

KLF

KALCK • LE FLOC'H

COMMISSAIRES-PRISEURS À DROUOT



MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2018 à 13 h 30

HÔTEL DROUOT, SALLE 16

254



89



86



132



85



181



32



60



150



182



Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Arts d'Asie, Afrique & Précolombien

Vente aux enchères publiques

Mercredi 12 décembre 2018
à 13h30

Hôtel Drouot, salle 16
9, rue Drouot - 75009 Paris

Expositions publiques

Mardi 11 décembre : 11h - 18h
et le matin de la vente de 11h à 12h

Couverture : lot n° 81
4^e de couverture : lot n°260

EXPERTS

Alice JOSSAUME / Cabinet PORTIER & Associés - 01 48 00 03 41 - contact@cabinetportier.com
Véronique PREVOT - 01 48 78 49 34 - veroniqueprevot.auction@gmail.com
Jean ROUDILLON - 01 42 22 85 97 - jean.roudillon@clubinternet.fr

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,
ou enchérissez en direct sur Drouot Live

DROUOT
DIGITAL
live

Frais volontaires : 25 % TTC - Frais judiciaires (marqués par une astérisque) : 14,4 % TTC

Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

Liste pour la vente du mercredi 12 décembre 2018

N° de vente : 142

Ordre	Désignation	Estimation
1	Nécessaire à pique-nique dit Sagejubako à montants concaves laqué noir à décor or et brun d'oiseaux en vol, cerisiers en fleurs et iris comprenant quatre boîtes empilables, deux bouteilles à saké et six plateaux (accidents et manques). La poignée en métal simulant une branche. Japon, XIXe siècle. Haut. : 26 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 17 cm	100/150
2	Statuette de Kan'u assis sur un socle en bronze et émaux cloisonnés, se lissant la barbe. Japon, vers 1900. Haut. : 38 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	450/650
3	Boîte de forme ronde en faïence de Satsuma émaillée polychrome sur fond bleu foncé de deux réserves en hauteur ornées de jeunes femmes, enfants et glycines sur fond de cerisiers en fleurs, les côtés ornés de bambous. Au revers, la marque et le cachet Kinkozan. Japon, fours de Satsuma, époque Meiji (1868-1912). Diam. : 10,5 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	400/600
4	Paire de vases en bronze à patine brune en forme de carpes sortant des flots. Au revers, la marque Seiyun. Japon, époque Meiji (1868-1912). Haut. : 28 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	400/600
5	Paire de vases fanghu en bronze à patine brune et émaux cloisonnés à décor de frises de lingzhi, les anses en forme de queues de poissons. Japon, époque Meiji (1868-1912). Haut. : 41 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	200/300
6	Bol en faïence de Kutani émaillée rouge et or à décor d'immortel avec un serviteur au centre, et à l'extérieur d'immortels sous les pins. Au revers, la marque Fuku (fêlure). Japon, fours de Kutani, époque Meiji (1868-1912). Diam. : 19 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	150/200
7	Paire de boîtes rondes en porcelaine émaillée polychrome à décor de réserves ornées d'oiseaux et fleurs sur fond rouge et rinceaux (couvercle de l'une restauré). Japon, Imari, époque Meiji (1868-1912). Diam. : 25 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	200/300
8	Kimono de mariage en soie crème damassé de fleurs et phénix dans des losanges et motifs végétaux verts et éventails rouges surpiqûre dorée (taches). XXe siècle.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
9	<p>Netsuke en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) représentant deux pêcheurs sur un ballot. Signé sous le fond. Japon, XIXe siècle. On joint un autre plus petit accidenté.</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	100/150
10	<p>Okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) sculpté figurant un homme tenant dans ses mains une grenouille et un oiseau. Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 17,5 cm</p> <p>On joint un vase, un collier, un netsuke et un fume-cigarette en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) ainsi qu'un fume-cigarette en os. XIXe siècle.</p>	140/160
11	<p>Petit autel butsudā en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) sculpté découvrant une Kannon assise sur le lotus, les portes sculptées de dragons, le toit de nuages surmontés d'un dragon lové. Signé Yoshiaki. Japon, époque Meiji (1868-1912). Haut. : 12,3 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	200/300
12	<p>Deux parties de défense en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) sculpté et gravé d'un personnage voyageant sur un bœuf tiré par un enfant et d'un personnage et son cheval dans un paysage (fentes). L'une signée. Socle en bois laqué et doré (manque un pied). Japon, XIXe siècle. Haut. (avec le socle) : 34 cm - Larg. du socle : 22 cm</p>	300/500
13	<p>Okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) représentant un paysan debout portant un panier rempli de lotus et de tortues dans son dos (manques au panier). Signé Gyokuyuki. Japon, époque MEIJI (1868-1912) Haut. : 15 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	150/250
14	<p>Okimono en dent d'hippopotame, figurant un pêcheur debout sur une jambe renversant un panier de poissons chatouillé par un crabe qui lui pince son orteil (manque une pince, petit accident). Japon, époque Meiji (1868-1912). Haut. : 17 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	100/150
15	<p>Deux okimono en dent d'hippopotame, l'un fabricant de geta, l'autre joueur de tsutsumi debout (une pièce détachée du premier et manque un élément). Japon, époque Meiji (1868-1912). Haut. : 6,5 et 7 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	200/250
16	<p>Quatre petits okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp), deux enfants à la lutte, un enfant assis avec éventail, paysan avec baquet et paysan assis avec un bol et baguettes. Japon, époque Meiji (1868-1912). Haut. : de 3,6 à 4 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	80/120
17	<p>Okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) sculpté figurant un samouraï debout tenant une louche (accident à la lance). Japon, époque Meiji (1868-1912). Haut. : 13 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	150/250
18	<p>Okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp) sculpté et gravé représentant une élégante en kimono et un garçonnet avec des fleurs (petits éclats aux pétales). Japon, XIXe siècle. Haut. : 11,5 cm</p>	180/220
19	<p>Okimono en ivoire d'éléphant (elephantidae spp), trois artisans fabriquant une énorme statuette de Nyo. Signé Gyokuhide. Japon, époque Meiji (1868-1912). Haut. : 1,5 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
20	Utagawa Hiroshige (1797-1858). Oban Tate-e de la série Meisho Edo Hyakkei, planche Meguro Taikobashi Yūhinooka, personnages sur un pont (couleurs légèrement passées). Signé Hiroshige ga. Dim. à vue : Haut. : 35 cm - Larg. : 24 cm Encadré sous verre.	400/600
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
21	Utagawa Hiroshige (1797-1858). Oban Tate-e de la série Meisho Edo Hyakkei, planche Nippori, Suwanodai, pique-nique sous les cerisiers en fleurs (couleurs légèrement passées). Signé Hiroshige ga. Dim. à vue : Haut. : 35,5 cm - Larg. : 24 cm Encadré sous verre.	400/600
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
22	Katsushika Hokusai (1760-1846). Surimono shikishiban de la série Uma-zukushi, chevaux, planche Takeuma et Chikuma (chevaux de bambou), avec coffret de thé et nécessaire de fumeur. Signé Fusenkyo Iitsu hitsu. Dim. à vue : Haut. : 20,5 cm - Larg. : 18 cm Encadré sous verre. On joint une encre sur soie, torii sous les pins. Haut. : 25 - Larg. : 23 cm. Encadrée sous verre.	100/200
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
23	Quatre oban Tate-e, parties de triptyques, trois par Kunisada (dont deux signés Toyokuni III) et un par Kuniyoshi, représentant des portraits d'acteurs et jeunes femmes (taches). Dim. à vue : Haut. : 35,5 cm - Larg. : 24,5 cm Encadrés sous verre.	200/300
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
24	Ensemble de cinq estampes (trous et piqûres) comprenant : - deux acteurs de théâtre ; - femme en kimono rouge et vert ; - femme en kimono à motifs de chevaux ; - peignoir suspendu ; - samouraï. Japon, milieu du XIXe siècle. Haut. : de 39 à 26 cm - Larg. : de 25 à 23 cm	80/120
25	Panneau en soie peinte représentant une colonie de grues évoluant dans un paysage montagneux. Japon, vers 1920. Haut. : 56 cm - Larg. : 111 cm	100/150
26	D'après Hiroshige (1797-1858). Deux estampes format Kuban représentant la montagne Suzuka-yama à Tsushima (quelques usures). Inscriptions et signatures. Japon.	200/300
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
27	D'après Hiroshige (1797-1858). Estampe formant oban représentant des samouraïs en mouvement sur fond de paysages (quelques taches et usures). Haut. : 35 cm - Larg. : 24 cm	150/250
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
28	Statuette en bronze représentant Krishna Venugopala debout, dans l'attitude du joueur de flûte (ici absente, manquent les incrustations du bijou du torse et d'un œil). Inde de l'est ou Bengale, XIXe siècle. Haut. : 16,5 cm.	400/600
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
29	Main de Bouddha en schiste (fêle n'affectant pas la solidité). Art du Gandhara, 2e ou 3e siècle après J.C. Long : 25 cm	800/1200
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		

Ordre	Désignation	Estimation
30	<p>Divinité féminine à quatre bras en granit gris sculpté en haut relief sur fond de stèle. La divinité au buste nu porte un pagne fin et plissé. La riche parure se retrouve aussi bien sur la haute tiare que sur le buste, les chevilles et même au niveau de la ceinture. Elle tient des attributs dans ses bras supérieurs et accomplit des gestes des mains inférieures.</p> <p>Inde du Sud, XII-XIIIe siècle.</p> <p>Haut : 82 cm</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	6000/8000
31	<p>Important Bouddha en grès beige debout sur son tenon de fixation (tête détachée du corps). Le Bouddha vêtu de la fine robe monastique (uttarāsanga) laissant l'épaule droite découverte adopte un tribangha léger. L'uttarāsanga se déploie jusqu'au bras gauche qui la retient. Le visage souriant est coiffé de grosses boucles. La stylisation du visage correspond au canon de l'époque : arcades sourcilières jointives formant deux arcs de cercle consécutifs, nez fort et lèvres charnues. La forme de l'ushnisha hémisphérique rappelle l'influence Gupta.</p> <p>Thaïlande, Dvaravati, VIIe - VIIIe siècle.</p> <p>Haut : 110 cm</p> <p>L'analyse scientifique de la pierre sera remise à l'acquéreur.</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	20000/30000
32	<p>Tête de divinité masculine en grès beige à plages de patine brun rouge et gris vert coiffée du chignon conique et du diadème typique de l'époque, le visage rond juvénile (manques visibles).</p> <p>Cambodge, art khmer, XIe siècle.</p> <p>Haut : 15 cm</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	1000/2000
33	<p>Divinité féminine acéphale en grès gris, au buste nu. Le bas du corps est couvert par un sarong à rabat retenu par une ceinture finement plissée et ornée d'éléments décoratifs géométriques (lacunes visibles).</p> <p>Cambodge, art Khmer, Style d'Angkor Wat, XIIe siècle.</p> <p>Haut : 70 cm.</p> <p>Provenance : collection Ile de France, succession des années 1960.</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	6000/12000
34	<p>Torse de divinité masculine en grès gris, debout, vêtu d'un dhoti noué se terminant par une double queue de poisson (légers chocs).</p> <p>Haut : 53 cm</p> <p>Cambodge, période khmer, Angkor Vat, XIe ou XIIe siècle.</p> <p>Provenance: Moreau Gobard, le 17 mai 1968</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	3000/4000
35	<p>Urne funéraire (sans couvercle) en terre cuite.</p> <p>Indochine (?), XIIIe siècle.</p> <p>Haut : 23,5 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTER et Associés</p>	200/400
36	<p>Coffret carré en bois exotique très finement incrusté de nacre gravée, le couvercle orné de deux phénix volant chassant la perle sacrée, les flancs à décor de branchage et rochers. Le piétement à traverses finement découpées repose sur quatre pieds cambrés (petits accidents et manques).</p> <p>Indochine, fin du XIXe siècle.</p> <p>Haut : 14,5 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 25 cm</p>	600/800
37	<p>Ensemble de deux boîtes en argent (Poids : 358 g). L'une rectangulaire à décor de divinités dans un ovale central sur fond de rinceaux végétaux (Larg. : 14 cm - Prof. : 8 cm), la seconde circulaire à décor de fleurs (Diam. : 9,2 cm).</p> <p>Indochine, début du XXe siècle.</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	120/180
38	<p>Bol en grès émaillé céladon clair à décor incisé sous la couverture de fleurs stylisées (éclats au bord, le bord cerclé de métal).</p> <p>Thaïlande, Sawankalok, XVe ou XVIe siècle.</p> <p>Diam. : 16,5 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	80/100
39	<p>Trois statuettes en bronze laqué or, bouddha assis en padmasana, les mains en bhmisparśa mudra (geste de la prise de la terre à témoin) (accidents).</p> <p>Thaïlande, XIXe siècle.</p> <p>Haut : 11 cm - 14 cm - 22 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
40	Bouddha assis en position de la prise de la terre à témoin, en bois sculpté et doré (manques). Asie, XIXe siècle. Haut. : 22 cm - Larg. : 11 cm - Prof. : 8 cm On joint une sculpture du dieu Shoulao en pierre dure tenant sa canne et la pêche de longévité sur un socle (accidents). XXe siècle. Haut. : 17,5 cm	100/200
41	Cabinet en bois exotique mouluré et sculpté de rinceaux fleuris ajourés et médaillons d'os appliqués. La façade à ouvertures simulées dont seules quatre s'ouvrent (le panneau principal détaché). Le piétement simulant un socle à traverses ajourées reposant sur quatre petits pieds (le plateau taché). Asie du sud-est, fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. Haut. : 84,5 cm - Larg. : 79,5 cm - Prof. : 28 cm	300/500
42	Petite statuette en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae</i> spp) sculpté de Bouddha assis sous un arbre ajouré (manques). Birmanie, XVIIIe siècle. Haut. : 10,8 cm - Diam. : 3,5 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	200/300
43	Trois pipes à eau en porcelaine, dont deux en bleu blanc à décor de pivoines, oiseaux et poèmes et médaillons de dragons, l'une avec une marque de l'empereur Thieu Tri sur le col, la troisième émaillée céladon. Vietnam, fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut. : 12 cm - 10 cm - 10 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	300/400
44	Bol et coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de lettré dans un paysage et frise de grenades. Au revers, la marque Nei Fu (fêlures, le bord du bol cerclé de métal). Vietnam, vers 1900. Diam. : 15,8 et 14 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	40/60
45	Deux socles en bois, l'un de forme carrée, l'autre rectangulaire, les côtés ajourés de rinceaux et incrustés de cabochons de pierres dures, les côtés ornés de feuilles d'argent pour l'un, l'autre ajouré de motifs géométriques (accidents, restaurations). Vietnam, XIXe siècle. Dim. : 12x32x20 cm et 10x20x20 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	300/500
46	Ensemble de vingt et un socles en bois mouluré et sculpté, de formes et de tailles diverses, dont un socle laqué noir signé Nguyen THANH LÊ (1919-2003).	80/120
47	Couvercle de bol en porcelaine bleu blanc à décor de feuillages et tiges. Marque Qing Wan (fêlures). Monture en bronze doré postérieure. Vietnam. Diam. : 15 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	150/200
48	Sculpture en bronze en ronde bosse représentant un nettoyeur d'oreilles. Vietnam, début du XXe siècle. Haut : 18,5 cm - Long. : 19,5 cm - Larg. : 12 cm Expert : Madame Véronique PRÉVOT	300/500
49	Cloche en bronze patiné surmontée de dragons sculptés (accidents). Vietnam, vers 1900. Haut. : 41 cm - Diam. : 23 cm On joint un porte-cloche et un marteau en bois modernes. Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	300/500
50	Nguyen THANH LÊ (1919-2003). Pêcheurs sur leur jonque. Panneau de laque polychrome sur fond or, signé en bas à droite en creux. Haut. : 60 cm - Larg. : 40 cm	150/250
51	Nguyen THANH LÊ (1919-2003). Jonque sous la pleine lune. Panneau de laque polychrome sur fond bleu nuit, signé en bas à droite en creux. Haut. : 60 cm - Larg. : 40 cm	150/250

Ordre	Désignation	Estimation
52	<p>Nguyen Thanh Lê (1919-2003). LÔ, VŨ, JIH, PHONG. Suite de quatre panneaux rectangulaires en laque à décor polychrome en creux de personnages dans la nature titrés en haut à gauche et signés au revers. Haut : 40 cm - Larg. : 12 cm</p>	100/200
53	<p>Statuette en bronze doré représentant Vajrasattva assis sur un socle lotiforme, son écharpe flottant autour de lui (enfoncement au revers). Tibet, XIXe siècle. Haut : 14,6 cm</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	600/800
54	<p>Grande verveuse au décor en relief rehaussé de pierres et coraux. Deux médaillons de pierre dure sculptés ornent la partie centrale et des dragons courent sur l'anse, un canard au sommet du bouchon (chaînette et canard du couvercle détachés, à refixer ; trois pierres manquantes dans les cabochons). Art sino-tibétain, début du XXe siècle. Haut : 38 cm - Larg. : 26 cm</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	150/250
55	<p>Ensemble d'objets tibétains comprenant : - phourbu népalais, - cloche en bronze, le manche orné d'une divinité féminine. XIXe siècle.</p>	150/250
56	<p>Trois aiguilles de jade dans des tons allant du vert au gris. Chine, époque Néolithique. Haut : de 10 à 10,5 cm</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	200/300
57	<p>Jolie plaque sculptée de dragons entrelacés en bronze à patine verte et quelques plages d'oxydure rouge. Chine, époque des Royaumes combattants à plus tardif. Long : 19 cm - Haut : 6 cm</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	600/1000
58	<p>Deux statuettes mingqi en terre cuite émaillée brun, représentant des serviteurs debout, les mains près de leur torse. Chine, époque Tang (618-907). Haut : 27,5 et 24 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	400/500
59	<p>Deux bols en grès émaillé, l'un céladon clair à décor incisé sous la couverture de pivoinis, l'autre émaillé céladon olive à décor moulé de fleurs. Tanhoa. (fêlures). Chine et Vietnam, XIIIe-XIIIe siècle. Diam. : 17,5 cm et 16,5 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	200/300
60	<p>Moine assis dans la position du lotus en bronze, les yeux clos et les mains jointes. Il est enveloppé du manteau monastique aux plis épais. Son visage serein rappelle le style des masques funéraires Liao. La belle patine verte laisse apparaître des plages d'azurite et d'oxydure rouge. Chine, début de la dynastie Ming (1368-1644), XIVe - XVe siècles. Haut: 23 cm</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	1500/2500
61	<p>Grand bol en porcelaine émaillée blanc. Au revers de la base, la marque de Jiajing à six caractères en kaishu (deux fêlures restaurées avec des agrafes). Chine, époque Jiajing (1522-1566). Diam. : 33,5 cm - Haut. : 15 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	1000/1500

Ordre	Désignation	Estimation
62	<p>Jolie petite coupe libatoire en porcelaine émaillée jaune. Des masques de taotie sont représentés dans la partie centrale, rehaussés d'arêtes saillantes verticales. Deux dragons rampant, l'un au sommet de l'anse à section carrée, le second sous le bec verseur. Une frise de leiwens forme la transition entre la panse et le col (trois petits éclats au pied). Marque de l'empereur Jiaqing en kaishu au revers. Chine, XIXe siècle. Haut : 6 cm - Long : 13 cm Lot rebdendu sur folle enchère.</p>	300/500
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
63	<p>Deux vases "gu" en grès émaillé bleu turquoise à décor en relief de pivoines (éclats). Chine, époque Ming (1368-1644). Haut. : 20,5 cm - Côté : 7,5 cm</p>	150/250
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
64	<p>Potiche en porcelaine trois couleurs à décor de chimères et de pivoines (restaurations, éclats). Chine, XVIIe siècle. Haut. : 34 cm - Diam. : 20 cm</p>	150/250
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
Lot revendu sur folle enchère.		
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
65	<p>Lot comprenant : - une assiette blanc bleu (marque au revers dans un double cercle) à décor d'une grue, de symboles de bon augure bouddhiques et frise géométrique en bordure (Diam. : 18,4 cm) ; - trois bougeoirs émaillés à décor de fleurs sur fond bleu nuit (Diam. : 11 cm). Chine, époque Ming et fin des Qing.</p>	80/120
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
66	<p>Paire de petits vases balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dit "wucai" de chimères parmi les pivoines (fêlure sur l'un). Chine, période Transition, XVIIe siècle.</p>	400/600
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
67	<p>Pot balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dit "wucai" de chimères parmi les pivoines (deux trous pour anse de chaque côté). Chine, période Transition, XVIIe siècle. Haut. : 14 cm</p>	600/800
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
68	<p>Pendentif en jade bicolore gris et noir représentant une chimère et son petit allongés, jouant avec une boule. Chine, XVIIe - XVIIIe siècles. Long : 5,7 cm</p>	800/1200
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
69	<p>Théière en bronze et émaux peints, le manche en ébène. Décor délicat sur différents registres représentant des frises de fleurs, bouquets, entrelacs, médaillons polylobés avec fleurs de lotus et frises de lingzhis (petit éclat au bec verseur, anse recollée). Marque apocryphe de l'empereur Yongzheng dans un double cercle au revers. Chine, début du XXe siècle. Haut : 17 cm</p>	500/1000
Lot revendu sur folle enchère.		
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
70	<p>Coupe en porcelaine couleur "café au lait". Un double cercle concentrique en relief orne l'extérieur du bol. Bon état de conservation à part un fêlure en étoile au revers. Chine, dynastie Qing, marque et époque Yongzheng (1678-1735). Haut : 4,5 cm - Diam. : 17 cm. Socle bois joint.</p>	1000/1500
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		

Ordre	Désignation	Estimation
71	Porte-pinceaux en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae spp</i>) à décor gravé de lettrés dans un paysage sous les saules pleureurs et sur une terrasse (gerces et restaurations). Chine, XVIIIe siècle. Haut. : 15,8 cm	1500/2000
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
72	Deux porte-baguettes d'encens en porcelaine émaillée blanche en forme d'éléphant harnaché posé sur un socle (manques à la base et fêlures, col coupé et cerclé de métal). Chine, XVIIIe siècle. Haut. : 13,5 et 18 cm	150/200
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
73	Vase de forme double gourde en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs de lotus dans leur feuillage. Chine, XVIIIe siècle. Haut. : 19,5 cm	150/200
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
74	Théière en porcelaine à décor en bleu sous couverte de branches fleuries (petits éclats au couvercle, fêle à l'attache inférieure de l'anse). Chine, XVIIIe siècle.	300/400
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
75	Plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un paysage habité d'oiseaux branchés au rocher percé et à la balustrade. Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Larg. : 31,5 cm - Prof. : 22,5 cm	150/200
76	Paire de vases balustres en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit "Imari" de pivoines et chrysanthèmes dans leur feuillage (manque les couvercles, restaurations). Chine, Compagnie des Indes, époque Kangxi (1662-1722). Haut. : 23,5 cm	150/200
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
77	Paire de pots couverts en porcelaine émaillée capucin à décor dans des réserves en émaux polychromes de la famille rose de pivoines dans leur feuillage et pêches de longévité (restaurations). Chine, Compagnie des Indes, fin du XVIIIe siècle. Haut. : 21 cm	300/500
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
78	Paire de vases triples gourdes en porcelaine émaillée rouge et or de branches de fleurs sur la panse, l'épaule orné de frise de lingzhi et lotus (bord meulé des deux, l'un restauré). Chine, Compagnie des Indes, époque Kangxi (1662-1722). Haut. : 23,8 cm	400/600
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
79	Important vase en porcelaine de forme balustre et quadrangulaire Fang Hu, à col ouvert (petites restaurations en bordure de la lèvre). Le décor en bleu sous couverte comporte fleurs de lotus et chauve-souris sur la panse. Plusieurs frises de grecques et lingzhis soulignent les bordures ou séparent les différentes zones de décor. Des signes sanskrits figurent de part et d'autre des anses. Chine, XVIIIe siècle. Haut : 37 cm	2500/3500
	Expert : Madame Véronique PRÉVOT	
80	Plat en porcelaine à bords festonnés orné en bleu sous couverte de motifs de fleurs épanouies. Une frise de losanges orne la bordure (petites égrenures en bordure, un léger fêle sur le pourtour). Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle Diam. : 32 cm	250/500
	Expert : Madame Véronique PRÉVOT	
81	Vase rhyton en néphrite céladon à décor de cinq chilong courant de part et d'autre du vase et émergeant des flots écumeants de la partie inférieure du vase (manques). Chine, XVIIIe siècle. Haut. : 19,5 cm	10000/15000
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	

Ordre	Désignation	Estimation
82	Vase de forme balustre à bord évasé en porcelaine émaillée bleu turquoise (fêlure au bord). Chine, XVIIIe siècle. Haut. : 26 cm. Socle en bois rapporté.	400/600
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
83	Petit vase balustre à bord évasé en porcelaine émaillée polychrome de sujets mobiliers comprenant un brûle-parfum et des objets de bonne augure (éclat au bord et fêlure de cuisson). Chine, XVIIIe siècle. Haut. : 15 cm Socle de bois sculpté.	200/300
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
84	Petit vase en porcelaine et émaux polychromes, famille rose. Décor de frises de lingzhis et de feuillage à la base et au sommet. La panse est ornée d'entrelacs rouge de fer. Chine, début du XXe siècle. Haut : 8 cm - Diam. : 8 cm	200/300
Lot revendu sur folle enchère.		
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
85	Bol évasé en porcelaine émaillée polychrome à décor de pavillons dans un paysage montagneux et poème de Zeng Qiji. Au revers, la marque de Jiaqing en rouge de fer dans un carré (fêlures). Chine, époque Jiaqing (1796-1820). Diam. : 18 cm	5000/8000
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
86	Fibule en néphrite céladon, le crochet en forme de tête de dragon, à décor détaché de chilong (égrenures). Chine, XVIIIe ou XIXe siècle. Long. : 13,2 cm	1500/2500
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
87	Album représentant dix costumes d'hommes et de femmes peints à la gouache de Canton sur papier de riz [28x18 cm] sur feuillets de papier vélin, encadrement de liserés de soie bleue. Couverture fleurie réalisée en cartonnage recouvert de soie, lacets de fermeture (reliure accidentée, taches d'humidité à l'intérieur). Chine, dynastie Qing (1644 - 1912), XVIII - XIXe siècles. Haut. : 33,5 cm - Larg. : 25 cm	500/800
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
88	Album inscrit composé de douze estampes [23x17 cm] représentant des oiseaux et des fleurs, contrecollées sur des feuillets de papier vélin. Couverture cartonnée recouverte de tissu (quelques taches sur les estampes et de légères usures sur la couverture). Cachets et inscriptions. Chine, dynastie Qing (1644 - 1912), XIXe siècle. Dim. : 35,5 x 26 cm	200/300
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
89	Brûle-parfum tripode en porcelaine émaillée polychrome à décor de deux dragons s'affrontant dans les nuages sur la panse et sur le couvercle, les pieds griffes ornés de têtes de lion, les anses en forme de tête de dragon émaillées rouge, la prise du couvercle en forme de chimère assise (éclat à l'intérieur du couvercle). Chine, XIXe siècle. Diam. : 14,5 cm	800/1000
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
90	Paire de coupes en porcelaine émaillée polychrome de pivoines et iris. Au revers, cinq chauves-souris et la marque Jing Si Tang Zhi. Chine, XIXe siècle. Diam. : 13 cm	500/800
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
91	Paire de coupes en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un dragon parmi les nuages. Au revers, la marque Zhi Yuan Tang Zhi (ébréchures, une fêlée). Chine, XVIIIe siècle. Diam. : 16,8 cm	500/800
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		

Ordre	Désignation	Estimation
92	Coupe quadrilobée en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'un poème au centre entouré de frises de pivoinés. Au revers, la marque apocryphe de Jiaqing. Chine, XIXe siècle. Long. : 16 cm	300/400
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
93	Vase bouteille en porcelaine décorée en bleu et rouge sous couverte des trois amis de l'hiver, pin, bambou et cerisiers en fleurs. Au revers, la marque apocryphe de Yongzheng (restaurations au col). Chine, XIXe siècle. Haut. : 31,5 cm	40/60
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
94	Coupe en porcelaine émaillée céladon craquelée avec marque de collectionneur incisée. Chine, XIXe siècle. Diam. : 27,8 cm	200/300
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
95	Pot couvert en porcelaine décorée en bleu sous couverte de paysage montagneux, les deux anses en forme de têtes de lion, la prise du couvercle en forme de chimère assise (égrenures). Chine, XIXe siècle. Haut. : 24 cm	200/300
	Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	
96	Couple d'oiseaux tenant une même branche fleurie dans leur bec en néphrite rouille sculptée (infimes petits éclats). Chine, XIXe siècle. Haut. : 3 cm - Long. : 8 cm	600/800
97	Deux vases balustres couverts pouvant former paire en porcelaine à décor dit "Imari" de phénix branchés et fleurs. La prise en chien de Fô (fêles, restaurations et accidents). Chine, XIXe siècle. Haut. : 33 et 32 cm	30/50
98	Paire de petits cache-pots hexagonaux et leur soucoupe en porcelaine émaillée polychrome, chaque pan illustré d'un personnage sur un contrefond corail, la bordure de méandres bleues (éclats et restaurations). Chine, XIXe siècle. Haut. totale : 10 cm - Larg. : 14 cm	1500
99	Porte-pinceaux dit "Bitong" en ivoire d'éléphant d'éléphant (elephantidae spp) finement sculpté de scènes animées, le piètement simulant un socle ajouré de ruyi et rinceaux fleuris (petit manque au socle). Chine, XIXe siècle. Haut. : 12 cm - Diam. : 8,5 cm	300/500
100	Boîte en bois laqué rouge cerclé de métal finement décoré de fleurs incisées (étiquette à l'intérieur, petits accidents). Chine, XIXe siècle. Haut : 3,5 cm - Diam : 7 cm	150/250
	Expert : Madame Véronique PRÉVOT	
101	Sceau en bronze représentant Shou Lao tenant sa pêche de longévité (traces d'usure). Inscription (nom du propriétaire). Chine, XIXe siècle. Haut : 14,5 cm	300/400
	Expert : Madame Véronique PRÉVOT	
102	Lot comprenant une coupe bordée de métal à décor de fleurs pour la partie porcelaine et de dragons pour la bordure (Diam : 21 cm) et une boîte circulaire en porcelaine émaillée polychrome ornée d'un phénix sur fond de fleurs (Diam : 8 cm) (étiquette ancienne à l'intérieur, fêle et égrenures en bordure). Marques apocryphes au revers (dont Qian Long pour la boîte). Chine, XIXe siècle.	150/250
	Expert : Madame Véronique PRÉVOT	

Ordre	Désignation	Estimation
103	<p>Paravent à huit feuilles en bois et plaques de porcelaine émaillée polychrome à décor de dignitaires dans des paysages accompagnés de serviteurs, enfants, et frises stylisées archaïsantes en bleu sous couverte (restaurations). Chine, XIXe siècle. Haut. : 81 cm - Larg. d'une feuille : 17 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	800/1200
104	<p>Statuette de dignitaire en bois laqué or et rouge, assis dans son fauteuil, accompagné d'un enfant (accidents). Chine, XIXe siècle. Haut. : 25 cm</p>	50/100
105	<p>Ensemble d'objets d'art asiatique :</p> <p>- deux plats en porcelaine : L'un à décor corail centré d'un phénix branché, le marli orné de médaillons sur fond de svastikas, l'aile soulignée d'une frise de chauves-souris (infime éclat à la bordure). Cachet au revers. Chine, XIXe siècle. Diam. : 30 cm. L'autre à décor de pivoines, pêches et branche de cerisier en fleurs. Symbole au revers (fêlé). Chine, XIXe siècle. Diam. : 23,5 cm</p> <p>- paire de bols sur talon en porcelaine à décor corail de rinceaux de pivoines enlissant deux caractères dorés. Chine, XVIIIe siècle. Haut. : 5,5 cm - Diam. : 12 cm</p>	80/120
106	<p>Paire de vases balustres à col évasé en porcelaine polychrome et or à décor de scènes de palais dans des réserves, le fond semé de fleurs et d'objets divers (petites égrenures, éclat à la base) . Canton, XIXe siècle. Haut. : 45 cm</p>	200/300
107	<p>Vase de forme balustre en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'une qilin parmi les nuages. Les anses en forme de deux chimères s'affrontant. Chine, Canton, XIXe siècle. Haut. : 62 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	400/600
108	<p>Vase de forme cornet en porcelaine émaillée polychrome de paons parmi les pivoines et magnolia sur fond rose et sgraffiato (fond percé). Chine, XIXe siècle. Haut. : 40 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	200/250
109	<p>Statuette de chimère assise en bronze doré, la boule de pouvoir sous sa patte antérieure droite. Elle est posée sur un socle en bronze doré et émaux cloisonnés de forme rectangulaire, les côtés décorés de frises de fleurs sur fond noir, sur le dessus une imitation d'un tissu posé et retombant, à décor de sapèques. Chine, XIXe siècle. Chimère : Haut. : 11 cm. Socle : Haut. : 7 cm - Larg. : 12 cm - Prof. : 9 cm Haut. totale : 18 cm</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	1500/2500
110	<p>Vase en porcelaine céladon à motifs en relief de fleurs, rinceaux et dragons. Monté en lampe, piétement en bronze doré postérieur et européen. Chine, XIXe siècle. Haut. : 40 cm - Diam. : 20 cm</p>	150/250
111	<p>Paire de grues en bronze doré et émail cloisonné polychrome, les ailes amovibles (légers chocs). Chine, XIXe siècle. Haut. : 24 cm - Diam. : 9,4 cm</p> <p>Lot revendu sur folle enchère.</p>	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
112	<p>Quatre repose-poignets en ivoire d'éléphant (<i>elephantidae</i> spp) sculpté d'immortels s'adonnant au jeu de go, à la calligraphie ou à la discussion, l'arrière orné d'enfants jouant avec des cerfs-volants et paysage montagneux pour deux; l'un décoré des huit immortels parmi les nuages accompagnés de Shou Lao sur son cerf, le quatrième orné de lettrés et serviteurs dans une forêt de bambous, l'arrière orné de paysage lacustre (légers manques). Ils sont présentés deux par deux dans un cadre en bois, surmonté d'un manju ryusa en corne de cerf ajouré de lapins et mantes religieuses, japonais du XIXe siècle.</p> <p>Chine, XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 25 cm</p> <p>Cadres : Haut. : 27 cm - Larg. : 14,5 cm</p>	2000/3000
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
113	<p>Petit bol en jade blanc et soucoupe en agate brune (Diam. : 4,7 cm pour le bol et 8,5 cm pour la soucoupe).</p> <p>Chine, XIXe siècle.</p>	200/300
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
114	<p>Guanyin assise dans la position du délassement royal en terre cuite émaillée dite Sancaï. Sur un socle en bois (recollé).</p> <p>Chine, XIXe siècle.</p> <p>Haut. sans le socle : 40,5 cm</p>	200
115	<p>Vase balustre à col évasé en porcelaine à décor polychrome et or de scènes de palais dans des réserves, le fond à semis de fleurs et objets divers (fond percé, usures à l'or). Monté en lampe, piètement en bronze postérieur et européen.</p> <p>Canton, XIXe siècle.</p> <p>Haut. du vase : 35,5 cm</p>	80/120
116	<p>Vase balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes dans le style de la famille verte d'un dignitaire dans un char accompagné de ses serviteurs. (fond percé, monté en lampe).</p> <p>Chine, XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 29 cm</p>	100/200
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
117	<p>Paire de vases balustre en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus stylisées dans leur feuillage sur fond bleu turquoise (fonds percés).</p> <p>Montés en lampe, piètement en bronze postérieur et européen.</p> <p>Chine, XIXe siècle.</p> <p>Haut. des vases : 33 cm</p>	600/800
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
118	<p>Coupe en porcelaine émaillée polychrome, à l'extérieur à l'imitation des pétales de lotus, à l'intérieur décorée de cinq chauves-souris entourant un caractère "shou". Au revers, la marque à six caractères de Xianfeng.</p> <p>Chine, époque Xianfeng (1851-1861).</p> <p>Diam. : 14 cm</p>	500/700
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
119	<p>Frise en bois peint et doré sculptée en relief d'immortels en mouvement (quelques petits accidents).</p> <p>Chine, fin du XIXe siècle.</p> <p>Long : 45 cm - Haut : 18,5 cm</p>	150/200
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
120	<p>Paravent à quatre feuilles ornées de paysages lacustres habités, en soie polychrome dans des encadrements en bois noirci amortis de rinceaux feuillagés ajourés (un petit manque, accidents recollés).</p> <p>Chine, fin du XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 135 cm - Larg. : 134 cm - Dimensions des panneaux de soie à vue : Haut. : 92,5 cm - Larg. : 26 cm</p>	300/500
121	<p>Table de calligraphie en bois naturel patiné (rayures).</p> <p>Chine, fin du XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 89 cm - Larg. : 248 cm - Prof. : 73 cm</p>	200/400
122	<p>Tabatière en alliage argentifère représentant une aubergine sur laquelle est sculpté en relief un papillon et des rinceaux végétaux qui forment le piètement.</p> <p>Chine, fin de la dynastie Qing, fin du XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 6,5 cm - Poids : 29,5 g</p>	80/120
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		

Ordre	Désignation	Estimation
123	Table basse en bois laqué à décor en relief de musiciennes dans un jardin rehaussé de pierres dures et nacre (quelques petits manques de laque aux pieds). Chine ou Indochine, fin du XIXe siècle. Haut. : 47 cm - Larg. : 51 cm - Prof. : 92 cm Plateau de verre.	700/1000
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
124	Paire de brûle-parfums en bronze patiné noir surmontés de chiens de fô, les prises à tête d'éléphant, les trois pieds attachés par des masques, le corps appliqué d'oiseaux et branchage. Chine, début XXe siècle. Haut. : 36,5 cm - Diam. : 20 cm	250/350
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
125	Deux flacons tabatières en porcelaine bleu et rouge sous couverte, l'une de forme "Meiping" à décor d'acteurs d'opéra, l'autre cylindrique ornée de poissons parmi les algues (usures à l'émail de l'une). Haut. : 7,8 et 8 cm Chine, XIXe et XXe siècle. On joint une collection de vingt-huit tabatières chinoises en porcelaine, verre ou pierres dures. XXe siècle.	200/400
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
126	Ornement en forme de cadenas en néphrite céladon à décor ajouré de chauves-souris et caractères "shou", deux dragons archaisants et inscription. Haut. : 6 cm - Larg. : 8 cm Chine, vers 1900. On joint une épingle à cheveux en néphrite céladon sculptée d'un papillon (restauration). Long. : 14,2 cm	500/800
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
127	Trois coupes et un bol couvert, en porcelaine bleu blanc à décor d'un dragon au centre parmi les nuages, l'aile ornée d'un décor grain de riz pour les coupes, et poèmes pour le bol. Au revers, la marque de Guangxu (deux restaurées). Chine, époque Guangxu (1875-1908). Diam. : 18,2 cm et 10 cm On joint deux coupes en porcelaine bleu blanc à décor de lotus dans le feuillage. L'une avec marque apocryphe de Kangki, l'autre Qianlong (les deux fêlées). Diam. : 15,3 et 5 cm	400/600
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
128	Flacon rectangulaire en porcelaine émaillée polychrome à décor de chauves-souris parmi les nuages. Chine, vers 1900. Haut. : 15 cm	60/80
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
129	Ensemble comprenant un flacon à thé, deux bols et deux sous-coupes en étain à décor de caractères "Shou", chauves-souris et médaillons ornés de fleurs, personnages et bambous. Chine, vers 1900. Haut. flacon : 16 cm - Diam. bols : 11,5 cm - Diam. sous-coupes : 13 cm On joint un ensemble en porcelaine comprenant un bol et son couvercle, une coupe et une tasse à décor en camaïeu bleu. XXe siècle.	150/250
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
130	Lave-pinceau de forme ovale en agate grise, deux anses en forme de deux chilong détachés (égrenures). Chine, vers 1900. Long. : 13 cm	200/300
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
131	Pot couvert en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille verte à décor de dignitaires dans un palais (égrenures). Chine, début du XXe siècle. Haut. : 34 cm	100/150
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		

Ordre	Désignation	Estimation
132	<p>Panneau de forme rectangulaire en laque brune incrustée de néphrite céladon, ivoire d'éléphant (elephantidae spp) teinté, bronze partiellement doré, cornaline, laque et serpentine sculptés d'une fibule, d'une coupe ornée de fruits, d'un vase fleuri et d'un brûle-parfum en forme de canard (accidents, manques, et craquelures). Chine, vers 1900. Haut. : 106 cm - Larg. : 55,5 cm Revendu sur folle enchère.</p> <p>Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés</p>	3000/4000
133	<p>Bol à punch en porcelaine émaillée polychrome. Un décor sur le thème de la chasse se déploie autant à l'extérieur qu'à l'intérieur du bol. Frises décoratives au pied et en partie haute à l'intérieur. Chine, porcelaine d'exportation, Guangcai, fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. Haut : 16 cm - Diam : 36 cm</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	400/600
134	<p>Service à thé en porcelaine émaillée dans des tons pastels à décor de fleurs, monture en argent. Il comprend six tasses (Haut : 6,4 cm) et leur soucoupe (Diam : 14 cm), une théière (Haut : 15 cm), un sucrier (Haut : 12cm) et un pot à lait (Haut : 8 cm). Marques au revers. Bel état général, rares accidents minimes. Chine, fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	300/600
135	<p>Vase octogonal en porcelaine émaillée bleu sur fond craquelé crème à décor de fleurs de lotus en bouton et épanouies parmi les rinceaux. Marque cerclée au revers. Chine, fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut : 33,5 cm</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	400/600
136	<p>Lot de deux broderies kesi sur soie représentant des oiseaux. Fils de soie et fils d'or. Chine, XIXe et XXe siècles. Dim. : 28 X 25 cm (bel état) et 28 X 30 cm (quelques fils tirés). Encadrées.</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	150/250
137	<p>Lot de quatre tabatières dont trois en porcelaine avec marques (de 6 à 7 cm). Décors respectifs de fleur de lotus en vert sur fond blanc pour l'une, dragons rouge de fer sur fond vert pour la seconde et décor de personnages en camaïeu de bleus sur fond blanc pour la troisième. La dernière tabatière en verre blanc opaque est ornée en overlay vert (7 cm). Chine, fin du XIXe et début du XXe siècle.</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	200/300
138	<p>Paravent à six feuilles en laque de Coromandel à décor sur une face de courtisanes dans un jardin, la partie basse ornée d'animaux fantastiques, l'autre face d'oiseaux branchés ou en vols (éclats et rayures). Chine, fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut. : 183 cm -Larg. : 246 cm</p>	300/500
139	<p>Paire de cache-pots hexagonaux en porcelaine émaillée de caractères et d'un décor d'oiseau branché sur des fleurs de pivoines (fêles). Il repose sur 6 petits pieds. Chine, début du XXe siècle. Haut. : 16,5 cm - Diam. : 26,5 cm</p>	100/200
140	<p>Deux brûle-parfums en bronze patiné à décor en émail cloisonné, l'un d'une scène de palais, l'autre de cavaliers. Les couvercles surmontés de chiens de Fô et les anses zoomorphes. Chine, fin XIXe ou début XXe siècle. Haut. : 49 et 62 cm</p>	250/350
141	<p>Lot de trois petits groupes en pierre dure comprenant : un groupe en jade bicolore blanc/bleu représentant un enfant à la branche de ruyi sur un monstre marin (Long : 5,5 cm), un lotus en jadéite verte (2,2 x 1,5 cm) et un groupe en agate représentant un chat et un papillon (3 x 2 cm). Chine, fin de la dynastie Qing (fin du XIXe ou début du XXe siècle).</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	150/250
142	<p>Deux paires de chaussons en soie brodée d'un décor fleuri (petites usures et déchirures). Chine, fin du XIXe ou début du XXe siècle. Long : de 10 cm à 12 cm</p> <p>Expert : Madame Véronique PRÉVOT</p>	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
143	Grand vase balustre couvert à décor de pivoines et arbres fleuris dans le goût de la famille rose (fond et couvercle percés). Monté en lampe, piétement en bronze de style Louis XVI. Chine, fin du XIX ^{ème} ou du début du XX ^{ème} siècle. Haut. du vase : 40 cm	250
144	Boîte couverte cylindrique en bambou sculpté de phénix et de lettrés dans des réserves (fentes, un éclat). Chine, fin du XIX ^{ème} ou début du XX ^{ème} siècle. Haut. : 16 cm - Diam. : 11,5 cm	100/200
145	Coffret en bois mouluré et sculpté de dragons ouvrant à un abattant et trois tiroirs les prises en fleurs de pavots, une niche secrète sous le tiroir inférieur (accidents et manques). Fin du XIX ^{ème} siècle ou début du XX ^{ème} siècle. Haut. : 42 cm - Larg. : 52,5 cm - Prof. : 37,5 cm	150/200
146	Pot à gingembre de forme globulaire en porcelaine décorée en émaux polychromes d'enfants jouant dans un jardin. (Couvercle en bois). Chine, début du XX ^{ème} siècle. Haut. : 19 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	80/100
147	Vase de forme fanghu en porcelaine décorée en bleu sous couverte de branches de cerisiers sur fond de glace brisée. Chine, vers 1900. Haut. : 29,5 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	600/800
148	Paire de vases carrés en laque tixi rouge et noir à décor de médaillons entourés de lingzhi (égrenures). Chine, début du XX ^{ème} siècle. Haut. : 23 cm On joint une boîte en porcelaine (accidents). Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	200/300
149	Trois vases en porcelaine, dont deux en forme bouteille à décor de caillies et immortel avec enfant, et un de forme maiping en porcelaine émaillée craquelée et polychrome d'enfants parmi les pivoines (fêlures et restaurations). Chine, début du XX ^{ème} siècle. Haut. : 30 cm - 19,5 cm - 17 cm Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés	200/300
150	Importante jardinière octogonale en argent à petit piédouche. Décor d'iris en relief sur le pourtour, anses fleuries également. Japon (fabriqué en Chine pour le Japon), début du XX ^{ème} siècle. Larg. aux anses : 50 cm - Haut : 21 cm - Poids : 3500 g Expert : Madame Véronique PRÉVOT	3000/4000
151	Petit pendentif représentant un ver à soie en jade miel. Chine, XX ^{ème} siècle. Long : 6 cm Expert : Madame Véronique PRÉVOT	100/200
152	Vase bouteille double gourde en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un dragon passant (éclats au col, saut à l'émail). Chine, XX ^{ème} siècle. Haut. : 18 cm Sur un socle en bois.	30/50
153	Vase couvert en grès émaillé polychrome à décor de fleurs en camaïeu de bruns, beiges et bleus. Chine, époque Minguo (1912-1949). Haut : 27 cm Expert : Madame Véronique PRÉVOT	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
154	<p>Vase émaillé polychrome sur fond beige craquelé à décor de fleurs, rinceaux et insectes et frise géométrique à la base (léger fêlé au revers). Marque foliacée au revers. Chine, époque Minguo (1912-1949). Haut : 30,5 cm</p>	400/600
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
155	<p>Lot de deux assiettes en porcelaine émaillée à décor de dragons. La plus grande est décorée de deux dragons affrontés sur fond de nuages et bordure à frises géométriques (Diam. : 22,8 cm, quelques manques de peinture). La seconde présente un décor d'un dragon en camaïeu de bleu et doré dans la partie centrale, une frise à dominante rouge de fer au marli et une bordure à frise géométrique bleue (Diam. : 20 cm). Marques apocryphes au revers (dont Qian Long). Chine, première partie du XXe siècle.</p>	300/500
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
156	<p>Vase de forme balustre de style archaïsant en porcelaine émaillée polychrome dans des réserves d'une jeune femme avec un enfant et d'un lettré accompagné de sa servante sur fond bleu poudré orné en émail or de pivoines et chrysanthèmes. Le col et l'épaulement orné en biscuit peint en or d'une frise de têtes de ruyi et feuilles de bananiers. Deux anses en forme de lions archaïsants supportant des anneaux mobiles. Au revers, la marque apocryphe de Qianlong. Chine, époque de la République - Minguo (1912-1949). Haut. : 35,5 cm Socle de bois sculpté.</p>	500/800
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
157	<p>Paire de potiches couvertes en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dans le style "wucai" de cavalier sur son cheval accompagné de jeunes femmes. Sur le col, la marque apocryphe de Wanli. Chine, XXe siècle. Haut. : 40 cm</p>	200/300
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTER et Associés		
158	<p>Parties de service à thé en porcelaine bleu blanc (éclats) comprenant : - quatre gobelets à pans coupés à décor d'un paysage lacustre (un gobelet recollé). Haut. : 6 cm ; - quatre gobelets à pans coupés. Haut. : 7 cm ; - quatre soucoupes à décor de végétaux. Diam. : 15,5 cm ; - quatre coupes creuses à décor d'une habitation montagnaise. Diam. : 11,5 cm ; Chine, XXe siècle.</p>	100/200
159	<p>Paire de vases shangping en porcelaine émaillée polychrome à décor de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages, l'épaulement orné d'une frise de lingzhi sur fond jaune, le col de chauves-souris. Au revers, la marque apocryphe de Yongzheng. Chine, XXe siècle. Haut. : 40 cm</p>	200/300
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
160	<p>Vase en bronze doré et émaux cloisonnés à décor sur la panse de fleurs et boutons de lotus sur fond de rinceaux végétaux (manques d'émail et petites usures). La lèvre du vase est soulignée par une frise de lingzhis. Deux anneaux latéraux sont retenus par des masques de taotie. Marque apocryphe moulée de Jingtai au revers. Chine, XXe siècle. Haut : 9,5 cm - Larg. aux anses : 17 cm</p>	800/1000
Expert : Madame Véronique PRÉVOT		
161	<p>Vase à col étoilé en porcelaine à décor bleu et blanc de dragons passant, animaux fantastiques et motifs géométriques. Les anses en tête d'éléphant (accidents et restaurations). Chine, XXe siècle. Haut. : 43,5 cm</p>	200/300
162	<p>Théière en forme de cucurbitacée en grès de Yixing dans son feuillage, la prise du couvercle formée par la tige. Marque apocryphe Shi Dabin. Chine, Yixing, XXe siècle. Haut. : 17 cm</p>	300/400
Expert : Madame Alice JOSSAUME, Cabinet PORTIER et Associés		
163	<p>Veste de femme rose surpiquée de fleur, les bordures des manches en soie verte brodée de fleurs dorées, les bordures brodées de fleurs bleues. Chine, XXe siècle.</p>	250/350

Ordre	Désignation	Estimation
164	Veste de femme en soie noire brodée de fleurs bleues, les bordures en satin noir, agrafe en métal doré. Chine, XXe siècle.	250/350
165	Jupe portefeuille dite "Man Qun" en tissu rouge brodé de pivoines dans les tons bleus, bordures noires (trous). Chine, XXe siècle.	150/250
166	Jupe portefeuille dite "Man Qun" en soie damasquinée verte brodée de pivoines et bordure de satin noir. Doublée. Chine, XXe siècle.	150/250
167	Panneau en soie brodée figurant la triade taoïste des trois purs sur fond rouge dans un encadrement marron. Chine, XXe siècle. Dim. totale de la tenture : Haut. : 163 cm - Larg. : 67 cm - Dim. du panneau : Haut. : 114 cm - Larg. : 52 cm	100/200
168	Ensemble textile comprenant : - paire de ballerines à semelles compensées de bois, - paire de sandalettes à semelles de cuir, - trois coiffes en tissu, l'une brodée de sequins. Chine, XXe siècle.	80/120
169	Broderie sur soie représentant un combat de coqs (auréole en bas à gauche). Chine, XXe siècle. Haut. : 83 cm - Larg. : 63 cm	100/120
170	Lot de six objets en pierre comprenant : un disque Bi en jade blanc gravé d'inscriptions (Diam. : 3,5 cm), une cigale en jade céladon (5,7 cm), une plaque d'ornement de vêtement en jade céladon (5,5 x 5,5 cm : carré magique), un disque Bi en stéatite (Diam. : 4,3 cm), une perle en jadéite verte représentant un enfant janus (3 cm) et un seau factice en jade céladon représentant un immortel stylisé (7 cm). Bon état général mis à part quelques éclats. Chine, vers 1960-1970. Expert : Madame Véronique PRÉVOT	150/200
171	Scène érotique en porcelaine émaillée polychrome. Le couple en mouvement est allongé sur un lit dont la couverture déborde de chaque côté. Chine, vers 1960. Haut. : 15,5 cm - Long : 22 cm - Larg. : 12 cm Expert : Madame Véronique PRÉVOT	250/350
172	École chinoise du XIXe siècle. Scènes d'intérieur. Deux peintures sur soie marouflées. Haut. : 20 cm - Larg. : 16,8 cm et Haut. : 20,2 cm - Larg. : 17 cm	200/300
173	École chinoise du XXe siècle. Couple de dignitaires assis devant un paravent. Peinture sur soie (accidents et mouillures). Haut. : 118 cm - Larg. : 98 cm	200/300
174	Calligraphie signée sur le thème du singe et de l'enseignement. Chine, 2002. Haut. : 17,5 cm - Larg. : 22,5 cm Encadrée. Expert : Madame Véronique PRÉVOT	150/250
175	Grande peinture sur textile d'après Zou Yigui représentant quatre oiseaux sur une branche d'arbre fruitier en fleurs, rocher et végétation en partie basse, poème dans la partie supérieure droite (quelques taches). Signée en haut à droite, deux cachets. Chine. Haut. : 126 cm - Larg. : 58 cm Encadrée. Expert : Madame Véronique PRÉVOT	1000/1500
176	Paysage de rochers et lac d'après Xihua à l'encre et aux pigments sur papier. Cachets et signature. Chine, début du XXe siècle. Haut. : 64 cm - Larg. : 40 cm Montage en kakemono. Expert : Madame Véronique PRÉVOT	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
177	Paysage de rochers et lac à l'encre et aux pigments sur papier. Signature et cachet. Chine, XXe siècle. Haut. : 180 cm - Larg. : 65 cm Monté en rouleau. Expert : Madame Véronique PRÉVOT	300/400
177,1	Paysages avec pavillons et rochers et personnage sur un pont entre montagnes et pins. Deux peintures sur papier avec cachets et signatures. Chine, dynastie Qing, XIXe siècle. Haut. : 19 cm - Larg. : 21,5 cm et Haut. : 20 cm - Larg. : 25 cm Encadrées. Bon état général. Expert : Madame Véronique PRÉVOT	200/300
178	Fixé sous verre représentant l'empereur Zhenzong (règne de 968 à 1022), assis légèrement de profil dans sa robe impériale ornée de dragons sur fond brun (quelques taches et manques). Chine, autour de 1900. Haut. : 59 cm - Larg. : 42,5 cm Expert : Madame Véronique PRÉVOT	300/500
179	He Chong (1807-1875). Branche en fleurs. Pigments sur papier (usures). Signature et cachets. Haut. : 21 cm - Larg. : 25,5 cm Expert : Madame Véronique PRÉVOT	100/200
180	Suite de douze oiseaux. Peinture en polychromie sur soie (petites déchirures). Chine, fin du XIXe siècle - début du XXe siècle. Dim. moyennes : Haut. : 26 cm - Larg. : 17,4 cm	1200/1500
181	Tête réduite ou Tsantsa, Indiens Shuar (anciennement nommés Jivaro). Amazonie équatorienne ou péruvienne, 1850-1950. Peau, cheveux, poils et fibres Haut. : 11 cm Expert : Monsieur Erik LE BRAS	3000/4000
182	Figure anthropozoomorphe, culture Diquis. Costa Rica, 1000-1500 apr. J.-C. Or, fonte à la cire perdue et martelage. Haut. : 6 cm Expert : Monsieur Erik LE BRAS	1000/1500
183	Défense d'éléphant (elephantidae spp) sculptée de personnages, d'une chèvre et d'un serpent (petit manque à la pointe). Congo belge, vers 1920. Long. : 64 cm	200/300
184	MAKURA BYOBU paravent à six feuilles Japon, début de l'époque Edo (XVIIe-XVIIIe siècle) Encre (tarashikomi), moriage et polychromie sur papier à fond or, à décor sur une face de buissons de chrysanthèmes dans le goût de l'École Rimpa ; entouragement d'un galon de soie à fil d'or et motifs floraux ; encadrement en bois laqué noir renforcé aux coins et sur les montants de métal orné de rinceaux sur fond amati ; pieds droits Dim. feuilles : 109,8 x 44,5 cm (46,4 cm pour les extrémités) (Usures, restaurations et accidents) Sous réserve de l'examen direct par l'expert spécialisé	400 / 600
184,01	Balance à opium Chine, XIXe siècle Fer et laiton ; dans son coffret de voyage en bois sculpté de rinceaux feuillagés. Long. 19,5 cm	80 / 120
185	Collier Tibet Os et ivoire. On y joint un ornement	250 / 400

Ordre	Désignation	Estimation
186	Tête d'une divinité féminine "Korê" VIe-Ve siècle avant J.-C. Terre cuite, patine de fouille Haut 11 cm	350 / 500
187	Tête de femme Travail indo-portugais, XVIIIe siècle Ivoire sculpté Haut. 4 cm	150 / 250
188	Ensemble de colliers divers Terre cuite, pâte de verre, éléments en métal, scarabées etc.	50 / 80
189	Plateau de tisserand Travail populaire, XIXe siècle Bois, pointes en fer ; daté 1835 Haut. 44 cm On y joint : Importante crécelle à une lame Bois	20 / 30
190	Statuette d'un moine bénissant XVIIIème siècle Bois peint (bras droit cassé et collé) Haut 31 cm On y joint deux objets de piété	60 / 100
191	Lot de pièces diverses Méditerranée orientale, IIe siècle après J.-C. Dix verres irisés et deux fragments dont une coupe sur pied, une œnochoé et huit vases cassés, collés avec manques.	100 / 150
192	Lot de sept bijoux Egypte Il comprend deux colliers en perle de faïence ; deux bracelets en pâte de verre, deux anneaux et un bracelet avec amulettes.	100 / 150
193	Collier avec amulette et Œil oudjat Egypte, Basse Epoque Faïence	40 / 60
194	Fragment d'une enveloppe de sarcophage Egypte, Basse époque Carton stuqué et peint 40 x 26 cm	250 / 400
195	LOT DIVERS : branche de corail, têtes en terre cuite, amulettes égyptiennes, statuettes, minéralogie etc. Egypte et Amérique préhispanique	30 / 50
196	Cimier de danse Mali, Bamana Bois sculpté figurant une antilope. Accidents et manques	20 / 30
197	Panneau de porte Mali Bois à patine d'usage, sculpté d'un personnage au bras écartés. 44 x 25 cm	50 / 80
198	Lot de trois fouets et un couteau Afrique Bois, cuir et métal ; le couteau à poignée en os, fourreau en cuir avec petit masque en bois et cauris.	80 / 120
199	Deux serrures Mali, Dogon et Yemen ? Bois lourd à patine d'usage, l'une d'elles surmontée de deux figurines féminines avec élément en fer Haut 38 et 46 cm	150 / 250
200	Porte de case Mali, Dogon Bois sculpté d'une multitude de personnages et sa serrure.	100 / 150
201	Ancien siège articulé Mali, Dogon Bois (réparation indigène)	120 / 160
202	Serrure de porte de case Mali, Bambara Bois, tête d'oiseau	50 / 80
203	Serrure de porte de case Mali, Bambara Bois sculptée d'un personnage (manque les pieds). Haut. 30 cm	30
204	Tête d'antilope à cornes verticales Mali, Bambara Bois patine d'usage, décor gravé. Haut. 38 cm	250 / 350
205	Harpe indigène Afrique Bois de palmier et courge.	20 / 30
206	Canne Mali Bois à représentation féminine et à tête d'animal.	30 / 50

Ordre	Désignation	Estimation
207	Masque Mali, Salampasu Bois et laiton.	60 / 100
208	Marionnette Mali, Mopti Bois et tissu (manque à la coiffe).	30 / 50
209	Siège Burkina-Faso, Lobi Bois, poignée à tête humaine 21 x 43 x 16,5 cm	50 / 80
210	Statuette masculine Burkina-Faso, Lobi Bois. Haut 32 cm	50 / 80
211	Porte de case avec serrure Nord côte d'Ivoire, Senoufo Bois sculpté au centre d'un motif symbolique entre divers animaux et personnage.	80 / 120
212	Grand lit Côte d'Ivoire, Senoufo Bois (un pied refait)	250 / 350
213	Ancien jeu de l'Awele Côte d'Ivoire Bois sculpté	15 / 20
214	Statuette Afrique Os sculpté	20 / 30
215	Quatre poulies de métier à tisser Côte d'Ivoire Bois sculpté	50 / 80
216	Trois métiers à tisser Côte d'Ivoire Bois sculpté	20 / 30
217	Lot d'environ soixante-dix pièces Côte d'Ivoire Laiton à cire perdue ; il comprend notamment Pesons, cuillère, pendentifs et divers....	100 / 150
218	Collier Afrique Os et laiton.	20 / 30
219	Quatre poulies de métiers à tisser Côte d'Ivoire, Baoulé Bois sculpté	120 / 160
220	Statuette féminine Côte d'Ivoire, Senoufo Bois, perles et cauris.	30 / 50
221	Partie de statuette féminine Côte d'Ivoire, Baoulé Bois sculpté. Haut. 28,5 cm	60 / 100
222	Masque antilope Côte d'Ivoire, Gouro Bois à décor mosaïqué et scarifications. Haut. 37 cm	100 / 150
223	Masque de style Dan Côte d'Ivoire. Bois	50 / 80
224	Lot de bijoux Côte d'Ivoire Bronze, laiton, perles et pépites ; il comprend deux colliers et un pendentif.	50 / 80
225	Masque cornu Côte d'Ivoire, style Baoulé Bois, kaolin. Il est surmonté d'un calao entre ses deux cornes Haut. 42 cm	50 / 80
226	Ancien lance-pierre Côte d'Ivoire, Baoulé Bois blond sculpté d'une tête féminine et de deux têtes de buffles Janus (traces de peinture). Haut 6 cm	80 / 120
227	Siège de type Ashanti Bois. Haut 24 - Long. 43 cm	80 / 120
228	Deux poupée Akuaba Ghana, Ashanti Bois, petites perles. Haut 29,5 cm	120 / 160
229	Petite poupée Namji Nigeria Bois et perles, cauris, anneaux métalliques et divers. Haut. 12 cm	30 / 50
230	Siège de palabre Nigeria Bois lourd sculpté d'un masque, d'animaux.	50 / 80
231	Statuette Nigeria, Yoruba Bois peint. Haut. 33 cm	50 / 80

Ordre	Désignation	Estimation
232	Statuette Nigeria, Yoruba Bois et graines.	30 / 50
233	Plateau divinatoire Nigeria, Yoruba Bois sculpté 29 x 39 cm	80 / 100
234	Couple de jumeaux Ibedji Nigeria, Yoruba Bois sculpté	80 / 120
235	Couple de jumeaux Ibedji Nigeria, Yoruba Bois sculpté	200 / 300
236	Masque grimaçant Nigeria Bois, argile, cauris, Coiffé en tissu. Il est surmonté d'une statuette le ventre piqué d'un cauris, collier en tissu, elle est entourée de deux dents. Haut 42 cm	100 / 150
237	Masque à cornes retombantes Nigeria, Ibo Bois Haut. 21 cm	60 / 100
238	Masque Nigeria, Ibo Bois, argile ; bouche ouverte, langue tirée. Haut. 26 cm	60 / 100
239	Statuette Bois et vannerie avec son bouchon.	20 / 30
240	Statuette Nigeria, style Mumuye Bois sculpté. Haut. 63 cm	80 / 120
241	Deux poupées Namji Nigeria Bois, perles, monnaies, bracelets, anneaux, clochettes, vannerie, cuir, pendants.	80 / 120
242	MASQUE à cornes Nigeria Bois	60 / 80
243	Poupée Namji Nigeria Bois, perles rouges et cauris.	80 / 120
244	Couple de jumeaux Nigeria, Yoruba Bois, vêtement en tissu perlé.	150 / 200
245	Statuette Nigeria, Mambila Bois	30 / 50
246	Poupée Namji Nigeria Bois peint et cauris Haut 43 cm	50 / 80
247	Statuette perlée Cameroun Haut. 50 cm	100 / 150
248	Important poteau de case Cameroun Bois lourd sculpté d'alvéoles.	80 / 120
249	Pipe anthropomorphe Cameroun, Bamileke Terre cuite à visage humain, tuyau en os sculpté de personnages.	50 / 80
250	Tête Cameroun, Mambila Pierre sculptée	100 / 150
251	Siège Cameroun, Bamileke Bois sculpté de mygales Haut 17 cm - Long 42 cm - Larg 26 cm	150 / 200
252	Statuette à tête formant vase Cameroun Terre cuite, collier et attache de ceinture en perles de couleurs. Reliquaire en cuir et coquillage. Haut 27 cm	100 / 150
253	Statuette à reliquaire abdominal Style du Congo Bois, cauris, dents, vertèbres d'animaux Haut .45 cm	60 / 100
254	Statue à reliquaire abdominal Style du Congo Bois terre, miroir, enduit, clous.	120 / 160
255	Importante statue filiforme Congo Bois sculpté représentant un personnage ascétique de sexe féminin, surmontée d'une petite tête au-dessus d'un long cou, yeux en cabochons.	120 / 160
256	Masque Congo, Pende Bois peint, coiffé en tissu et vannerie.	80 / 100

Ordre	Désignation	Estimation
257	Statuette fétiche féminine Congo Bois, perles et cauris. Haut. 17 cm	50 / 80
258	Sanza Style du Congo Bois sculpté d'une tête féminine ; quatre lames en fer. Haut. 30 cm	80 / 120
259	Statuette Congo Bois, tissu et fibre (incomplète).	30 / 50
260	Statuette à reliquaire Zaïre Bois, clous, cuir et grigris divers, peau de serpent, coiffe avec clous et lames, yeux en verre. Haut. 31 cm	200 / 300
261	Deux coupes à poignée Style du Zaïre Bois sculpté de têtes humaines. Haut. 16 cm	50 / 80
262	Masque de style Dan. Bois, vannerie, dents en métal. Haut 21 cm	60 / 80
263	Casse-tête anthropomorphe Zulu Bois sculpté d'un visage Haut. 65 cm	30 / 50
264	Sculpture Makonde	80 / 120
265	Sceptre avec main droite aux doigts repliés. Bois (cassé, collé) Haut. 60 cm	30 / 50
266	Lot de petites pièces diverses Afrique Il comprend notamment une coupe en coco, trois peignes en bois dont un sculpté d'une tête, Ghana, trois petits objets, un pion de jeu de labia, une tête miniature et deux cuillères en bois.	50 / 80
267	Lot de pièces diverses Afrique Il comprend notamment un pendentif en argent, Afrique du nord, une corne sculptée, un élément en bois, un masque avec plumes.	50 / 80
268	Masque décoratif à cimier Afrique Bois sculpté.	30 / 50
269	Bracelet de cheville Afrique Bronze On y joint deux étriers Amérique du sud Bronze.	30 / 50
270	Lot d'objets divers Afrique : Bois ; il comprend une statuette Yoruba agrémentée de cauris avec grelot, une clochette nigériane en bronze, deux petites statuettes maliennes, une coupelle en coco. On y joint un récipient en ivoire à bouchon conique et un	50 / 80
271	Lot d'objets divers Afrique : Bois, il comprend un poignard congolais avec fourreau, une main, une navette, une main gauche avec poisson, un récipient, une poupée, un masque passeport ivoirien. On y joint une boîte en vannerie.	60 / 100
272	Lot d'objets divers Afrique Il comprend trois statuettes congolaises et malienne en bois, une statuette guinéenne Pomdo en pierre, un accordéoniste et une tête en bois	50 / 80
273	Masque Nouvelle Guinée, Abelam Vannerie, peint de pigments végétaux. Haut. 35 cm	120 / 150
274	Deux masques Nouvelle Guinée, Sepik Bois, l'un avec tête de caïman. Haut 25 et 64 cm	100 / 150
275	Récipient à chaux Nouvelle Guinée, Sepik Courge séchée et gravée d'un visage avec son épingle en os à tête d'oiseau (fêles) Haut 47 cm - Long 35 cm	150 / 200
276	Bouclier Nouvelle Guinée, Maprik Bois peint Haut 79 cm	100 / 150
277	Masque Nouvelle Guinée Bois	50 / 80

Ordre	Désignation	Estimation
278	Vêtement de danse Indonésie Tissu, vannerie, surmonté d'un masque à visage humain aux grandes oreilles en bois peint.	100 / 150
278,01	Boite circulaire à nourriture Asie du Sud-Est Bois tourné et laqué rouge (manques) ; couvercle à charnières et fermoir en fer. Diam.: 21 cm On y joint : Flûte Indonésie Acajou sculpté d'un masque de makara. Boite à épice circulaire Bois sculpté ;	50 / 80
279	Clochette Indonésie Bois et métal	20 / 30
280	Deux marionnettes Java L'une en peau de buffle polychromée, l'autre en bois aux bras en corne.	100 / 150
281	Marionnette Wayang Java Bois et tissu	50 / 80
282	Sceptre Batak Bois sculpté d'un personnage. Haut. 48 cm	80 / 120
283	Marionnette à fils Inde ? Bois et tissu.	80 / 120
284	Peinture aborigène Australie Ecorce peinte représentant un reptile. 44 x 26 cm	80 / 120
285	Palette Tribu Arunta Australie Bois peint Long 71 cm	100 / 150
286	Peinture aborigène Australie Ecorce peinte à décor d'oiseaux et poissons Haut. 47 cm	50 / 80
287	Massue bec d'oiseau Nouvelle Calédonie, Canaque Bois patiné, poignée sciée en deux parties.	200 / 300
288	Massue-champignon Nouvelle Calédonie Bois lourd. Haut. 59 cm	150 / 200
289	Vase zoomorphe Pérou, Mochica Terre cuite représentant deux hiboux (anse cassée, restaurée).	80 / 120
290	Deux poupées Kachina miniatures Hoppi (Nouveau-Mexique) Une en bois, l'autre os et cuir Haut. 9,5 cm et 13 cm	50 / 80
291	Trois statuettes Mexique, Teotihuacán et Tlatilco Terre cuite	60 / 100
292	Tête à bonnet Mexique, précolombien Terre cuite. Haut 11 cm	80 / 120
293	Lot d'environ 13 têtes et vases Mexique Céramique, en partie copies	150 / 200
294	Vase globulaire bitubulaire à panse plate Pérou Terre cuite polychromée à décor de deux perroquets picorant un fruit. Haut. 18 cm Provenance : Ancienne collection Villaret. Reproduit dans "Arts anciens du Pérou", Ed. du Pacifique, Tahiti, 1978, p. 10	500 / 700
295	Masque d'une momie Pérou, nécropole de Chancay, Chimu Bois peint, bouche et yeux garnis de métal, cheveux humains. Haut. 26 cm	400 / 500
296	Deux têtes de masse ornithomorphes Costa Rica, XIIe siècle Pierre sculptée à têtes d'oiseaux.	100 / 150
297	Métate Costa Rica Pierre	120 / 160

Ordre	Désignation	Estimation
298	Lot d'une quinzaine de statuettes et objets Mexique et Amérique centrale, Epoque préhispanique et copies Terre cuite, en partie polychrome ; il comprend notamment tête souriante, vases, figurines et divers	60 / 100
299	Lot de quatre statuettes Amérique centrale, Costa-Rica Deux en jadéite.	200 / 300
300	Lot d'une dizaine de statuettes Bois, pierre et terre cuite.	60 / 100
301	Vase "Chouette" Copie du Pérou Terre cuite On y joint une statuette en pierre	30 / 50
302	Idole votive Pierre Haut 24 cm	200 / 300
303	Molas Archipel des Îles San Blas (Panama) Broderies de couleurs d'oiseaux fantastiques. 42 x 34 cm	50 / 80
304	Statuette anthropomorphe Esquimau Stéatite	50 / 80
305	Lot de bijoux Métal et divers ; il comprend notamment : aigle pendentif, personnage avec sa chaîne, épingle, deux personnages et pendentif (copies de Musée), collier en perles en coquille et de pierre avec pendentif en métal de style péruvien, grenouill	200 / 300
306	Lot de diverses pièces Afrique et Moyen-Orient Métal ; il comprend notamment : grenouille (Inde du sud), bracelet à charnière métal doré (Maroc ou Tunisie), bracelet en laiton (Afrique), brûle-parfum à six alvéoles à bouchons ornithomorphes (Perse), cou	120 / 160
307	Lot de bijoux ethniques Afrique du nord Métal et divers ; il comprend notamment bagues, collier en tissu velours, pendentif croissant en bronze et important collier en chaîne avec pendentif Tunisie.	60 / 100
308	Lot de bijoux ethniques divers Métal et fantaisie ; il comprend notamment une paire de boucles d'oreilles, bracelets, anneaux pendants, torque, broches, chaînes, croix du désert, épingle. On y joint une intaille antilope, une œil Oudjat en faïence, une	120 / 160
309	Lot d'objets divers Epoques hellénistiques et romaines : Il comprend six pointe de flèche romaines en bronze, une sphère en stéatite, deux fragments de divinités et deux lampes en terre cuite. On y joint une poignée de Kriss malais.	30 / 50
310	Tête de Bouddha Thaïlande Bronze. Haut 14 cm	60 / 100
311	Lot de minéralogie	20 / 30
312	Lot de minéralogie	40 / 60
313	Simulacre de hache Bronze à tête humaine. Haut 12,5 cm	50 / 80
314	Icône : Le Christ bénissant Travail d'un atelier libanais contemporain Métal et émaux 24 x 17 cm	15 / 20
315	Lot d'environ 18 objets divers.	60 / 100
316	Important lot de colliers Pierres, coquilles marines, ambre, pâte de verre, perles de couleur, faïence etc.	300 / 500
317	Ensemble d'objets de curiosité divers Non détaillés et décrits.	150 / 250

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

Frais volontaires : **25 %** (frais 20,83%, T.V.A. sur frais 4,17 %) - ou pour les frais judiciaires (lots marqués d'une astérisque) : 14,4 % (frais 12%, T.V.A. sur frais 2,2 %)

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait **au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.**

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle)

- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Le règlement en ligne à distance est possible sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr.

- virement bancaire

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la **présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.**

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur **qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.** Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats peuvent être retirés sur place le jour de la vente jusqu'à 19h00 (entrée par la rue Rossini après 18h00). Vos lots seront ensuite transférés au magasinage de Drouot-Richelieu, qui est un service payant. Merci de bien vouloir prendre en compte l'ajout de frais de stockage appliqués par Drouot.

EXPÉDITIONS

Une expédition à vos frais est possible. Nous vous invitons à prendre contact avec un transporteur que l'étude pourra vous recommander, ou avec les services de Drouot Transport Géodis : Tél. +33 (0)1 48 00 22 49 - transport@drouot-geodis.com

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h30

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. KLF ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont **vendus en l'état.** L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.** L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.

Guillaume Le Floch S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALTÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de **dommages et intérêts.** Par ailleurs, KLF se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus **au moins 24 heures avant le début de la vente.** La S.V.V. KLF décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu **au moins 24 heures avant le début de la vente** une confirmation écrite accompagnée d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un **moyen de paiement** (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. KLF décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si la S.V.V. KLF ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse.

Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est **subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture** (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

53



112



70



175



33

34

31

30

36



156



79





Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr



www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr