

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|--|------------|
| 1 | Deux vol. reliés l'illustration 1891-1892 et un vol. sur le voyage du président 1897 | 10/20 |
| 2 | Livres reliés et brochés modernes | 10/20 |
| 3 | Lot de disques vinyles | 10/20 |
| 4 | Lot de volumes: livres d'art, histoire de l'école polytechnique, collection Michelet... | 10/20 |
| 5 | L.Sage (actif en 1880) Portrait de femme en robe noire Huile sur toile signée et datée à droite L.SAGE 1880 (restaurations) 73,5 x 60,5 cm. | 150/200 |
| 6 | Ecole moderne Deux jonques Aquarelle signée en bas à droite 12 x 19,5 cm. À vue | 10/20 |
| 7 | Jules DIDIER (1831-1914) Intérieur de l'église d'Orvieto Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1860 28 x 22 cm. À vue | 30/50 |
| 8 | SANTINI Bord de rivière Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 66 cm. | 40/50 |
| 9 | Antoine GRIVOLAS (1843-1902) Bouquet de fleurs dans un vase bleu Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm (accidents) On y joint quatre huile sur toile et une aquarelle et un cadre en bois sculpté laqué blanc. | 20/40 |
| 10 | Ecole moderne Paysage huile sur carton 38 x 46 cm. | 20/40 |
| 11 | Ecole moderne Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm. | 20/40 |
| 12 | Joseph AUBERT (1849-1924) Marine Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 81 cm. | 40/80 |
| 13 | G.LAMY Nature morte au bouquet Huile sur toile, signée en bas à droite 46x54 cm | 40/60 |
| 14 | Ecole moderne Les meules de foin Huile sur toile, porte une signature en bas à droite 50x65 cm (accident) | 60/80 |
| 15 | Lot de pièces en cadrées | 2/5 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|--|------------|
| 16 | M. JAUDEL Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm. | 10/20 |
| 17 | Vue d'optique polychrome représentant : - Grande Galerie de Versailles prise du Salon de la Paix, 29,5 x 42,5 cm. À vue (tâches) - Arc de Triomphe de Scipion dans la ville de Carthage, 24,5 x 39 cm. | 20/40 |
| 18 | Pieter van den KEERE (1571-1646) cartographe Gravure polychrome représentant la Dacie 47 x 58 cm. À vue (léger manque en bordure, pliures, tâches) | 60/80 |
| 19 | Deux vues d'optique Vienne et Naples. On y joint une lithographie La porte du Paradis | 20/50 |
| 20 | Un lot de gravures divers | 10/20 |
| 21 | Une gravure La Vierge à l'enfant. On y joint une gravure polychrome et une lithographie | 5/10 |
| 22 | Ensemble de neuf gravures sur le thème de la Révolution française | 40/80 |
| 23 | Lot de neuf gravures diverses en noir et blanc | 20/50 |
| 24 | Lot de neuf gravures et lithographies noir et blanc et polychrome | 20/50 |
| 25 | Deux paires de lithographies à décor de fleurs | 50/100 |
| 26 | Ecole du XIXème s. Le Duc de Bordeaux Fixé sous verre 38 x 30 cm. | 30/40 |
| 27 | Paire de gravures polychromes ovales représentant deux enfants H : 37 cm. | 5/10 |
| 28 | Neuf gravures et lithographies (rousseurs) | 5/10 |
| 28,1 | Ensemble de gravures de mode | 10/20 |
| 29 | Petit téléviseur SAMSUNG 53,5 cm. (manque la télécommande) | 10/20 |
| 30 | Trumeau en bois naturel et bois teinté à demi-colonnes torsadées style Néo Renaissance H : 143 L : 91 P : 16 cm (éléments anciens) | 60/80 |
| 31 | Trumeau rectangulaire en bois laqué vert et doré 157 x 114 cm. | 40/60 |
| 32 | Glace en bois laqué crème et doré à fronton orné de fleurs, style Louis XVI 60 x 40 cm. | 40/60 |
| 33 | Miroir de forme allongée en verre de Venise à décor de fleurs H : 128 cm. | 120/150 |
| 34 | Glace en bois doré mouvementé 64 x 43 cm. | 30/50 |
| 35 | Glace mouvementée en bois doré à décor ajouré de rinceaux 105 x 70 cm. | 80/100 |
| 36 | Glace rectangulaire en bois doré 67 x 55 cm. | 30/60 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 37 | Glace parciose en bois doré, travail moderne 64 x 52 cm. | 10/20 |
| 38 | Glace en bois doré à fronton mouvementé 128 x 92 cm. | 50/100 |
| 39 | Glace mouvementée en bois doré H : 84 cm. | 20/50 |
| 40 | Glace ovale en verre de Venise H : 88 cm | 100/120 |
| 41 | Glace mouvementée en bois doré H : 65 cm | 10/20 |
| 42 | Glace mouvementée en bois doré | 10/20 |
| 43 | Glace en bois naturel à décor de volutes ajourées 95 x 74 cm. | 30/50 |
| 44 | Glace octogonale en bois laqué rouge et doré, travail moderne 77 x 62 cm. | 50/80 |
| 45 | Six pièces de 100 FF en argent pour la commémoration des jeux d'hiver d'Albertville de 1992 | 80/100 |
| 46 | Deux pièces de 10 FF Turin en argent | 5/10 |
| 47 | 2 pièces commémoratives en cupronickel de 5 shillings pour le couronnement de la reine Elizabeth II en 1953 | 5/10 |
| 48 | Deux pièces de 20 FF et trente quatre pièces de 10 FF Turin en argent | 115/120 |
| 49 | Trois pièces de 1 F Belge (deux néerlandaises) en argent 1912,1913 | 5/10 |
| 50 | Lot de pièces divers | 10/20 |
| 51 | Lot de pièces divers | 10/20 |
| 52 | Cinquante deux pièces de 10 FF Turin en argent | 150/180 |
| 53 | Lot de pièces de monnaies françaises divers | 20/50 |
| 54 | Lot de pièces de monnaies françaises divers | 20/50 |
| 55 | Lot de pièces de monnaies étrangères divers | 10/15 |
| 56 | Lot de pièces de monnaies étrangères anciennes | 20/50 |
| 57 | Huit pièces de 20 FF Turin en argent | 50/60 |
| 58 | Onze pièces de 5 FF Semeuse en argent | 40/50 |
| 59 | Dix huit pièces de 10 FF Turin en argent | 50/60 |
| 60 | Lot de pièces divers | 5/10 |
| 61 | Lot de pièces divers | 5/10 |
| 62 | Deux anciens tickets de métro | 5/10 |
| 63 | Lot de pièces diverses dont des écus en bronze | 10/20 |
| 64 | Lot : - Boite en cuir contenant deux flacons en verre et métal, Maison MOYNAT Paris - Boite en cuir contenant trois flacons en verre et métal - Flasque en verre dans son étui en cuir - GUERLAIN étui-box en cuir noir et bleu conçu par la maison Innovation pour un flacon-vaporisateur de voyage | 30/50 |
| 65 | Horace LINTON Sous-main en cuir marron, chiffré en relief en métal doré. (tâches) | 20/50 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 66 | Garniture de toilettes formée de brosses et glace à main en ébène | 15/20 |
| 67 | A.GHEORGHIU Miniature ronde : bouquet de fleurs | 40/60 |
| 68 | A.GHEORGHIU Miniature ronde : quatre femme au bord de l'eau | 30/50 |
| 69 | A.GHEORGHIU Miniature ronde : paysage à la rivière | 60/80 |
| 70 | A.GHEORGHIU Miniature ovale : cavalier à la fontaine | 40/60 |
| 71 | Eventail, monture en nacre et ivoire accidentée, feuille en tissu peinte de chrysanthème vers 1900 | 10/20 |
| 72 | Eventail, monture en os peint des 3 muses XIXème siècle | 40/60 |
| 73 | Eventail, monture en os, feuille en papier accidentée | 30/50 |
| 74 | Cadre en laiton doré et verre | 20/30 |
| 75 | La Vierge de Tikhvine Icône d'origine russe, d'époque du 19eme s. Cette variante de la Vierge Hodighitria est entourée de deux Séraphins. Belle peinture classique en bon état général. Quelques usures et manques. 28x34 cm | 200/300 |
| 76 | La Vierge Hodighitria Icône d'origine grecque, d'époque du 20eme s. Recouverte d'une riza en métal estampé. 14,5x18,5 cm | 40/60 |
| 77 | La Vierge Hodighitria Icône de voyage, recouverte d'une riza en métal gravé, d'époque de la fin 19eme s. , d'origine russe. 9x7,5cm | 40/60 |
| 78 | Saint Georges terrassant le dragon Icône de voyage en métal (laiton cuivre et argenté) Originaire des Balkans, c. 1800 4x4,8 cm | 40/60 |
| 79 | La Vierge Hodighitria Icône d'origine grecque, d'époque du 20eme s. 14,5x18,5 cm | 30/50 |
| 80 | Deux cuilliers de service et une cuillier à saupoudrer en vermeil, travail anglais Poids : 125 gr | 40/60 |
| 81 | paire de candélabres en argent Poids : 720 gr | 80/100 |
| 82 | Hanoukha en argent Poids : 61 gr | 20/40 |
| 83 | Boite à cigarettes en argnet Poids : 89 gr | 30/50 |
| 84 | Paire de salerons en argent | 10/20 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| | Poids s: 22 gr | |
| 85 | Quatre petits bougeoirs en argent Poids : 63 gr | 20/40 |
| 86 | Lot en argent : deux timbales, deux ronds de serviette, une cuillier Poids : 182 gr | 50/80 |
| 87 | Verre à kidoush et une soucoupe en argent Poids : 213 gr | 60/80 |
| 88 | Lot de métal argenté comprenant des couverts, une verseuse et des coupelles | 20/30 |
| 89 | Lot de porte-couteaux en métal argenté en forme d'animaux | 20/50 |
| 90 | Partie de ménagère en métal argenté à décor de coquille et rinceaux | 60/80 |
| 91 | Partie de ménagère en métal argenté à frise de trèfles stylisés comprenant une louche, 12 couverts de table, 12 cuillers à dessert, 12 couteaux à entremets, 12 couteaux de table, un couvert à salade, deux couteaux à beurre. Dans un coffret en bois naturel On y joint du même modèle : 12 fourchettes à gâteaux, 6 couverts à poisson, un couvert à découper, 12 couteaux à gâteau | 80/100 |
| 92 | Lot de couverts dépareillés et timbales en métal argenté | 20/50 |
| 93 | Lot de métal argenté | 30/80 |
| 94 | Huilier vinaigrier en métal argenté, buirette en métal accidentée (manque les bouchons) | 10/20 |
| 95 | Partie de garniture de toilette en métal argenté et deux boites | 20/30 |
| 96 | Lot en métal argenté : salerons, boites, plateau..; | 10/20 |
| 97 | Lot de métal argenté : corbeille, plats, boites... | 30/40 |
| 98 | Douze grands couteaux en métal argenté | 10/20 |
| 98B | Partie de ménagère en métal argenté à filets contours, dans son coffret (accidenté) | 20/50 |
| 99 | LEGRAS Vase tubulaire en verre orange à décor émaillé d'un paysage hivernal, signé H : 28 cm. | 80/120 |
| 100 | Service à liqueur en verre à décor d'une frise d'ogives grises sur bande dorée comprenant une carafe et 3 verres sur pieds | 40/60 |
| 101 | ROUART PARIS Trois carafes en verre à bordure et pastille dorées. On y joint une carafe en verre moulé en forme de jeune homme et un flacon en verre (manque le bouchon) | 30/80 |
| 102 | BACCARAT Garniture de toilette en cristal torsadé rose (accidents, manque) | 20/40 |
| 103 | - Carafe en verre rouge à monture en étain, H : 37,5 cm. (accident au col) - Carafe en verre bleu à décor de guirlandes dorées | 50/80 |
| 104 | DAUM France et divers Lot de vases, drageoir en cristal et vase, coupelle en cristal de Bohême | 50/80 |
| 105 | BACCARAT Garniture de toilette en cristal rose à côtes torses | 60/80 |
| 106 | Seau à glace en cristal et monture en métal argenté | 20/30 |
| 107 | Candélabres en cristal moulé BACCARAT H : 74 cm | 180/200 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 108 | 6 flûtes à champagne en verre gravé, on y joint une bonbonnière en verre de forme cylindrique | 10/20 |
| 109 | Partie de service de verre sur pied torsadé en cristal avec deux carafes | 50/80 |
| 110 | Partie de service de verre sur pied en cristal taillé de croisillons | 40/80 |
| 111 | Ecole de Carriès Vase coloquinte en grès en engobe marron et bleu-gris, signé et situé St Amand H : 13 cm. (accident et recollé à la panse, éclat à la lèvre) | 5/10 |
| 112 | Deux assiettes en faïence de Nevers et deux autres décoratives, début du XIXème s. (accidents) | 20/40 |
| 113 | Plat en faïence à décor polychrome à la double corne d'abondance, XIXème s. D : 35 cm. (accidents et fêles) | 20/30 |
| 114 | Paire de cache-pots en porcelaine polychrome à bouquets de fleurs en métal et porcelaine polychrome, Allemagne H : 27 cm. (accidents) | 100/120 |
| 115 | Lot de quatre plats et deux assiettes en faïence et porcelaine à décor blanc-bleu (accidents et restaurations) | 10/20 |
| 116 | Coupe ovoïde à deux anses à pied carré en céramique beige et dorée, porte l'étiquette : Au Grand siècle Paris H : 10,5 cm. | 10/20 |
| 117 | Sept tasses et onze sous-tasses en porcelaine à décor blanc bleu dans le goût de Chantilly | 10/20 |
| 118 | Assiette en porcelaine polychrome à décor d'armoiries double, Cie des Indes dans le goût du XVIIIème s. (accidents) | 10/20 |
| 119 | GARNIER Paris Dix assiettes creuses, un plat ovale, deux plats ronds et une soupière couverte en porcelaine polychrome à décor de branchages et papillons (éclats, usures) | 30/50 |
| 120 | Deux plats et une assiette (éclat et restauration) en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux parmi des fleurs. D : 32 et 23 cm. | 40/80 |
| 121 | Centre de table en faïence polychrome en forme de corbeille de fruits H : 26 cm. (accidents) | 40/80 |
| 122 | Robert PICAULT (1919-2000) Suite de neuf assiettes en faïence à décor de fleurs vertes sur fond blanc | 150/180 |
| 123 | SARREGUEMINES Paire d'assiettes en faïence à décor imprimé polychrome D : 22 cm. (éclats) | 10/20 |
| 124 | Statuette en porcelaine polychrome : Angelo au panier, marque Marion | 30/50 |
| 125 | Groupe en porcelaine polychrome : deux angelots Marque Marion (accidents et restaurations) | 30/50 |
| 126 | Statuette en porcelaine polychrome : paysanne (accidents) | 15/30 |
| 127 | Lot de trois vases : deux en céramique et un en verre | 20/30 |
| 128 | Ensemble de porcelaine et faïence à décor blanc bleu : dessous de plat, vide poche et deux poissons | 10/20 |
| 129 | Partie de service à café en porcelaine blanche et dorée Limoges | 30/40 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 130 | Partie de service de table en porcelaine blanche à liseret rouge te doré | 40/60 |
| 131 | SARREGUEMINES et LUNEVILLE Important lot d'assiettes en faïence blanche et beige | 40/60 |
| 132 | SAINT CLEMENT Important service de table et à thé en faïence polychrome à décor au chinois | 80/150 |
| 133 | UML France Partie de service de table en porcelaine blanche à liseret noir, doré et guirlandes de fleurs | 40/50 |
| 134 | GIEN Partie de service de table en faïence verte à décor en relief de rinceaux | 30/50 |
| 135 | BERNARDAUD Limoges - Pierre GUILLAUD dessin Partie de service de table modèle Agathe en porcelaine blanche à décor de fleurs | 60/80 |
| 136 | Limoges Service à café en porcelaine polychrome à décor de roses | 20/40 |
| 136 | DELVAUX - LIMOGES Vaisselle dépareillée en porcelaine blanche et dorée dépareillée | 20/30 |
| 138 | Lot de plats et assiettes en faïence polychrome XIXème et moderne (accidents) | 40/80 |
| 139 | Coupe sur talon en porcelaine à décor polychrome de pivoine de la famille rose, Chine. H : 6,5 D : 14 cm. (éclat) | 20/50 |
| 140 | Petit plateau à décor de branchage en laque fundame sur fond en hir maki-é. Japon 10 x 17 cm. | 30/80 |
| 141 | Vase en bronze à patine verte et médaille à décor d'un oiseau sur l'épaule, Chine XIXème s H : 28,5 cm. | 80/100 |
| 142 | Soupière couverte en porcelaine de Chine à décor blanc-bleu (fêles, accidents) | 40/60 |
| 143 | Brûle-parfum en bronze à patine marron à décor en relief de branchages et oiseaux, Extrême-Orient, fin XIXème s.. H : 34 cm. | 80/120 |
| 144 | Paire de vases balustres en métal cloisonné à décor de feuillage, Chine moderne H : 16 cm. | 40/60 |
| 145 | Lot de souvenirs de voyage d'Asie en bois, bronze... | 40/80 |
| 146 | Lot : - Importante potiche balustre couverte en porcelaine polychrome à décor d'un phénix H : 57 cm. (accidents et restaurations au couvercle) - Vase balustre en porcelaine polychrome dans le goût de la famille verte - Cache-pot en porcelaine polychrome à décor de personnages - Coupelle en porcelaine polychrome à décor de fleurs | 100/120 |
| 147 | Pied de lampe en faïence à décor polychrome de scènes de combat, Nankin H : 61 cm. (accidents et restaurations des anses) | 20/40 |
| 148 | Sculpture en résine imitant l'ivoire représentant des paysans sur un arbre H : 13,5 cm. (accident) | 10/20 |
| 149 | Lot de porcelaine de Canton : un présentoir (éclats), une assiette et deux coupelles | 30/50 |
| 150 | Coupe à anse sur pied en bronze en forme de dauphin stylisée | 20/50 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| | H : 7 L : 17 cm. | |
| 151 | Pique-cierge en laiton repoussé monté en lampe H : 185 cm. | 50/60 |
| 152 | BESSON rue d'Angoulême Paris Cor de chasse en cuivre (accidents, bosses, manques) | 10/20 |
| 153 | Lot d'étains | 10/20 |
| 154 | Coffret à bijoux en bronze en forme de commode galbée style Rocaille ouvrant à trois tiroirs H : 18 L : 24 P : 15 cm. | 60/80 |
| 155 | Album photo à plats en bois de placage marqueté d'un paysage et Menton au dos (petits accidents) | 20/30 |
| 156 | Meuble miniature en métal doré en forme de vitrine quadripode et plateau marbre H : 19 L : 18 P : 7,5 cm. | 80/100 |
| 157 | Chaise à porteur miniature en métal doré, début XXème s. H : 29 L : 23 cm. | 60/80 |
| 158 | Octave LELIEVRE (1869-1947) d'après Encrier en bronze en forme de cloche accolée de cornes d'abondances sur un socle carré en marbre portor, signé. 16 x 16 x 16 cm (éclats) | 60/100 |
| 159 | Paire de supports en fer forgé ornée de l'aigle bicéphale H : 18 cm. | 10/30 |
| 160 | Paire de bougeoirs de toilette en bronze patiné vert et doré, style Empire H : 12 cm. | 20/40 |
| 161 | Maquette de navire Le Grenade à un rang de canons 60 x 50 cm. On y joint une autre maquette | 40/60 |
| 162 | Landau de poupée en tôle laquée noire | 10/20 |
| 163 | Plateau à alcool rectangulaire en bois naturel à deux anses latérales arrondies en métal doré et bois naturel en cabochons, travail anglais des années 30 82 x 22 cm. | 80/100 |
| 164 | Cave à liqueur en placage de ronce à deux anses en laiton, intérieur garni de cuir. Elle contient quatre carafes en cristal taillé. Fin XIXe siècle s. (accident à la serrure, fentes, manque) H : 23, 19,5 x 19,5 cm. | 150/200 |
| 165 | Trois paires d'embrases en bronze | 40/60 |
| 166 | Coffret à bijoux en placage de ronce, ébène et laiton, fin XIXème-début XXème s. H : 11,5 L : 24 P : 17,5 cm. | 40/60 |
| 167 | Deux coffrets-argentiers en bois naturel à deux anses H : 18,5 L : 41,5 P : 33 cm. Chacun | 50/80 |
| 168 | Lot en métal cloisonné polychrome comprenant deux encriers, un buvard et deux bénitiers sur une base en albâtre et onyx | 120/150 |
| 169 | Console d'applique en bois naturel sculpté d'une scène de chasse H : 36 cm. (le plateau rapporté) | 80/100 |
| 170 | Paire de panneaux en bois naturel 43 x 22 cm. Chaque | 40/80 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|--|------------|
| 171 | Coupe papier en bronze à décor de fleurs signé H VEILLARD | 20/50 |
| 172 | Boite à couverts en bois de placage marquetée de filets de laiton, chiffrée BC H : 7,5 L : 24 P : 23,5 cm. (accidents, manques, usures) | 20/50 |
| 173 | Trois miniatures dont deux rondes et une ovale à décor de portraits d'homme et de femmes dans le goût du XVIIIème s. D : 7,5 et 3,2 cm. (fentes) 5 x 3,5 cm. | 60/80 |
| 174 | TIFFANY & co Paire de boîtes couvertes en porcelaine polychrome modèle Imari H : 6 D : 11 cm. | 20/50 |
| 175 | Armoire à glace de poupée avec des accessoires (accident) | 10/30 |
| 176 | Lot : Auguste MOREAU jeune femme sculpture en régule sur un socle en marbre, H : 43 cm. Groupe en barbotine polychrome représentant deux enfants noirs, H : 18 cm. (restaurations) | 20/50 |
| 177 | Pendule romantique en bois noirci à quatre colonnes torsadées XIXème siècle (accident au globe) | 150/200 |
| 178 | Deux sculptures en bronze représentant un cop H : 25 cm | 30/40 |
| 179 | Garniture de cheminée en régule comprenant : -une pendule à décor de couple galant -une paire de candélabres à décor d'angelots | 80/100 |
| 180 | Pendule romantique en bronze à décor d'une jeune musicienne assise en habits Renaissance sur une pendule borne au cadran émaillé. Socle de forme rocaille à décor de mascarons et chimères. XIXème siècle. H : 38 cm | 200/250 |
| 181 | Alphonse GIROUX (1775-1848) Présentoir en bronze sur piédouche à coupelle en verre gravée d'une frise de grecque, signé sous la base H : 12 D : 28 cm. | 80/100 |
| 182 | Un candélabre en métal et branches détachées de deux appliques (accidents) | 5/10 |
| 183 | CALENDRIER CGT vers 1950 Calendrier perpétuel en métal chromé et peint représentant la flotte de la Compagnie. 37cm x 27cm. | 100/200 |
| 184 | Paire de sculptures en bronze doré représentant un couple de berger, sur socle en marbre de Sienne H : 26,5 cm. (accidents au marbre pour l'un) | 100/120 |
| 185 | Pendule portique en laiton laqué vert, doré et patine noire, reposant sur quatre pieds en demi sphère. H : 66 L : 32 cm (enfoncement) | 110/150 |
| 186 | Paire de portes de buffet en bois naturel sculpté de têtes de lion stylisées et de rinceaux, style Néo Renaissance H : 125 L : 59 cm. | 50/80 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|--|------------|
| 187 | Noël RUFFIER (1847-1921) d'après Madame Sans Gêne, Sculpture en régule à patine médaille, signée H : 56 cm. (usures) | 80/100 |
| 188 | Statuette en ciment peint en blanc représentant la frileuse debout légèrement déhanchée retenant son drap de bain. XXème s. H : 135 cm. (un doigt restauré, fentes et petits manques) Elle repose sur un socle cubique en ciment peint en blanc H : 67 L : 47,5 P : 48 cm. | 400/800 |
| 189 | Pierre-Jules MENE (1810-1879) d'après Levrette à la balle. Statuette en bronze à patine médaille, signée. h: 11 cm. | 40/100 |
| 190 | Lot de vases divers en opaline, céramique et verre | 40/60 |
| 191 | Lot de cuivres | 10/20 |
| 192 | Lot de vaisselle et de verrerie dépareillée | 20/30 |
| 193 | Paire de bougeoirs en laiton, deux boites en laiton et une paire de bougeoirs en métal désargenté | 5/10 |
| 194 | Vaisselle en porcelaine polychrome dépareillée | 20/30 |
| 195 | Lot de verrerie dépareillée | 10/30 |
| 196 | Lot d'étains | 20/50 |
| 197 | Lot de métal argenté dont service thé-café | 60/80 |
| 198 | Lot de couverts dépareillés en métal argenté | 60/80 |
| 199 | Lot de bibelots divers | 10/20 |
| 200 | Lot de vases, boites en verre et cristal | 20/30 |
| 201 | Lot de bibelots | 10/20 |
| 202 | Lot de vases et pieds de lampe en céramique | 20/30 |
| 203 | Lot de bibelots | 10/20 |
| 204 | Pierre CARDIN - Christian DIOR- Jeanne LANVIN et divers Lot d'écharpe et carrés en soie | 20/50 |
| 205 | JPG Jean's by GAULTIER Veste blazer en denim bleu à rayures tennis blanches, col châte cranté sur profonde encolure en V, simple boutonnage à un bouton, manches longues ornées de franges de même tissu, trois poches plaquées. T.42 Griffes noires, graphisme ivoire, rouge | 20/40 |
| 206 | JPG Jean's by GAULTIER Veste en velours côtelé froncé imprimé d'un motif tartan dans les tons marine, petit col, simple boutonnage, manches longues maxi, deux poches sous rabat boutonné pression. T.42 Griffes noires, graphisme ivoire, rouge | 20/30 |
| 207 | Jean Paul GAULTIER Maille Robe sans manche en tulle poudre à finitions frangées recouvert de jersey lacéré à la | 40/60 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|--|------------|
| | couleur, encolure bateau sur important décolleté en V au dos, effet de découpes en biais par des surpiqûres, jupe longue droite. T.M Griffes noires, graphisme vert | |
| 208 | Jean Paul GAULTIER Maille, Yves SAINT LAURENT Variation Lot de deux tops, l'un marcel en bord côte de soie kaki, à effet de découpes effilochées, retenant des galets bronze, l'autre en jersey de soie ébène, encolure bateau, manches longues, devant orné d'un patchwork de découpes géométriques retenues par des chaînettes noires ; nous y joignons une blouse en satin vermillon. T. M Griffes noires, graphisme vert, Griffes blanche, graphisme noir | 30/50 |
| 209 | Emmanuelle KHANH Paris Ensemble en lin soleil ornée de découpes, composé d'une veste à encolure en V, double boutonnage à deux boutons, manches courtes, deux poches horizontales, et d'une jupe droite en coordonné. T.40 Griffes blanche, graphisme vert | 10/20 |
| 210 | Lolita LEMPICKA Ensemble en crêpe mousseline noir imprimé d'un motif floral blanc, composé d'une blouse à encolure ronde, manches 3/4, et d'une jupe longue fluide en coordonné. T.42 Griffes noires, graphisme blanc | 20/30 |
| 211 | Claude SOUVRAIN Robe longue en maille noire ornée au bas et à l'épaule de motifs circulaires multicolores rehaussés de lurex d'inspiration Delaunay, encolure ronde, manches longues, jupe fluide. T.40 Griffes blanche, graphisme noir | 20/30 |
| 212 | Salvatore FERRAGAMO Paire de nu-pieds en cuir vernis noir, orné d'un motif Gancini, talons bois 30mm, semelles en cuir. T.8C. | 10/20 |
| 213 | Pierre CARDIN Robe longue en crêpe orage, encolure ronde, manche longue, l'autre côté faisant cape asymétrique, ornée d'un nœud plat rehaussé de strass à l'épaule, jupe longue droite fendue au dos. T.40 Griffes blanche, graphisme blanc | 20/30 |
| 214 | Paire d'appliques en métal à deux lumières décor au cor, style Louis XVI H : 49 cm. | 20/30 |
| 215 | Paire d'appliques en bronze doré à médaillon d'Empereur à deux lumières style Louis XVI H : 38 cm | 10/20 |
| 216 | Paire d'appliques en bois sculpté doré à décor de feuillage et à deux bras de lumières en métal H : 25 cm. | 20/40 |
| 217 | Suite de trois appliques en métal et pampilles à trois bras de lumière | 20/40 |
| 218 | Paire d'appliques en métal et pampilles à trois bras de lumière | 60/80 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| | H : 31 cm. | |
| 219 | Paire d'appliques en bronze à trois lumières, style Louis XV | 30/80 |
| 220 | Paire d'appliques en bronze doré | 20/30 |
| 221 | Paire d'appliques en bronze doré et pampilles à deux bras de lumière H : 34 cm | 50/80 |
| 222 | Paire d'appliques en métal et pampilles à deux bras de lumières | 10/20 |
| 223 | Lustre hollandais en cuivre à six bras de lumières et paire d'appliques à deux bras de lumière | 80/100 |
| 224 | Deux lanternes en bronze à trois et quatre bras de lumières, style Louis XVI H : 54 cm. | 60/70 |
| 225 | Lustre en bronze à décor rocaille à douze bras de lumières H : 71 cm. | 80/100 |
| 226 | Lustre en métal doré et pampilles à quatorze bras de lumières sur deux rangs H : 110 env cm. (accidents) | 150/200 |
| 227 | Lustre en bronze et pampilles en forme de boules à six bras de lumière. H : 71 cm. | 80/100 |
| 228 | Lustre en métal et pampilles blanches et mauves H : 38 cm. | 60/80 |
| 229 | Lustre en bronze et pampilles à six lumières H : 66 cm. | 80/100 |
| 230 | Lustre en métal et pampilles à six lumières H : 73 cm. | 120/200 |
| 231 | Suspension en tôle polychrome à décor de fleurs, travail moderne H : 72 cm. | 20/50 |
| 232 | Lustre en bronze à cinq lumières, style Rocaille H : 83 cm. | 60/80 |
| 233 | Lustre en métal et pampilles à douze bras de lumières H : 78 cm | 80/100 |
| 234 | Lustre à pampilles à douze bras de lumières H : 60 cm | 80/100 |
| 235 | Deux lustres en cordage l'un à trois bras de lumières, l'autre à six bras de lumières | 10/20 |
| 236 | Lustre à pampilles à quatre bras de lumières | 20/30 |
| 237 | Table à jeux en noyer, pieds cambrés, deux tiroirs et deux supports à bougeoirs, éléments anciens H : 69 75,5 x 75,5 cm. (plateau tissus accidenté) | 30/50 |
| 238 | Tabouret en placage d'acajou piètement en X terminé par des griffes en bronze, garni d'une tapisserie au petit point, style Empire H : 45,5 L : 51 P : 40 cm. (tâches) | 50/80 |
| 239 | Table à jeux en bois de placage à plateau portefeuille, pieds tournés, XIXème s. H : 73 L : 83 P : 41 cm. (accidents, manques, fentes) | 10/20 |
| 240 | Table rafraichissoir en bois naturel à un tiroir, plateau marbre blanc, deux tablettes cannées, milieu XIXème s. H : 74 L : 48 P : 43 cm. (accident au marbre) | 10/20 |
| 241 | Table en noyer à un tiroir en ceinture, pieds tournés. H : 74 L : 90 P : 50 cm. | 10/20 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|--|------------|
| 242 | Petite table à roulettes en bois teinté plateau glace encastrée, plateau d'entrejambe (accident à la glace) H : 63 L : 62 P : 41 cm. | 5/10 |
| 243 | Rafraichissoir en bois naturel à deux plateaux de style Louis XVI H : 72 L : 52 P : 51 cm. (accidents) | 40/60 |
| 244 | Table à jeux à plateau portefeuille en placage de bois clair, XIXème s. H : 72 L : 82 P : 41 cm. | 30/50 |
| 245 | Guéridon rond ton acajou, plateau marbre à galerie de laiton ajouré, style Louis XVI H : 53 D : 50 cm. | 20/30 |
| 246 | Lit de bébé en bois naturel reposant sur quatre pieds fixes. Travail provincial du XIXè siècle. H : 76 L : 106 P : 56 cm. | 30/50 |
| 247 | Lot de mobilier dont : chevet année 30, sellette colonne en bois naturel, petit guéridon tripode en bois naturel, chaise, chevet en bois naturel accidenté, repose pied, lutrin en acajou et placage d'acajou accidenté, bout de canapé carré en métal à plateau en verre | 30/50 |
| 248 | Tabouret en bois laqué crème style Louis XV | 20/40 |
| 249 | Lot moderne : - table basse et guéridon en métal doré, montants en plexiglas et plateaux en verre table : H : 40 L : 111 P : 60 cm. - guéridon : H : 63 38 x 38 cm. - table basse et bout de canapé en métal doré et plateaux en verre | 80 /100 |
| 250 | Table bouillotte en bois de placage à deux tiroirs et deux tirettes, pieds gaines, plateau en marbre blanc à galerie en laiton, style Louis XVI H : 72 D : 62 cm. | 40/60 |
| 251 | Table basse et bout de canapé laqué, Chine moderne Table : H : 38 L : 101 P : 55 cm. | 10/20 |
| 252 | Guéridon à plateau mouvement basculant en bois naturel. H : 72 L : 100 P : 64 cm. | 40/60 |
| 253 | Chevet en bois de placage à un tiroir et un casier, style Louis XV H : 72 L : 46 P : 32 cm. (usures, insolée) | 40/60 |
| 254 | Table de salon en bois de placage à trois tiroirs, style Louis XV H : 73 L : 44 P : 32 cm. (usures) | 40/80 |
| 255 | Vitrine d'applique en métal, porte vitrée en bois doré H : 84 L : 24 P : 54 cm. | 10/20 |
| 256 | Sellette en marbre rouge et bronze en forme de colonne, plateau carré tournant H : 102 27 x 27 cm. (restaurations) | 80/100 |
| 257 | Psychée en bois naturel années 40 H : 156 cm. | 20/50 |
| 258 | Table basse ronde à piètement en métal doré et plateau en pierre dure H : 50 D : 64 cm. | |
| 259 | Chevet en bois de placage marqueté de fleurs, plateau marbre Style Louis XV | 50/80 |
| 260 | chevet en bois de placage à plateau marbre style Louis Xv | 50/80 |
| 261 | Paire de chevets en bois de placage marqueté de fleurs, plateau marbre Style Louis XV | 100/150 |
| 262 | Table basse stratifiée | 30/40 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| 263 | Chevet en bois de placage, plateau marbre, style Louis XV | 50/60 |
| 264 | Guéridon ovale à deux plateaux ton acajou | 30/50 |
| 265 | Cheminée en bois naturel à montants à pilastres cannelés rudentés, le trumeau sculpté de deux cartouches, style Néo Renaissance H : 277 L : 157 P : 57 cm. (manques, accidents) Provenance : atelier du peintre... | 200/300 |
| 266 | Coiffeuse en bois naturel, éléments anciens H : 70 L : 76 P : 45 cm. | 10/20 |
| 266B | Secrétaire à abattant en placage de ronce de noyer, plateau marbre noir Epoque Louis Philippe H : 151 L : 103 P : 44 cm. (accidents, fentes, manques) | 40/60 |
| 267 | Vitrine en bois naturel et bois de placage à deux portes pleines et une porte grillagée H : 180 L : 177 P : 47 cm (manques et accidents) | 10/20 |
| 268 | Bureau en bois naturel à trois tiroirs, piètement réuni par une entretoise Angleterre, fin XIXème dans le style du XVIIème s. H: 73,5, L :92, P : 54m. | 60/80 |
| 269 | Table en bois naturel sculptée de cannelures en ceinture, pieds gaines cannelés rudentés, plateau marbre rapporté. H: 75,5, L : 81, P: 68 cm. | 80/100 |
| 270 | Table de salle à manger en bois naturel à plateau parqueté, reposant sur huit pieds courbés réunis par deux entretoises en X, style Louis XV (accidents). Deux rallonges à l'italienne. H : 79 L : 242 P : 125 cm. L. d'une rallonge : 78 cm. | 80/100 |
| 271 | Commode à ressaut en bois de placage marquetée de fleurs et vases ouvrant à deux tiroirs sans traverses, plateau marbre, éléments anciens. H : 90 L : 109 P : 49 cm. (accidents de placage et fentes) | 400/600 |
| 272 | Secrétaire à abattant galbé à doucine en bois de placage, marquetée de rinceaux, pieds cambrés réunis par un plateau d'entrejambe, dans le goût du XVIIIème s. H : 131 L : 58 P : 35 cm. | 80/100 |
| 273 | Bibus en acajou et placage d'acajou à deux tiroirs, plateau marbre, style Louis XVI H : 93 L : 102 P : 30 cm. | 60/100 |
| 274 | Coffre en bois naturel ouvrant par deux vantaux, style Néo-gothique H : 80 L : 143 P : 64 cm. | 60/80 |
| 275 | Table de salle à manger en bois naturel à volets, six pieds fuselés, XIXème s. H : 70 L : 109 P : 105 cm. | 20/40 |
| 276 | Commode galbée en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, éléments anciens, plateau marbre rapporté. H : 85 L : 85 P : 44 cm. (accidents) | 300/500 |
| 277 | Secrétaire à abattant en bois de placage simulant un chiffonnier (accidents au placage) | 20/40 |
| 278 | Coiffeuse à gradin en bois naturel style rustique Louis XV H : 99 L : 84 P : 48 cm. (fentes) | 20/50 |
| 279 | Table de salon en bois de placage marquetée de rinceaux, ouvrant à un tiroir, plateau garni de tissus, style Louis XV | 50/80 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|---|------------|
| | (accidents au tissus) | |
| 280 | Armoire en bois de placage, style Louis XV H : 190 L : 145 P : 58 cm. | 10/20 |
| 281 | Grande armoire en chêne à deux portes à panneaux moulurés, XIXème s. H : 243 L : 162 P : 61 cm. | 40/80 |
| 282 | Comtoise en bois laqué marron à décor doré, mouvement de Jacquemin à St Hippolyte | 30/50 |
| 283 | Commode en bois naturel à colonnes détachées, ouvrant à quatre tiroirs, XIXème s. H : 86,5 L : 123 P : 56,5 cm. | 40/80 |
| 284 | Secrétaire à abattant en merisier style Louis XV H : 136 L : 79 P : 43 cm. (rayures) | 10/40 |
| 285 | Bonnetière en bois naturel et une table en bois naturel | 5/10 |
| 286 | Secrétaire à abattant en placage d'acajou, pieds griffes, plateau marbre gris veiné, XIXème s. H : 143 L : 98 P : 41 cm. (éclats, fentes, insolée) | 60/80 |
| 287 | Bureau de pente en bois de placage, pieds cambrés, éléments anciens H : 95 L : 77 P : 47 cm. (manque de placage) | 60/80 |
| 288 | Commode galbée à deux tiroirs en bois de placage marqueté de fleurs, plateau marbre Style Louis XV H : 82, L : 125, P : 53 cm | 80/100 |
| 289 | Bureau plat ton acajou et cuir style Louis XVI et un fauteuil H : 78, L : 120, P : 65 cm | 40/60 |
| 290 | Semainier en bois de placage, plateau marbre Styel Louis XV H : 140, L : 82, P : 45 cm | 80/100 |
| 291 | Commode galbée en bois de placage marquetée de fleurs, plateau en marbre Style Louis XV H : 86, L : 87, P : 45 cm | 80/100 |
| 292 | Table de salle à manger rectangulaire en merisier | 5/10 |
| 293 | Armoire deux portes en bois de placage, dessus marbre, style Louis XV H : 154, L : 95, P : 40 cm (accidentés) | 30/50 |
| 294 | Commode en bois de placage ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre, style Louis XV H : 88, L : 130, P : 54 cm (accident) | 80/100 |
| 295 | Banquette gondole en bois naturel, XIXème s. H: 88 L: 101 P: 70 cm. (accidents) | 60/80 |
| 296 | Fauteuil de bureau pivotant en acajou et cuir, XIXème s. H : 85 L : 57 P : 65 cm. (usures et restaurations) | 80/100 |
| 297 | Chaise d'aisance en bois naturel canné, époque Louis XV H: 94 L : 50 P : 50 cm. | 100/120 |
| 298 | Dix chaises en bois naturel à dossier droit en anses de panier, garniture de cuir, style Louis XVI | 100/120 |
| 299 | Fauteuil cabriolet à dossier médaillon en bois naturel, style Louis XVI On y joint : une bergère cabriolet en bois naturel, style Louis XVI | 50/80 |

| Ordre | Désignation | Estimation |
|-------|--|------------|
| 300 | Fauteuil à dossier inclinable en bois recourbé teinté et canné (accidents et manques) H : 113 P: 86 L : 73 cm | 30/50 |
| 301 | Quatre chaises en bois naturel à dossier droit sculpté de fleurs, cannées, galettes d'assise en skaï rouge, style Louis XV (accidents) | 40/60 |
| 302 | Paire de fauteuils à la Reine en bois naturel sculpté de fleurs, style Louis XV | 60/80 |
| 303 | Paire de bergères en bois laqué crème style Louis XVI | 40/80 |
| 304 | Fauteuil cabriolet en bois naturel style Louis XV et chaise basse à dossier droit en bois laqué blanc style Louis XV | 10/20 |
| 305 | Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué blanc et doré style Transition | 60/80 |
| 306 | Six chaises paillées en bois naturel à dossier ajouré de barreaux | 40/60 |
| 307 | Fauteuil de bureau ton acajou et encoignure sur pieds cambrés ton acajou | 10/20 |
| 308 | Fauteuil en bois naturel à dossier droit à fronton à armoiries doubles sous couronne comtale, piètement cambré réuni par une entretoise en X. H : 126 L : 64 P : 82 cm. | 40/80 |
| 309 | Paire de fauteuils cabriolet en bois laqué crème Style Louis XV | 20/30 |
| 310 | Paire de canapés en cuir vert H : 78, L : 210, P : 80 | 300/400 |
| 311 | Table de salle à manger ton acajou Angleterre et six chaises cannées | 40/60 |
| 312 | Fauteuil en bois naturel et skaï noir Travail danois des années 70 | 40/60 |
| 313 | Fauteuil en bois laqué blanc de style Louis XV | 10/20 |
| 314 | Deux paires de rideaux en toile à décor imprimé polychrome de fleurs H ; 280 L : 183 cm. D'un | 50/80 |
| 315 | Quatre tapis en laine polychrome | 50/100 |