

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
1	LANCEL Sac seau S le huit en cuir rouge effet croco		50/80
2	HOGAN paire de lunettes de soleil noire		20/30
3	MARIMEKKO Imperméable en toile cirée écruée à motifs floraux stylisés gris (tâches)		30/40
4	Veste en fausse fourrure grise, intérieur en satin gris		30/40
5	REPETTO sac en nylon noir. On y joint un sac à motif panthère Victoria Secret		40/60
6	REPETTO petit sac en cuir vert canard à deux anses		40/60
7	REPETTO sac cabas en cuir noir à deux petites anses		60/80
8	Anonyme sac en cuir imitation piton		30/50
9	*HERMES Paris Carré en soie modèle Dies Hore sur fond bordeaux		50/100
10	*CHRISTIAN DIOR-KARL LAGERFELD-CHANEL-BULGARI Lot de cinq lunettes		20/50
11	*HERMES Paris Carré en soie à décor d'un tambour à cheval sur fond blanc		50/60
12	*YVES SAINT LAURENT Cinq carrés en soie		50/80
13	*Jean Louis SCHERRER - Emmanuel UNGARO - GIVENCHY Cinq carrés en soie		50/80
14	*Louis FERAUD - Christian DIOR - Pierre CARDIN - Charles JOURDAN - Nina RICCI - LANVIN Cinq carrés en soie		50/80
15	*CARVEN - CELINE et Divers Cinq carrés en soie		30/50
16	*CELINE - CARVEN - Louis FERAUD - LANVIN - Christian DIOR et divers Trois lavallières et un carré en soie. Huit carrés en coton		30/50
17	*Christian DIOR - Une paire de lunette de soleil dans son boitier - Paire de gants en chevreau noir, taille 6 1/4		20/50
18	*LOUIS VUITTON Porte-billets, étui à peigne et étui à lunettes en cuir monogrammé		30/50
19	*Quatre ceintures fantaisies		60/100
20	Manteau 3/4 noir en soie naturelle , bordure en chinchilla, doublé de vison rasé		500/600
21	St DUPONT Paris Valise en cuir marron contenant un nécessaire de toilettes de voyage comprenant des flacons en cristal à monture et bouchons en argent et vermeil 950°/°° guilloché et accessoires en ivoirine. Pds brut : 2 666 g. (accident, manque)		60/80

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
22	St DUPONT Paris Valise en cuir marron, intérieur contenant un châssis compartimenté transformable en mallette autonome comprenant un nécessaire de toilette en cristal, argent, vermeil 950°/°°, métal argenté et accessoires en cuir et ivoirine chiffré. Pds brut : 290 g. (usures)		60/80
23	Jeanne LANVIN Scandal (1931) Flacon, modèle «boule noire» en verre opaque noir pressé moulé avec bouchon framboise laqué or et étiquette. Modèles dessinés par Armand Rateau H : 6 cm.		20/50
24	Lot : - Canne en bambou, manche recourbé en argent 800°/°° repoussé à décor rocaille, pds brut : 150 g. - Parapluie en bois naturel, ivoire marin et pommeau en bois sculpté d'une femme au chapeau (accident) - Ombrelle manche en bois sculpté de quadrillages		50/100
25	YVES SAINT LAURENT Deux bouteilles de parfum Opium et Mon Paris		10/20
26	LANCEL Portefeuille en cuir marron façon crocodile modèle Adjani, fermoir à pression en métal argenté L :12 cm.		50/100
27	Anonyme travail de couturière Robe longue en tulle beige et lamé or (auréoles, tâches jaune, déchirures). Nous y joignons une ceinture artisanale		60/80
28	Anonyme 1930 Cape en tulle tabac		150/200
29	Anonyme modèle 1268 Fragonard Robe grand soir en satin parme, broderies et soie rose (tâches jaune, fils tirés, manques)		80/100
30	Bruyère Robe en gazar parme et broderies (tâches jaunes, décolorations, manques, auréoles)		150/250
31	Anonyme travail de couturière modèle musette Robe en gazar marine (transformation, décoloration). Nous y joignons un serre tête en soie vert d'eau		80/100
32	Anonyme Robe en mousseline parme dégradé brodé (trous, coutures décousues)		200/300
33	HERMES Paris Carré en soie Mosaïque de papillons à bordure noire, gravé pour GALLAY		80/150
34	HERMES Paris Carré en soie Port de Paris à bordure rouge édité pour les futs métalliques GALLAY		80/150

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
35	HERMES Paris - Françoise de la PERRIERE Carré en soie à décor d'une rosace abstraite, gravé pour GALLAY		80/150
36	CHANEL Carré en soie à motif de sac CHANEL beige à bordure noire		50/100
37	LANCEL - GIVENCHY Sac en cuir bleu, rabat orné d'une plaque en métal doré signée à fermoir aimanté (griffures) Sac en tissus et cuir noir		30/50
38	LOUIS VUITTON Malle cabine en toile monogramm		3000/5000
39	KARL LAGERFELD Sac trapeze 30 cm. À deux soufflets en toile enduite façon denim, fermeture pression aimantée sur rabat surmontée d'une plaque siglée. Poignet rigide en métal doré gainée, deux anses bandoulières amovibles Bon état (tâches)		60/80
40	MONTBLANC - MEISTERSTUCK 146. Stylo à Plume la plume en or 18k, le stylo en résine noire et plaqué or, à recharge. Plume et stylo signés Montblanc. On y joint un stylo bille en métal argenté Must de CARTIER (usures, accidents)		60/80
41	HERMES - Pierre CARDIN Deux pochettes en soie (tâches)		20/50
42	DIOR - HERMES Quatre cravates en soie		30/50
43	HERMES Paris Sac piano 25 cm. à deux soufflets en crocodile café, attaches plaqués or sur rabat, anse. (usures, traces, anse en l'état)		300/500
44	CELINE Pochette 25 cm. en veau brique, fermoir clip en métal doré orné d'un C. (Bon état, usures, oxydations)		40/50
45	LOUIS VUITTON Sac petit Noé 24 cm. en cuir épi vert Bornéo, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable. (usures, traces)		80/100
46	LOUIS VUITTON Lot composé d'un porte-monnaie et d'un porte-six clés en cuir épis vert Bornéo. Nous y joignons un porte-feuille compact en cuir épis rouge. En l'état		50/60
47	HERMES Paris Carré en soie modèle Courbettes et cabrioles, bleu ciel sur fond et bordure noire (tâches) On y joint : CHRISTIAN DIOR Carré en soie à décor polychrome		50/100

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
48	LANCEL Deux sacs en cuir l'un vernis noir et l'autre bleu (usures)/		50/100
49	CHRISTIAN DIOR Ras de cou trois rangs de perles baroques d'imitation, fermoir crochet matelassé. Signé sur plaque L : 40 cm.		60/80
50	CHANEL circa 1990 Sautoir double rangs de chaines en métal doré entrecoupé d'un rang de perles blanches baroques d'imitation, signé sur plaque. L : 97 cm.		180/200
51	*YVES SAINT LAURENT Collection Parure modèle Atlas en métal doré et perles mabé en résine comprenant un collier et une paire de clips d'oreilles, dans sa boîte d'origine		100/150
52	*CARVEN Parure en métal doré et pierre bleue comprenant un collier avec pendentif, une broche et une paire de clips d'oreilles		50/80
53	*CARVEN Lot de bijoux fantaisies : - Collier en métal doré et résine - Broche oiseau en métal doré émaillé blanc - Parure en métal doré et pierres de couleurs - Deux paires de boucles d'oreilles		50/80
54	*Lot de colliers, montres et bracelets fantaisies		50/80
55	*Lot de broches fantaisies		30/50
56	*Lot de clips d'oreilles et boutons de manchettes fantaisies		30/50
57	*YVES SAINT LAURENT - CELINE - Hanae MORI - BICHE DE BERE et divers Trois parures fantaisies, collier, pendentif rond, deux clips d'oreille		30/50
58	Lot de bijoux fantaisies		5/10
59	Lot de bijoux fantaisies dont un bracelet rigide articulé en argent 800°/°° (pds :25 g.) et une médaille de la Vierge en argent 800°/°° (pds : 2,6 g.)		20/50
60	Bijoux fantaisies		5/10
61	Lot de bijoux fantaisies		20/50
62	35 colliers en pierre fines et argent 925°/°° Poids brut : 815 gr	175,00 €	180/240
63	Quatre colliers en argent 925°/°° ornés d'un motif central serti de pierres de couleurs Poids brut : 58,5 gr	20,00 €	20/40
64	Cinq parures comprenant un collier formé d'un cordon soutenant un pendentif en argent 925°/°° et pierres dures et une paire de boucles d'oreilles en argent 925°/°° Poids brut : 125,8 gr	50,00 €	50/80
65	Trois cordons et pendentifs plaqué or	15,00 €	15/30
66	Six paires de boucles d'oreilles argent 925°/°° et pierres fines Poids brut : 78 gr	30,00 €	30/40

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
67	Quatre pendentifs argent 925°/°°et pierres Poids brut :26 gr	20,00 €	15/20
68	Collier en perle d'argent 925°/°°et perles de pierre blanche Poids brut : 81 gr	15,00 €	15/30
69	Quatre colliers en argent 925°/°° ornés d'un motif central serti de pierres de couleurs Poids brut : 53,1 gr	20,00 €	20/40
70	Quatre colliers en argent 925°/°° ornés d'un motif central serti de pierres de couleurs Poids brut : 70,6 gr	20,00 €	20/40
71	Quatre colliers en argent 925°/°° ornés d'un motif central serti de pierres de couleurs Poids brut : 78,9 gr	20,00 €	20/40
72	Six colliers en argent 925°/°° ornés d'un motif central serti de pierres de couleurs Poids brut : 68,9 gr	30,00 €	30/60
73	Cinq colliers en argent 925°/°° ornés d'un motif central serti de pierres de couleurs Poids brut : 64,9 gr	30,00 €	30/50
74	Cinq colliers en argent 925°/°° ornés d'un motif central serti de pierres de couleurs Poids brut : 89,9gr	30,00 €	30/50
75	Trois colliers formés d'un cordon soutenant un pendentif en argent 925°/°° Poids brut : 51,2 gr	30,00 €	30/50
76	Sept paires de boucles d'oreilles argent 925°/°°et pierres fines Poids brut : 68 gr	30,00 €	30/50
77	Sept paires de boucles d'oreilles argent 925°/°°et pierres fines Poids brut : 55 gr	30,00 €	30/50
78	Sept paires de boucles d'oreilles argent 925°/°°et pierres fines Poids brut : 49 gr	30,00 €	30/50
79	Trois tours de cou rigide en argent 925°/°° Poids : 69 gr	40,00 €	40/60
80	Trois tours de cou rigide en argent 925°/°° Poids : 69 gr	40,00 €	40/60
81	Deux parures en argent 925°/°° et pierres fines comprenant un collier et une paire de pendants d'oreille Poids brut : 44 gr	20,00 €	20/40
82	Deux parures en argent 925°/°° et pierres fines comprenant un collier et une paire de pendants d'oreille Poids brut : 51 gr	20,00 €	20/40
83	Deux parures en argent 925°/°° et pierres fines comprenant un collier et une paire de pendants d'oreille Poids brut : 53 gr	20,00 €	20/40

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
84	Deux parures en argent 925°/° et pierres fines comprenant un collier et une paire de pendants d'oreille Poids brut : 78 gr	20,00 €	20/40
85	Lot de bijoux fantaisies		10/20
86	Lot de bijoux fantaisies		5/10
87	Lot de bijoux fantaisies		30/50
88	PAUL KA Paire de boucles d'oreilles en losange en métal doré et pierres blanches		20/50
89	VOGUE BIJOUX Parure en métal doré et pavage de pierres blanches en forme de fleur stylisée comprenant une broche et une paire de boucles d'oreilles		40/60
90	KARL LAGERFELD Deux paires de boucles d'oreilles en métal doré		20/40
91	Christian LACROIX - LORENZ et divers Lot de quatre broches en métal doré et verre coloré		50/80
92	Valérie VILOIN LABBE - DIVERS Collier en métal doré composé d'anneaux circulaires, signé. On y joint deux boucles d'oreille en métal doré en forme d'étoile		50/100
93	Lot de bijoux fantaisie		40/60
93B	Lot de boucles d'oreilles		10/20
94	Lot de bijoux fantaisies		10/20
94B	Lot de bijoux fantaisie		10/20
95	Boite à cigarettes rectangulaire en or rose 18k gravée de cannelures, fermoir orné d'un saphir en cabochon. Travail russe, Saint Pétersbourg, pds brut : 132,3 g.		2300/3000
96	Nécessaire à maquillage en or jaune 18k godronné comprenant un poudrier rectangulaire et un étui à rouge à lèvres. Pds brut : 154 g. et 66,2 g.		3500/4500
96B	*Alliance en or jaune 18k, pds : 4 g.		70/80
97	*Gourmette en or jaune 18k gravée Catherine, pds : 2,2 g. (accident)		30/40
98	*Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k à décor de quadrillage, pds : 10,4 g.		170/200
99	*Lot en or jaune 18k : -Chaine de cou, pds : 3,5 g. -Deux épingles à cravate, une ornée d'une perle, pds brut : 1-1,8 g. -Plombage, pds brut : 2,9 g. -Pendentif en or 14k et perle, pds brut : 2 g.		80/100
100	*Bague marquise en or gris, émeraude et brillants, pds brut : 3,8 g. Alliance américaine en or gris, pds brut : 2,9 g.		80/100
101	*Lot en argent 800°/°° : -boite à poudre, pds brut : 15,3 g. -porte-clés, pds : 18,2 g. -broche sertie d'un camée, pds brut 3 g. -paire de boutons de manchette, pds : 4,7 g.		20/30

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
102	Bijoux fantaisies		5/10
103	Collier de perles double rang en chute, fermoir en or 18K Poids Brut : 25 gr		100/150
104	Collier de perles en choker		60/80
105	Parure en or jaune 18k, opalines, brillants, émaillé bleu, travail de la fin du XIXème s. comprenant un bracelet rigide, une broche, un pendentif et une paire de dormeuses, pds brut : 63,7 g. (accidents à deux opalines)		1000/1500
106	Pendentif crucifix en or jaune 18k et argent 800°/°°, pds : 25 g.		200/250
107	Broche ovale et paire de pendentifs (anciennement des dormeuses) en or jaune 18k le centre serti d'un brillant entouré de perles, le pourtour orné de guirlandes de fleurs serties de perles, travail de la fin du XIXème s., pds brut : 31,4 g.		500/800
108	Bracelet large en or jaune 18k à maillons ajourés de billes, pds : 30,8 g.		520/600
109	Une chaine de montre en or jaune 18k (accidents, pds : 14,2 g.) et une chaine de cou en or jaune 18k (pds : 8,1 g.). Pds TOTAL : 22,30 g.		380/400
110	Bracelet rigide articulé en or jaune 18k et argent 800°/°° serti de brillants et roses, travail de la fin du XIXème s., pds brut : 11,5 g.		300/350
111	Épingle à cravate en or jaune et gris 18k orné d'un brillant, pds brut : 2,5 g. (égrisures, manque)		250/350
112	Épingle à cravate en vermeil 800°/°° émaillé noir et pierres blanches à décor de volutes et trois pendants, pds brut : 5,2 g. (transformations)		60/80
113	Deux épingles à cravates en or jaune 18k, l'une ornée d'un camé à profil de femme (pds brut : 3,4 g.), l'autre ornée d'un camé entouré de perles et perles blanches (pds brut : 6,4 g.)		80/100
114	Trois broches en or jaune 18k : une en ligne sertie de perles (pds brut : 1,3 g.), une en forme de lune sertie de perles (pds brut : 2,8 g. épingle en métal) et une ovale mouvementée ornée d'une pierre verte au centre, (pds brut : 3,4 g.)		120/150
115	Broche ligne en or jaune et gris 18k serties de roses, pds brut : 5,9 g.		400/600
116	Broche en or gris 18k et platine en forme d'une branche sertie de brillants et diamants taille ancienne, pds brut : 14,7 g. (manque un brillant)		600/700
117	Trois chevalières chiffrées et deux alliances en or jaune 18k, (pds : 9,7-14,5-5,3-2,6-2,4 g.), pds TOTAL : 34,5 g.		580/650
118	Bague et paire de boutons de plastron en or jaune 18k sertie de camés gravés d'un monogramme différent, pds brut : 5,3-12,8 g.		180/200
119	Quatre pendentifs en or jaune 18k à décor de la Vierge ou Jésus, (pds : 2,7-2,5-1,2-0,5 g.), Pds TOTAL : 6,9 g. On y joint une médaille en or jaune 18k ornée au centre d'une médaille en argent 800°/°° St Georges terrassant le dragon, pds : 4,8 g.		150/200
120	Pendentif-souvenir ovale en or jaune 18k, perles, émaillé de filets noir, pds brut : 11,7 g.		180/200
121	Pendentif en or jaune 18k en forme de croix sertie de pierres blanches, pds brut : 3,1 g.		50/80

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
122	Bijoux fantaisies dont sautoir double en argent 800°/°° (pds : 19,3 g.) et une chaîne de cou en argent 800°/°° et pierres blanches (pds brut : 2,8 g.)		5/10
123	Tabatière en or Paris 1818-1838 Poids : 55,60 gr		800/1000
124	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k Poids : 11,6 gr		200/300
125	Paire de boutons de manchettes et trois boutons de col en or jaune et gris 18k, ornés de nacre et d'une petite perle Poids brut : 14,8 gr		180/200
126	Sac en maille en argent Poids : 300 gr		40/60
127	Anneau en or jaune 18k gravé d'étoiles, pds : 3,4 g. et une alliance en or gris 18k, pds : 2,2 g.		80/100
128	Broche barrette en or 750 millièmes et platine, ornée d'une ligne de diamants ronds et coussin de taille ancienne en chute. Longueur : 8 cm. Poids brut : 6,4 g		200/400
129	Chaîne de cou et pendentif cœur en or jaune 18k, pds : 6,2 g.		100/120
130	Gourmète en or jaune 18k, pds : 5,1 g.		100/120
131	Bague marquise en or jaune et gris 18k à pavage de diamants taille ancienne (crapauds), pds brut : 6,1 g.		250/300
132	Chaîne de cou en or jaune 18k (pds : 12,2 g.) et pendentif ovale Souvenir en or jaune et onyx (pds brut : 7,3 g.)		250/300
133	Parure en or jaune 18k et argent 800°/°°, intailles ovales en agate comprenant une broche et une paire de dormeuses, pds brut : 17,7 g.		250/300
134	Anneau double en or jaune 18k, pds : 5,3 g.		90/100
135	Une alliance en or jaune 18k, pds : 1,6 g.		20/30
136	Paire de dormeuses en or jaune 18k et perle, pds brut : 1 g.		15/20
137	Lot de bijoux en argent 800°/°° et 925°/°°, pds brut : 248 g.		40/60
138	Bracelet à maillons creux en or jaune 18k, pds : 13,5g.		230/250
139	Gourmète en or jaune 18k gravée Monique, pds : 21,5 g.		360/400
140	Bracelet à maillons creux en or jaune 18k, pds : 9,7 g.		160/200
141	Deux bracelets rigides en or jaune 18k, pds : 10,2 g.		180/200
142	Onze chaînes de cou en or jaune 18k : pds : 6,6-8,8-2,5-2,8-5,7-1,8-3,4-4,2-1,1-2,4-3 g. Pds TOTAL : 42,3 g.		720/800
143	Deux chaînes de cou en or gris 18k, pds : 2,2-1,2 g. Pds TOTAL : 3,3 g.		60/80
144	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18k (pds brut : 12,9 g.), un bracelet de perles de culture et une bague Toi et Moi en or jaune 18k et deux perles de culture (pds brut : 1,7 g.)		60/80

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
145	Collier et bague en or jaune et blanc 18k, pierres bleues et blanches, pds brut : 8,3-2,5 g. Pds brut TOTAL : 10,8 g.		120/150
146	Deux chaines de cou (accidents) et une bague en or jaune 18k et pierres bleues, pds brut : 2,4-2,3-3,9 g. Pds brut TOTAL : 8,6 g.		100/120
147	Collier et bracelet en or jaune à maillons ovales et perles de culture, pds brut : 5,3-2 g. Pds brut TOTAL : 7,3 g.		100/120
148	Deux bracelets en or jaune 18k et pierres de couleur, pds brut : 7,5-5,1 g. (manque) Pds TOTAL : 12,6 g.		80/100
149	Collier en or jaune et gris 18k à décor de cœur (pds brut : 3,6 g.) et bracelet en or jaune 18k et perles métalliques (pds brut : 4,1 g.)		50/80
150	Neuf broches en or jaune et pierres de couleur. Pds : 4,2-2,4-1-1,5-1,5-1,5 g.; Pds TOTAL : 12,1 g. Pds brut : 3,8-2,4-4 g.: Pds brut TOTAL : 10,2 g.		300/500
151	Cinq pendentifs en or jaune et pierres de couleur en forme de croix . Pds : 2,8-1,3 g.; pds TOTAL : 4,1 g. Pds brut : 2,6-1-1,1 g. pds brut TOTAL : 4,7 g.		100/120
152	Six pendentifs et une épingle à nourrice en or jaune 18k, pds : 10,2 g.		170/200
153	Six pendentifs et deux broches en or jaune 18k et pierres de couleur, pds brut : 1,1-3,3-4,2-0,7-1,4-0,8-1,7-3,3 g. Pds brut TOTAL : 16,5 g.		120/150
154	Lot de trois bagues en or jaune 18k, pds : 3,3-4,3-1,5 g. Pds TOTAL : 9,1 g.		150/180
155	Cinq bagues en or 18K serties de pierres de couleur, pds brut : 4,5-5,2-5,2-3,8-7,3 g. Pds brut TOTAL : 26 g.		300/400
156	Sept bagues en or 18K et pierres de couleur, pds brut : 3,4-3-3,2-3,5-2,5-3,2-2,3 g. Pds brut TOTAL : 21,1 g.		200/250
157	Neuf bagues en or jaune 18k et pierres de couleur, pds brut : 2,5-1,8-2,4-1,5-1,2-1,3-0,5-0,9-0,9 g. Pds brut TOTAL : 13,9 g.		110/150
158	Huit bagues en or jaune 18k et pierres de couleur, pds brut : 2,1-2,6-1,3-1,9-1,6-1,9-1,5-2,7 g. Pds brut TOTAL : 15,6 g.		110/150
159	Lot en or 9k : - Quatre bagues serties de pierres de couleurs, pds brut : 1,5-2,2-1,9-3,5 g. - Fume cigarette à monture or, pds brut : 6,9 g. Pds brut TOTAL : 16 g.		30/50
160	Lot de huit paire de boucles d'oreilles en or 18k : - Sept paire de boucles d'oreilles serties de pierres de couleur, pds brut 3,6-5,2-3,5-1,3-4,3-1,8-2,5 g.		200/250

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
	Pds brut TOTAL : 22,4 g. - Une paire et une boucle d'oreille en or jaune, pds : 2,7-1,4 g. Pds TOTAL : 4,1 g.		
161	Plombage en or jaune 18k, pds brut : 6,8 g.		30/50
162	Deux bourses mailles en argent 800°/°°, pds : 63,2-76,7 g. Pds TOTAL : 139,9 g.(accidents)		30/40
163	Lot de bijoux en argent : - Bracelet 800°/°° à maillons ovales en micro mosaïque, pds brut : 24,2 g. - Bracelet 800°/°° à quatre pendentifs, ps brut : 40,1 g. - Bracelet ligne 925°/°° sertie de pierres blanches, pds brut : 9,4 g. - Collier 925°/°° orné d'une perle grise, pds brut : 4,2 g. - Broche nœud 925°/°° et pierres blanches, pds brut : 8,5 g. - Deux bagues 925°/°° serties de pierres fantaisies, pds brut : 13,5-7,8 g. Pds brut TOTAL : 107,7 g.		20/30
164	Lot de bijoux en métal comprenant une châtelaine, un pendentif cachet et une broche ornée d'une plaque peinte		20/40
165	KODY SEDUCTA Bracelet-montre de dame en or jaune 18k, pds brut : 23,2 g.		250/300
166	Bracelet en or jaune, pds : 26,8 g.		450/500
167	Lot en or jaune 18k: - collier orné d'une monture, pds : 2,8 g. - fermoir, pds : 1,7 g. - bracelet-rigide orné d'un cabochon turquoise, pds brut : 6,7 g. - Élément d'applique chiffré, pds : 1,7 g. On y joint un bracelet accidentée en or 9k, pds : 2,1 g.		150/200
168	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et pierres blanches, pds brut : 3,4 g.		30/50
169	Collier de perles de culture (accidents)		30/50
170	Anneau en or jaune 18k, TDD : 54, pds : 6,5 g.		110/150
171	Canne en bois naturel à pommeau rond en or jaune 18k guilloché, chiffré. Pds brut : 94,3 g.		200/250
172	CARTIER Alliance Trinity en or jaune, or rose et or gris 18k formée de trois anneaux entrelacés, signée. TDD : 52, pds : 8 g.		300/500
173	Porte cigarettes en bakélite noir et or jaune 18k à motifs en pointes de diamants, pds brut : 14 g.		100/120
174	Paire de boutons de manchette en or jaune 18k et onyx, pds brut : 16,4 g. (manque la pierre centrale)		200/250
175	Quatre alliances en or 18k dont une accidentée, pds : 2,1-1,7-2-1,9 g. Pds TOTAL : 7,7 g.		130/150
176	Lot en or jaune 18k : deux pendentifs (pds : 4,9-1,9 g.), broche (pds : 3,2 g.), épingle à cravate orné d'une perle (pds brut : 1,2 g.), chaîne de cou (pds : 4,5 g.), débris (pds : 3,9 g.) Pds brut TOTAL : 19,6 g.		300/350

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
177	Monture de rouge à lèvres en or jaune 18k strié, intérieur en métal doré et plastique Pds brut (hors cylindre en métal) : 32,4 g.		500/600
178	Chaîne de cou en or jaune 18k, pds : 5,4 g.(accidents)		90
179	Chaîne de cou en or jaune 18k, pds : 4,9 g.		80
180	Chaîne de cou en or jaune 18k, pds : 6,3 g. (accident)		110
181	Gourmante en or jaune 18k gravée Nikette, pds : 2,6 g. (manques)		50
182	Chevalière en or jaune 18k, pds : 9,7 g.		170
183	Bague fleur en or jaune 18K et perles mabés, pds brut : 2,7 g		30
184	Chevalière en or jaune 18k, pds : 18,1 g		300
185	Bague solitaire en or 18k, sertie d'un diamant taille ancienne d'env.0,20 cts, pds brut : 1,9 g		90
186	Bracelet large à maille tressé en or jaune 18k ornée au centre d'un feuillage serti de cinq brillants, terminé par un pompon, pds brut : 70,7 g		1200
187	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18k et perles mabés en forme de lune, pds brut : 2,4 g.		40
188	Montre de col en or jaune 18K gravée de rinceaux, chiffrée, pds brut : 25,2 g., elle est supporté par une broche nœud en argent 800°/°° et pierres blanches (pds brut : 2 g.)		140
189	LONGINES Montre de gousset en or jaune 18k, pds brut : 70 g		400
190	Porte-mine en or jaune 18k et plume en or jaune 18k, pds : 13,2-0,4 g.		230
191	Poudrier rectangulaire en argent 800°/°° guilloché et cannelé au centre, chiffré MS, pds brut : 150 g.		40
192	Bourse maille en or jaune 18k, pds : 38,5 g.		660
193	Bloc de forme demi-lune en or jaune gravé 766, pds : 524,4 g.		6300/8000
194	Chaîne de montre en or jaune 18k, pds : 18,2 g		310
195	Huit bracelets, chaînes de cou avec pendentifs, fermoir en or jaune 18k accidentés, pds : 66, 2 g. On y joint une chaîne de cou accidentée en métal doré		1130
196	Deux anneaux en or jaune 18k (pds : 2,3-3,8 g.) et une bague fleur en or jaune 18k sertie de perles, pds brut : 1,3 g		110
197	Bague godronnée en or jaune 18 k et sertis clos d'un diamant taille ancienne d'env.0,20 cts, pds brut : 8,2 g		150
198	Bague en or gris sertis d'un saphir en cabochon, pds brut : 15,8 g		800/1200
199	Quatre boutons de plastron en or jaune 18k gravé de vagues, pds : 4,3 g.		70
200	Deux séries de trois boutons de plastron en or jaune 18k sertis de roses, dont une réunie par une chaîne en or, pds brut : 11,9 g. AC On y joint deux boutons de plastron en métal et perles		130
201	Deux passe-nœud en or jaune 18k ajourés à décor de fleurs sertis de perles et de chimère serti d'une rose, pds brut : 2,7-2,5 g.		80/100

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
202	Trois broches en or jaune 18k et perles, pds brut : 2-2,6-2,4 g. Pds brut TOTAL : 7 g.		120
203	Cinq épingles à cravates en or 18k serties de perles, citrine, pds brut : 1,5-1,2-1,8-0,4-7 g. AC Pds brut TOTAL : 11,9 g		100
204	Bourse maille en or jaune 18k gravé de feuillage, pds : 40,6 g.		700
205	Poudrier rectangulaire en or jaune 18k gravé de bandes striées, pds brut : 62,3 g.		850
208	Montre de col en or jaune 18k, pds brut : 16,4 g		90
209	Montre de col en or jaune 18k à décor de gui en relief, pds brut : 12,3 g.		70
210	Montre de gousset en or jaune 18k, (accidents à l'émail du cadran), pds brut : 95,3 g		550
211	Brillants, émeraude (égrisures, manques) et pierres de couleur sur papier		5/10
212	Trois alliances et anneaux en or jaune 18k, pds : 1,7-1,9-5,1 g. Pds TOTAL : 8,7 g. (accident à l'un)		150/200
213	Deux paire de boucles d'oreilles en or 18k serties de perles de culture, pds brut : 1,3-2 g		20/30
214	Lot de sept pendentifs cœur et divers en or jaune 18k, émail, pierres roses, pds brut : 3,8-0,9-2,2-1,9-3-5-2,6 g. Pds brut TOTAL : 19,4 g.		330/350
215	Quatre paires de boucles d'oreille et une paire de pendants d'oreille en or jaune 18k et perles, pds brut : 3,9-3,1-1,2-1,2-2,2 g. Pds brut TOTAL : 11,6 g.		150/200
216	Bracelet double rangs en or jaune 18k sertie de pierres bleues et roses, pds brut : 50,4 g.	850,00 €	850/1000
217	Clip de corsage en or jaune 18k formé d'un buste de maure, le pourpoint et le turban serties de pierres roses, le visage sculpté en composition noire. H : 4,5 cm., pds brut : 21,5 g.	400,00 €	400/600
218	Bracelet en or jaune 18k à maille gourmettes plates et ornée de pendentifs divers, pds : 61,8 g.	1 000,00 €	1000/1200
220	Pendentif vierge en or jaune 18K poids : 7 gr		120/150
221	Pendentif en or jaune 18 K orné d'une pièce antique poids brut : 21 gr		150/200
222	Bague en or jaune 18 K en forme de griffe tenant une perle poids brut : 5,9 gr		80/100
223	Pendentif accidenté Christ en croix en or jaune 18K poids : 3,4 gr		60/80
224	Gourmette en or jaune 18 K orné de pendentifs poids brut : 19,20 gr		320/350
225	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K et corail poids brut : 13,4 gr		130/150
226	Bracelet en or jaune 18K poids : 9,9 gr		170/200
227	Pendentif en or jaune 18K émaillé bleu vierge poids brut : 3 gr		50/80
228	Sac maille en argent poids : 260 gr		70/80
229	Montre à gousset ZENITH en or jaune 18k poids brut : 127,75 gr		600/800

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
230	*Lot de montres fantaisies accidentées		5/10
231	*JAEGER LECOULTRE Montre d'homme à boîtier rond en acier, cadran à index appliqués pour les heures, trotteuse et phases de lune à 6H, indication du jour et mois au centre en lettres rouges. Mouvement mécanique à remontage manuel, numéroté 413066. Bracelet cuir (une aiguille détachée)		200/300
232	*VACHERON CONSTANTIN Montre d'homme à boîtier tonneau en or jaune 18k, fond champagne guilloché, bracelet cuir, pds brut : 30,6 g.		300/500
233	DURAND LERICHE Horloger à Paris Montre de col en or jaune 18k, chiffre en relief, pds brut : 26,9 g.		150/200
234	DAVAU Horloger à Paris Montre de col en or jaune 18k, guilloché gravé d'un médaillon central, pds brut : 25 g.		140/180
235	GOSELIN Horloger à Paris Montre savonnette en or jaune 18k guilloché, à écusson émaillé bleu, 1798-1809, pds brut : 127,2 g.		700/800
236	FIAT Bracelet-montre de dame à boîtier rond en or jaune 18k, pds brut : 23,5 g.		250/300
237	JAEGER Pendulette de bureau en métal doré et cannelures laquées noires le cadran sur fond blanc avec chiffres arabe, index et aiguilles dorés. Signé. Mouvement à remontage mécanique. Dans son coffret d'origine H : 4 D : 6 cm.		50/80
237 B	Montre de col en or jaune 18K poids brut : 20,6 gr		100/120
238	Sept montres de gousset et chronomètre en métal dont une en argent 800°/° avec sa chaîne en argent 800°/° (pds brut : 93,6 g.) On y joint un porte-louis en métal. (Accidents, manques)		10/20
239	LANCEL Pendulette de bureau en métal, cadran blanc à chiffres romains pour les heures. Quartz H : 9 cm		30/50
240	Montre de col en or jaune 18k chiffrée, pds brut : 21,8 g.		120/150
241	ZENITH Montre de gousset en or jaune 18k, pds brut : 54,1 g.		300/400
242	Montre savonnette en or jaune 18k et une chaîne de montre en or jaune 18k, pds brut : 73 g.		900/1000
242B	Lot de montres fantaisie		10/20
243	Une boîte ovale en cuir repoussé dans le goût du XVIIème s. On y joint une boîte à poudre en carton HOUBIGANT Paris		20

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
244	Boite ronde deux ors 18k à frises en relief de branchages, le centre guilloché, poinçon du XVIIIème s., pds : 44,7 g. (accidents)		1000/1200
245	Boite ronde deux ors 18k à frises en relief d'oves, le centre guilloché, orné dun motif tournant, poinçon du XVIIIème s., pds : 50,5 g.		1000/1200
246	L.T PIVER Boîte de poudre en carton gainé de papier polychrome titré, le décor de style art Nouveau pour le parfum Floramye (usure).		20/30
247	Lot de cinq cannes à pommeaux en argent 800°/°° (dont une en argent anglais) et quatre cannes manches en métal argenté, corne... (accidents) Pds brut : 170-233-154-192-350 g.		60/80
248	Pelle de service et coquetier en argent 925°/°° Poids : 124+49 gr		40/60
249	Boite à pilule de forme ronde en argent uni, ornée d'une fleur en relief sur chaque face, le couvercle pivotant. Travail étranger. Diamètre : 3,9 cm. Poids : 31 g.		30/50
250	Timbale en argent sur piédouche Maître orfèvre Jean Chabrol paris 1722 Poids : 138 gr		200/300
251	Etui à cigarettes en argent 800°/°° à décor de fleurs Poids : 77,3 gr		40/60
252	Lot de huit fourchettes et quatre cuillers en argent modèle uni plat comprenant : - un couvert, PARIS 1819-38, orfèvre : Joseph BOURDON - un couvert, PARIS 1809-1819, orfèvre : DEHANNE et une fourchette 1809-1819 - une cuiller, PARIS 1798-1809, orfèvre: Pierre DEFONTAINE - trois fourchettes, NARBONNE vers 1760 (pour une), vers 1775 (lettre R pour deux), Maître orfèvre : Jean Louis LESPINIER - deux fourchettes et une cuiller, PARIS 1732-38, 1761, 1782 Poids : 845 g. (Petits chocs aux cuillerons et usure des dents).		200/400
253	Salière tripode en argent 950°/°° à décor de termes égyptiens, intérieur en verre, pds : 64,2 g. On y joint : -paire de cuillers et une cuiller à sel en argent 950°/°°, pds : 17,5 g. - une salière tripode en métal argenté, intérieur verre et paire de cuillers à sel en métal		30/80
254	Lot de couverts dépareillés en argent 950°/°° à filets contours chiffrés comprenant 6 couverts de table, une fourchette de table, six cuillers à dessert, une cuiller à melon, une pelle à sel et une cuiller à sauce pds : 1368 g.		380/450
255	Lot de couverts dépareillés en argent 950°/°° : - Louche, pds : 246 g. - pelle à glace, pds : 81 g.		250/300

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
	<ul style="list-style-type: none"> - Un couvert à salade, pds : 207 g. - Une fourchette de table et deux fourchettes à entremets, pds : 182 g. - un couvert de service à gâteaux, pds : 61 g. - Six cuillers à moka, pds : 84 g. - une pelle à sel, pds : 14,2 g. - Une pelle à tarte, pds : 106,6 g. - Service à hors-d'œuvre manches en argent fourré, pds brut : 152,1 g. - un couvert de service à poisson, manche en argent fourré, pds brut : 308 g. - trois couteaux manches en argent fourré, pds brut : 155 g. - 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté Pds TOTAL : 981 g. et pds brut TOTAL : 615 g.		
256	Lot en argent : <ul style="list-style-type: none"> - Rond de serviette 950°/°°, pds : 17,7 g. - Petite boîte en forme de coffret 925°/°°, pds : 14,9 g. - Petite boîte en forme de moule 800°/°°, pds : 13,5 g. - Manche de canne 800°/°°, pds brut : 45,3 g. 		20/30
257	Partie de ménagère en argent 925°/°° à décor rocaille, travail anglais, Londres 1873 comprenant cinq cuillers de table, une fourchette de table, deux cuillers à dessert, trois fourchettes à gâteau manche en argent fourré. Pds : 690,5 g. et pds brut : 98,7 g.		100/200
258	Miroir de toilette en argent repoussé et gravé d'un décor rocaille, chiffré en relief MA, fond vissé en métal argenté Pds brut : 5000 g.		500/800
259	Lot : <ul style="list-style-type: none"> - Boîte à cigarettes en argent 800°/°° gravée de lignes et chiffrée, pds : 72 g. - Boîte à cigarettes en argent 900°/°° à décor en repoussé d'une danseuse parmi des rinceaux, travail d'Extrême-Orient, pds : 62 g. 		40/60
260	Louche en argent anglais Poids : 215 gr		80/100
261	Deux cuillères à ragout en argent Poids : 271 gr		100/150
262	Pelle à tarte en argent manche ivoire XIXe siècle Poids brut : 121 gr		40/60
263	CHRISTOFLE orfèvre Un couvert de baptême en argent 950°/°°, pds : 98 g. Dans son coffret d'origine		30/50
264	Lot en argent 925°/°° : <ul style="list-style-type: none"> - Deux petites boîtes ovales chiffrées, pds : 12,5 - 14,5 g. - Petit flacon gravé de fleurs, pds : 15,1 g. - Petit entonnoir, pds : 6,5 g. Pds TOTAL : 48,6 g.		15/20
265	Théière en argent 950°/°° sur piédouche, manche en bois naturel, pds brut : 441 g. (bosses)		100/130

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
266	Lot en argent 950°/°° : - Pince à sucre à prise floral, pds : 74 g. - Quatre cuillers à dessert uniplat, pds : 70 g. - Une cuiller à café, pds : 13,9 g. - Une fourchette à entremets filets contours, pds : 35,5 g. - Une cuiller à dessert uniplat 875°/°°, travail russe 1884, pds : 25,6 g. Pds TOTAL : 219 g		50/60
267	Lot en argent 950°/°° : - Passe-thé, pds : 18,2 g. - Sucrier en verre à bouchon en argent, pds : 10,6 g. - Bouteille à liqueur en verre à monture et bouchon en argent, pds brut : 322 g. - PUIFORCAT paire de vide-poches à cotes torsées, pds : 134 g. Pds TOTAL : 162,8 g.		50/80
268	#Important vase en argent 800 millièmes posant sur un socle en bois, de forme balustre sur piédouche uni, entièrement décoré de moulures torsées unies et décorées en repoussé de rinceaux, alternées, le col mouvementé. Travail iranien. Orfèvre : VARTAN Hauteur sur socle : 56,5 cm. Poids brut : 1,515 kg.		500/800
269	#Paire de candélabres en argent 800 millièmes, à quatre bras articulés soulignés de volutes et cinq lumières, le fût et la base de section octogonale, à décor de rinceaux sur fond partiellement amati. Travail iranien. Poids : 4,255 kg (Électrifié, la base reperlée, accident à un pas de vis pour un).		1000/1800
270	#Lot en argent 800 millièmes, comprenant deux coupelles rondes dont une creuse, une boîte de section octogonale et une boîte à allumettes. Travail étranger dont une coupelle travail iranien, orfèvre : VARTAN. Poids : 135 g. On y joint une paire de vases en métal argenté de forme tronconique.		40/60
271	#Paire de vases en argent 800 millièmes posant sur des socles en bois, de forme balustre sur piédouche uni, le col mouvementé souligné d'une frise de lambrequins, le corps décoré en repoussé de rinceaux dans des mandorles et cartouches. Travail iranien. Hauteur sur socle : 38 cm Poids brut : 1,350 kg Poids net de l'argent : 1,250 kg (Très petits chocs).		400/600
272	Service à découper à manches en argent fourré, dans leur coffret		30/50
273	Cinq timbales en argent 950°/°°, monogrammées ou gravées, Poinçons Minerve et un Vieillard, pds : 146-71,6-66-65,3-43,6 g.(bosses) Pds TOTAL : 392,5 g.		80/100

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
274	Douze couteaux à fruits et trois autres à manche en ivoirine, lames en argent 950°/°°, pds brut : 417 g.(accidents)		40/60
275	Taste-vin en argent 950°/°°, fond gravé Confrérie des chevaliers du Tastevin, anse serpent, pds : 88,8 g.		20/30
276	Cuiller à manche torsadé en argent 950°/°° à cuilleron niellé chiffré, travail russe 1868. Pds : 22,7 g.		10/20
277	Lot en argent 950°/°° : -Deux coquetiers, pds : 29,2-19,4 g. -Coupelle quadripode, travail égyptien, pds : 115,4 g. -Deux pinces à sucre, pds : 30,6-38,4 g. - Deux cachets 800°/°°, pds : 17,1-24,4 g. -Monture de brosse, pds : 19,9 g. -Porte-plume 800°/°°, pds : 10,1 g. -Flacon sel en verre, monture argent anglais, pds brut : 25,7 g. Pds brut TOTAL : 330,20 g.		80/100
278	Boite à cigarettes en argent 800°/°° chiffrée, intérieur en vermeil, pds : 151,4 g.		40/50
279	Deux boites à cigarettes en argent 800°/°°, intérieur en vermeil Pds : 139,3 - 52,7 g.		50/80
280	Lot en argent : - Deux timbales 950°/°° à décor en relief de branchages, pds : 74,6-85,5 g. - Petite boite carrée 800°/°° à décor en relief, pds : 25,7 g. (accidents) - Pommeau de canne 800°/°° à décor en relief de rocailles, pds brut : 75,8 g. Pds brut TOTAL : 261,6 g.		60/80
281	Petite pince à sucre en argent et vermeil, les prises en serres d'aigle, le fretel en forme de tête d'ange ailé surmonté des armes papales. Travail étranger. Longueur : 11 cm. Poids : 13 g.		20/50
282	Christofle verseuse à corps pansu en métal argenté à décor gravé de feuillage		30/50
283	Un service à verser en métal argenté la pris et les pieds ornés de feuillages comprenant : une verseuse, un sucrier et un pot à lait		40/60
284	Lot en métal argenté comprenant : un plat ovale, une coupelle, une verseuse, un pot à lait, un seau à glace, deux timbales, un présentoir trilobé et un moutardier intérieur verre bleu		30/50
285	Lot en métal argenté comprenant : un boite haute, un petite boite ronde, une boite à pilule et une minaudière		20/40
286	Paire de salerons en métal argenté intérieur laqué rouge Travail Danois		30/50
287	Deux services à poisson et un couvert un découper manche fourré argent 950°/°° Poids brut : 641 gr		40/60

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
288	Lot de pièces de service en métal argenté manche fourré argent 950°/°° comprenant : un pelle à fraises, un couvert à salade, deux pelles et un fourchette Poids brut : 510 gr		30/50
289	Partie de ménagère modèle contours à filet en métal argenté On y joint des grands couverts du même modèle en inox et 12 grands couteaux manche en corne		40/60
290	Lot en métal argenté comprenant : un ensemble de couverts dépareillés, trois coupelles, deux ronds de serviette et une timbale, un taste vin		30/50
291	Christofle douze cuillères à moka en métal argenté		20/40
292	Douze cuillères à moka en métal argenté modèle à coquille		10/20
293	*CHRISTOFLE Cave à couverts verticale en bois naturel, couvercle en pente, dans le style anglais du XVIIIème s.comprenant : Partie de ménagère en métal argenté modèle America comprenant douze couverts de table, douze fourchettes à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets, douze cuillers à dessert, deux couteaux à fromage		200/300
294	*H.J. FRANCOIS Paris Partie de ménagère en métal argenté et doré à manches octogonal comprenant dix fourchettes de table, deux cuillers de table, huit couteaux de table, huit couteaux à entremets		50/100
295	*CHRISTOFLE Huit porte-couteaux en métal argenté modèle Marie-Antoinette à décor de chutes de laurier		30/50
296	*CHRISTOFLE Deux marques pages en métal argenté en forme de théière et d'armoiries		10/20
297	Fernandez ARMAN (1928-2005) - CHRISTOFLE Presse-papier en métal argenté à décor de violons superposés réalisés pour les vœux de 1984, signé et daté décembre 83 L : 12 cm.		200/300
298	CHRISTOFLE Ensemble de platerie en métal argenté		40/80
299	Loupe à main en métal argenté style Louis XVI On y joint : Cravate anguille en tissus noir Selon la tradition familiale, ces 2 objets auraient appartenu à Georges CLEMENCEAU offerts à la famille actuelle par Albert BOULIN		20/50
300	CHRISTOFLE Saucière en métal argenté à décor d'une frise de perles		40/60
301	Plat ovale en métal argenté à décor d'une frise de perles		60/80
302	Douze couteaux à melon en métal argenté		30/50
303	BOULENGER Douze porte couteaux en métal argenté		40/60

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
304	Onze petites cuillères en métal argenté modèle contour à filet et six petites cuillères en métal argenté		30/50
305	Lot en métal argenté		10/20
306	CHRISTOFLE Deux plateaux ovales et un plateau rond mouvementés en métal argent à filets contours modèle Pacific. On y joint : -une cafetière et un sucrier couvert CHRISTOFLE en métal argenté (accident à la charnière) -lot de 3 plats ronds mouvementés en métal usagé		100/150
307	Broc à orangeade en cristal taillé et métal argenté		30/50