 exemplaires

183 x 57 cm

15 000 – 18 000 €





Franck Evennou

Guéridon « Aloe »

2018

Bronze nickelé et ardoise adoucie

Edition de 25 exemplaires

H.50 × 52 × 40 cm

5 000 – 7 000 €



Elizabeth Garouste

Miroir « rang de perles »

2013

Métal, céramiques émaillées or,  
platine et nacre

Edition de 25 exemplaires

100 × 68 cm

9 000 – 11 000 €



Elizabeth Garouste

Hanoukia

2018

Bronze doré

30 cm

Edition de 25 exemplaires

Signée et numérotée

2000 – 2500 €



Salière et poivrière « Seesaw »  
pour De Vecchi  
Design Claesson Koivisto Rune  
2005  
Plaqué argent  
600 – 700 €



**Association française des Amis du Musée d'Art de Tel Aviv**

123, rue de l'Université 75007 Paris – T +33 (0)1 44 43 01 24 – F +33 (0)1 44 43 01 25

**Tel Aviv Museum of Art**

27 Shaul Hamelech Blvd 61332 Tel Aviv, Israël – T +972 3 607 70 30/607 70 14 – F +972 3 695 80 99