

BIJOUX

Jeudi 03 Octobre 2019 15:00

Salle 14 - Drouot-Richelieu - 9, rue Drouot 75009 Paris

Lots	Descriptions	Estimations /€
1.	Collier un rang de perles de culture en chute, le fermoir en métal argenté serti d'une perle. L_51 cm	30/50
2.	Boite rectangulaire métal argenté, le couvercle incisé de la scène du "dénicheur" de François Boucher et les pourtours gravés d'arabesques. H_4,7 cm; L_9,2 cm; l_6,7 cm Poids: 283,3 g.	50/80
3.	Collier en or jaune 18K (750) mailles jaseron scandé de perles de culture. L_62,5 cm Poids brut: 14 g.	180/250
4.	Lot de bijoux comprenant un sautoir de perles de culture, scandées de boules d'or martelé, de lapis-lazuli et corail, le fermoir en or jaune 18K (750); deux colliers d'un rang de perles de culture; un collier choker de trois rangs de perles de culture; une paire de clips d'oreille en métal doré et perles fantaisie et strass.	50/80
	JAEGER LE	

5.	<p>COULTRE</p> <p>Montre de dame en or jaune 18K (750), bracelet tresse.</p> <p>Poids brut: 36,7 g (déformations)</p>	500/700
6.	<p>OMÉGA</p> <p>Montre de dame en or jaune 18K (750).</p> <p>Poids brut: 24,3 g.</p>	400/600
7.	<p>Pince à cravate en or jaune 14 K (585) à motif texturé.</p> <p>Travail des années 1970.</p> <p>L_5,5 cm</p> <p>Poids: 7,4 g.</p>	120/150
8.	<p>Broche noeud en fils d'or jaune 18K (750) piquée de diamants et agrémenté d'un ruban en or texturé.</p> <p>Travail italien des années 1960.</p> <p>L_6,2 cm</p> <p>Poids brut: 14,5 g.</p>	400/600
9.	<p>Collier choker d'un rang de perles de culture, le fermoir en argent</p> <p>L_46,5 cm</p> <p>Poids brut: 64, 6g .</p>	150/200
10.	<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant: Dior,</p>	400/600

	<p>modèle "Tribal" paire de boucles d'oreille en métal doré et perles fantaisie. Hermès, anneau de foulard en métal doré. Broche-barrette en métal doré et pierre blanche. Broche en métal doré et pierres blanches formée de 3 anneaux imbriqués; signée Grossé.</p>	
11.	<p>Bague en platine et or jaune 18K (750) le chaton de formant un motif floral en symétrie, agrémenté d'une barrette sertie de diamants taillés en roses. Travail français du début du XXe siècle. TDD: 56 Poids brut: 3.52 g</p>	200/300
12.	<p>Lot de 5 bagues en argent ornées de pierres blanches, améthyste et onyx dont une représentant un couple de personnages enlacés. Poids brut total: 47,4 g.</p>	300/400

13.	Pendentif rond en argent (800) à décor de deux personnages. Poids: 11,03 g.	100/150
14.	Bracelet en métal argenté formé d'une résille, le fermoir laqué rouge et noir.	150/250
15.	Lot de deux colliers l'un en argent retenant un pendentif formant une tête féminine africaine et l'autre en métal argenté centré d'un pendentif pisciforme agrémenté d'une agate mousse. Poids brut: 75, 3 g	200/300
16.	Montre de dame cadran rond signé Flamor, bracelet tresse. Travail des années 1960. Poids brut: 35,8 g.	300/400
17.	Montre de dame en platine et or jaune 18 K (750) à volutes, diamants et	300/400

	<p>rubis callibrés. Travail français des années 1940 Poids brut: 29, 8 g.</p>	
18.	<p>Lot de deux broches en or, l'une de forme fuselée centrée d'une améthyste en or 9K (375) et l'autre formant une gerbe piquée de pierres de couleurs en or 14K (585). Poids brut total : 10 g.</p>	200/300
19.	<p>Lot en or jaune 18 K (750) comprenant un pendentif ornée d'une perle de culture bouton agrémenté de roses, un pendentif orné d'une perle baroque et une bague ornée d'une perle de culture. Poids brut total: 12,7 g.</p>	80/120
20.	<p>MIKIMOTO (ATTRIBUÉ À) Lot de 4 broches en argent, or jaune 18K (750) et perles de culture. Poids brut total: 45,5 g</p>	150/250
21.	<p>Broche-pendentif en or jaune 14K (585) représentant le blason de Jérusalem. H_4,1 cm Poids: 15,9 g.</p>	300/400
22.	<p>Paire de boucles d'oreille ovales en or jaune 18K (750) ornées de lapis-lazuli. H_2 cm environ</p>	50/80

	Poids brut total: 10,2	
23.	Lot de 3 alliances en or jaune 18K (750). On y joint une alliance en or jaune 14 K (585). Poids brut total: 11,9 g.	200/300
24.	Lot de bagues chevalières en or jaune 18K (750), l'une au chaton rectangulaire monogrammée "JL" et l'autre chaton ovale monogrammée "CS". On y joint une bague chevalière en or jaune 14K (585), chaton rectangulaire ornée d'une pierre bleue. Poids brut total: 52,8 g	1000/1500
25.	Bague en or gris 14K (585) ornée d'une perle de culture. TDD: 51,5 Poids brut: 3,6 g	80/120
26.	Etui à cigarettes en argent de forme rectangulaire à décor niéllé d'une scène fluviale. Travail du XXe siècle. L_ 8,3 cm; l_ 11 cm Poids brut: 171, 8g. (rayures d'usage)	100/200
27.	Un lot en métal doré comprenant une montre-pendentif Seiko, un	50/80

	bracelet oriental, des boutons d'habit etc...	
28.	Un lot d'or et bris d'or 14K (585) comprenant une montre à gousset, une chaîne, monture de bague etc.. Poids brut total: 32,3 g.	400/600
29.	Un lot d'or et bris d'or 18K (750) comprenant montures de bague, bracelet de montre, pendentifs etc.. Poids brut total: 79,9 g.	1500/1800
30.	Lot en jade néphrite comprenant un bracelet jonc, un collier de boule de jade en chute et une bague jonc	80/120
31.	Bague en fils d'or gris ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants.	150/250
32.	Epingle de revers en deux tons d'or 18K (750) orné d'une scène peinte de deux chiens de chasse en sulfure dans un encadrement rond à filets rubans. L_7,6 cm Poids brut: 3,35 g.	50/80
33.	Bourse-pendentif montée en broche en or jaune et gris 18K (750) de forme	350/450

	ronde, en cotte de mailles centrée d'un rubis, le pourtour partiellement articulé et serti de rubis calibrés, les poussoirs terminés de rubis cabochon. D_3,7 cm Poids brut: 18, 3 g. (Manque)	
34.	Bague large-anneau en or jaune 18K (750) sertie de rubis et d'émeraudes alternés dans des motifs géométriques bordés de deux lignes tressées. TDD: 56/57 Poids brut:11,3 g	300/400
35.	Alliance en or gris 14K (585) sertie de saphirs. TDD: 52 Poids brut: 3,6 g	100/150
36.	Un lot de 3 bagues en argent (925) doré et 1 bague en métal doré ornées de pierres de couleurs. Poids brut total: 47,9 g.	180/250
37.	Broche ronde en or jaune 18K (750) constituée d'anneaux concentriques lisses et torsadés en léger relief, scindés de six agrafes de lapis-lazuli et centrée d'une perle dans un entourage de diamants de tailles anciennes.	200/300

	Travail du début du XXe siècle. D_2,8cm Poids brut: 14,4 g	
38.	Lot de 2 bagues en argent et pierres blanches, la première à enroulement serti de lapis-lazuli, la seconde à godrons en argent doré. Travail des années 1930. Poids brut total: 16,3 g	80/120
39.	Bague en or jaune 18K (750) et argent ornée d'une émeraude en cabochon dans un entourage de 14 diamants de tailles anciennes, la corbeille ciselée et appliquée de chaque côté d'une feuille. Travail de la fin du XIXe siècle. TDD: 55 Poids brut: 13,7 g.	500/700
40.	Lot de 6 bagues en argent comprenant 1 bague spirale, 1 bague nacre et onyx, 1 bague cuir, 1 bague améthyste, 1 bague ambre, 1 bague bandeau sertie d'opales. Poids brut total: 44,9 g	100/150
41.	Lot de 4 bagues cocktail en métal doré et argenté ornées de nacre et de pierres de couleur	50/80
42.	Collier de 6 rangs de perles de culture, scandé de deux boucles en or 18K (750) serties	300/400

	de diamants ronds, le fermoir en or 18K. Longueur: 41 cm environ. Poids brut: 46 g	
43.	Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750) quadrangulaires, à degrés, chacune sertie d'une émeraude rectangulaire. Dimensions: 11 x 10 mm environ. Poids brut: 4,9g	200/300
44.	Bague en or jaune 18K (750), ornée d'un saphir ovale dans un entourage de 18 diamants de tailles anciennes. Travail probablement italien du début du XXe siècle. TDD: 48 Poids brut: 5,7 g. La saphir accompagné d'un pré-rapport GEM PARIS 2019 attestant, selon son opinion, origine: Sri Lanka, sans indication de modification thermique.	1800/2500
45.	BAGUE en platine et or gris 18K (750) à collerette ornée d'un diamant brillant de taille moderne pesant 1,4 carats. TDD: 49,5/50 Poids brut: 3,62 g. La pierre accompagnée d'un pré-rapport LFG 2019 attestant, selon son opinion,	2800/3500

	couleur: I, pureté: SI2	
46.	Collier quatre rangs de perles de culture choker, le fermoir en or 18K (750) et platine de forme carrée orné de 4 diamants ronds, le pourtour rayonnant serti d'émeraudes calibrées et diamants de tailles anciennes. Travail français des années 1930. L_40,5 cm Poids brut: 148,8 g.	500/700
47.	Collier 9 rangs de perles facettées de rubis en chute, le fermoir en or jaune 18K (750). L_55 cm Poids brut: 166,3 g	500/700
48.	Bague bombée en or jaune 18K (750) sertie d'un rubis cabochon (environ 7,5 carats) épaulé de deux petits diamants de tailles anciennes. Travail français des années 1940. TDD: 53,5 Poids brut: 12, 1g.	2000/3000
49.	Bague en or 18K (750) épaissie, sertie d'un diamant de forme coussin, taille ancienne. Travail des années 1940. Tour de doigt: 60. Poids brut: 11,1 g (choc).	300/500
50.	Broche en platine et or gris 18K (750)	200/400

	<p>formant une ligne sinueuse sertie de diamants et agrémentée de saphirs de tailles croissantes. Travail français des années 1950. L_3,5 cm Poids brut: 7,4 g.</p>	
51.	<p>Broche-barrette en argent, ornée de deux saphirs, agrémentée de roses et d'une dent. Travail du XIXe siècle. L_4,2 cm. Poids brut : 5,4 g</p>	50/80
52.	<p>Paire de clips d'oreilles côtelés en or gris 18K (750) alternant des lignes décroissantes serties de diamants et des barrettes de quartz chatoyant. Travail français des années 1950. H_1,7 cm Poids brut total: 13,3 g.</p>	300/400
53.	<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750), bombées serties de 3 lignes de rubis calibrés bordés de diamants. Travail des années 1940. L_1,8 cm Poids brut total: 10 g.</p>	800/1200
54.	<p>Collier 4 rangs de perles de culture choker, le fermoir en or jaune 18K (750) à godrons. L_42,5 cm Poids brut: 83,5 g.</p>	300/400
55.	<p>TIFFANY & CO Croix-pendentif en</p>	50/80

	argent, coulissant sur une chaîne en argent. Signé. Poids: 3,6 g.	
56.	Bague spirale en or jaune 18K (750) partiellement pavée de diamants 8/8. TDD: 52,5 Poids brut: 10,7 g	200/300
57.	BOUCHERON Pendentif en or jaune 18K (750) formant le chiffre "FP". Signé. H_3,5 cm Poids: 8,4 g	200/300
58.	Collier ras du cou composé de 11 rangs de perles de culture torsadés, le fermoir en or jaune 18 K (750) formé d'une pastille serti d'un diamant rond brillant entre deux viroles endiamantées. Monture Kreiss à Paris. L_41,3 cm Poids brut: 56,9 g	280/350
59.	Bague en or jaune 18K (750), le chaton formé d'un double motif circulaire en creux, chacun centré d'une perle et ponctué de deux petits diamants. TDD: 51,5 Poids brut: 9,9 g.	150/250
60.	Bague en or jaune 18K (750), le chaton de forme	150/250

	convexe ornée d'une perle grise entre deux lignes de diamants brillants. TDD: 52,5 Poids brut: 7,9 g.	
61.	Bague bandeau en or gris 18K (750) ornée de quatre rangs de citrines de poids croissants. TDD: 56 Poids brut: 7,8 g.	100/150
62.	ESKA, VERS 1956 No 131126 Montre bracelet pour homme en or 18K (750), cadran crème nid d'abeille, index battons formant les heures, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir Cadran boitier mouvement signé La montre est accompagnée de son écrin et de ses papiers D_33 mm	180/250
63.	Un diamant poire monté en pendentif pesant environ 0.5 carats.	200/300
64.	Bague ornée de trois diamants de tailles anciennes entourée de 12 diamants de tailles	300/400

	anciennes. TDD.: 57 Poids brut: 4.9g	
65.	Lot en or jaune 18K (750) comprenant un pendentif camée coquille, un pendentif ovale en or jaune et un pendentif orné d'une pièce de 20 francs etc. et un lot en métal comprenant une médaille, un pendentif ect. Poids brut: 841.8 g	800/1000
66.	Lot en or gris 18K (750) comprenant une épingle de revers sommée d'un anneau serti de diamants 8/8 et une broche-barrette sertie de roses. Travail du début du XXe siècle. Poids brut total: 5,1 g.	100/150
67.	Lot en or 18 K (750) comprenant une épingle de revers sommée d'une perle de culture, une bague ornée d'une perle de culture épaulée de roses, une paire de pendants d'oreille, chacun orné de deux diamants de tailles anciennes et terminé d'une perle de culture. Travail de la première moitié du XXe siècle. Poids brut total: 8,6 g.	180/250

68.	<p>Élément de collier en platine retenant un pendentif serti de diamants de tailles anciennes de poids croissants, terminé par une émeraude en briolette. Travail des années 1930. H_pendentif: 3,6 cm Poids brut: 3,9 g.</p>	300/500
69.	<p>Broche-barrette en argent, ornée de deux saphirs, agrémentée de roses et d'une dent. Travail du XIXe siècle. L_4,2 cm. Poids brut: 5,4 g</p>	50/80
70.	<p>Un lot de 5 diamants baguettes (0,65 cts), 4 petits diamants (0,04 ct.) et d'autres diamants plus petits (0,59 ct.)</p>	200/300
71.	<p>Un lot de 3 diamants de taille ancienne (1,63 ct) et divers diamants (7,01 ct).</p>	800 /1200